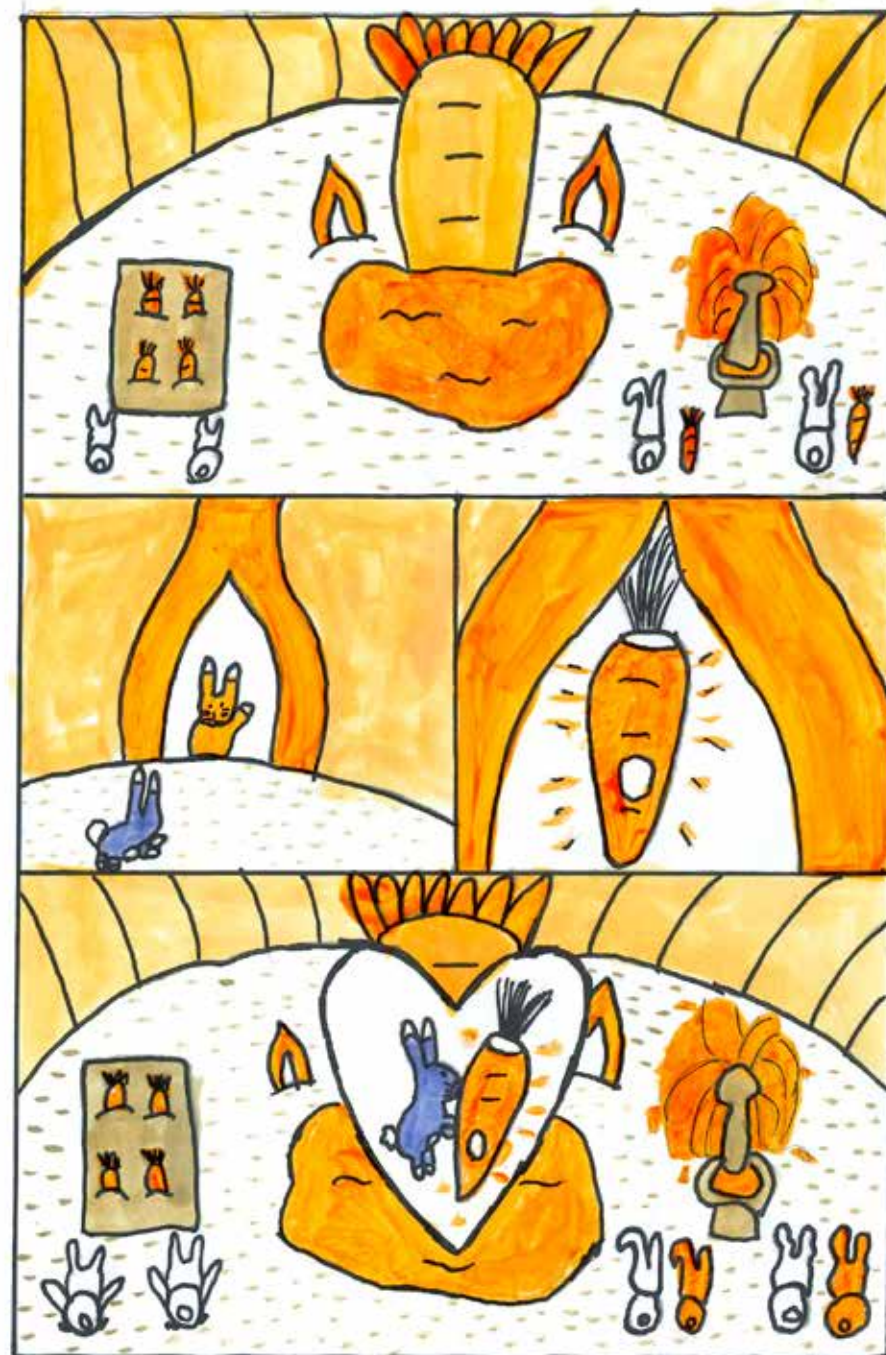
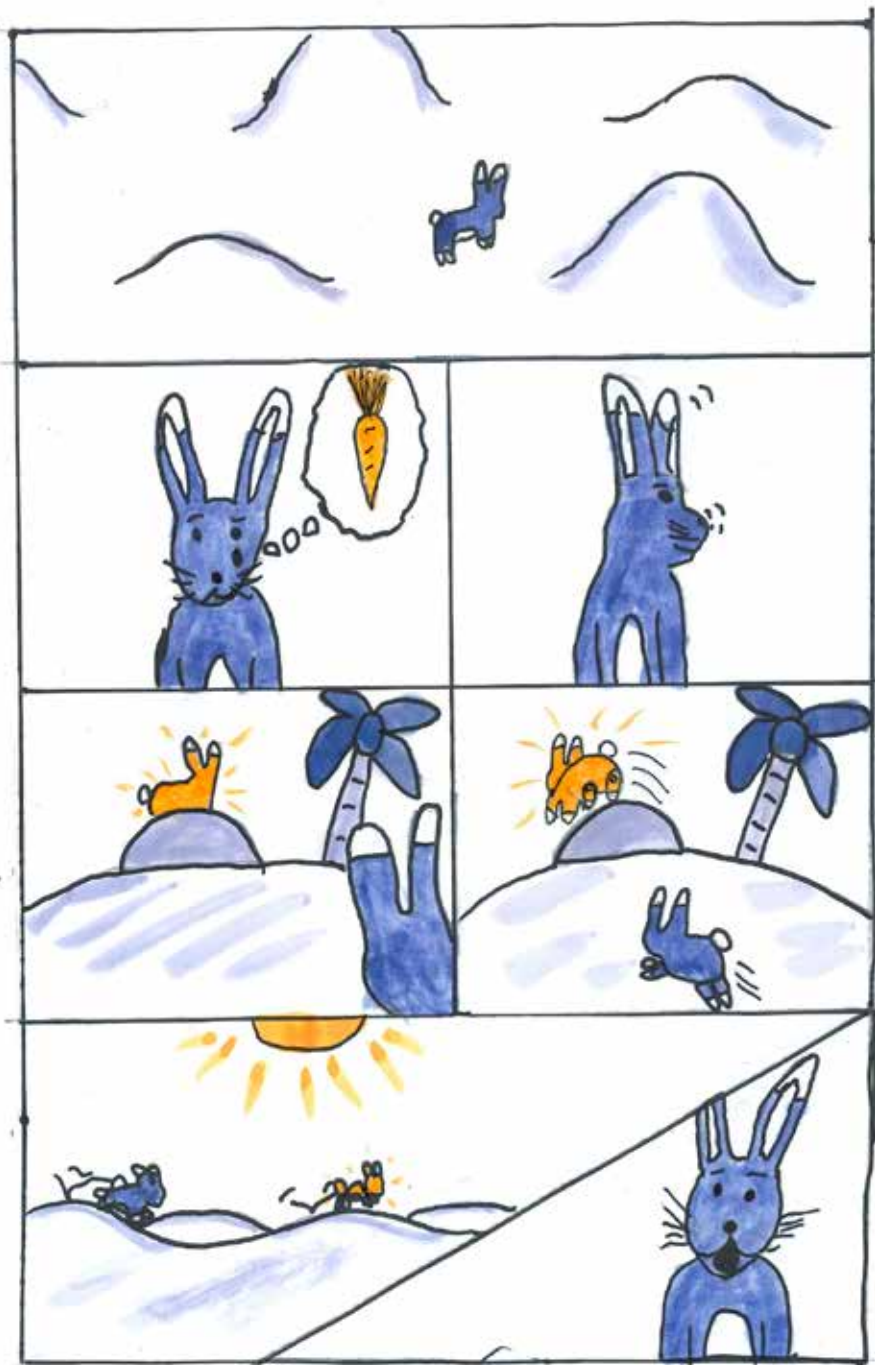


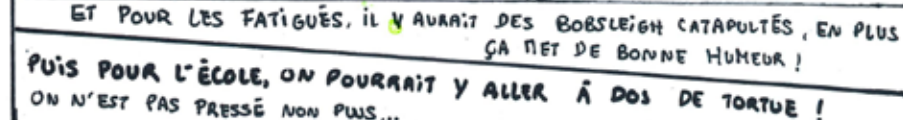
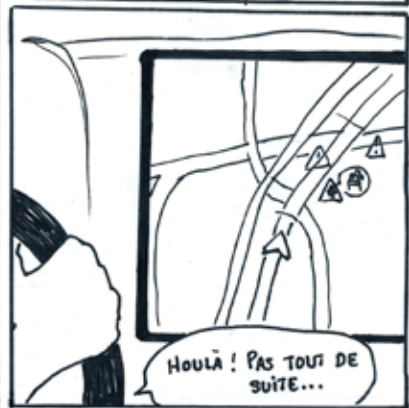
VIVEMENT DEMAIN

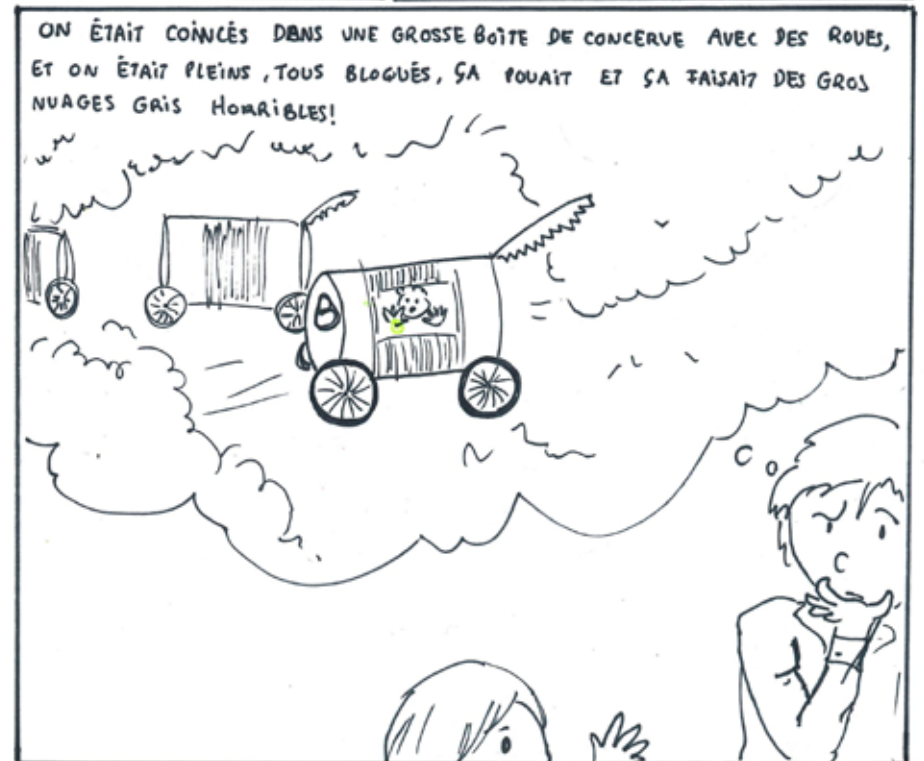
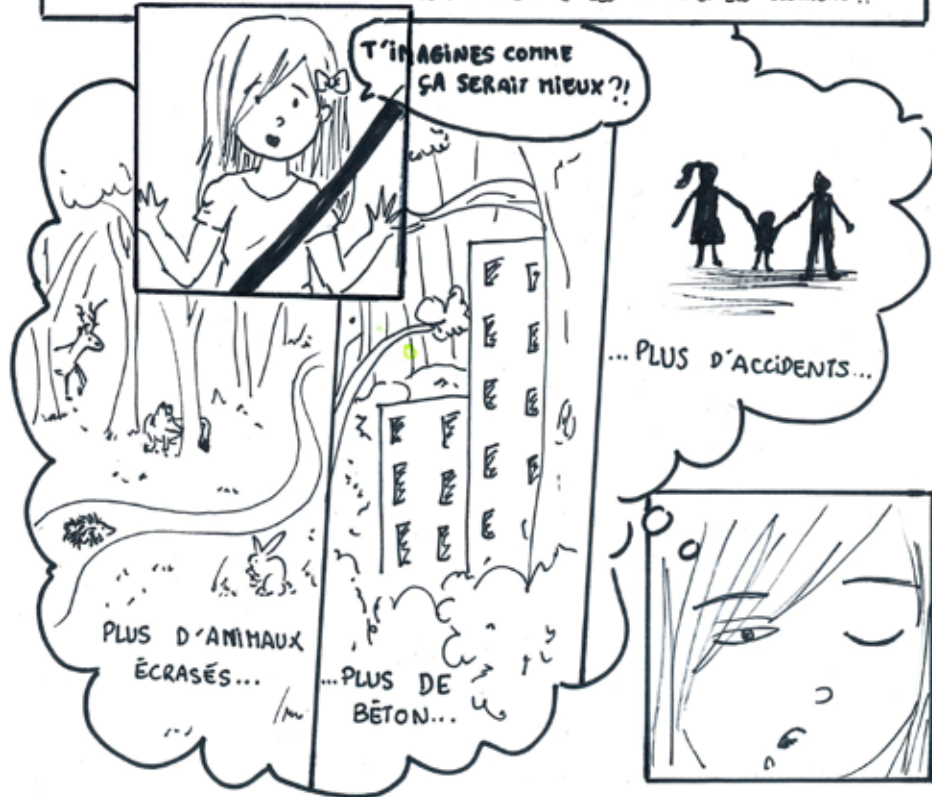
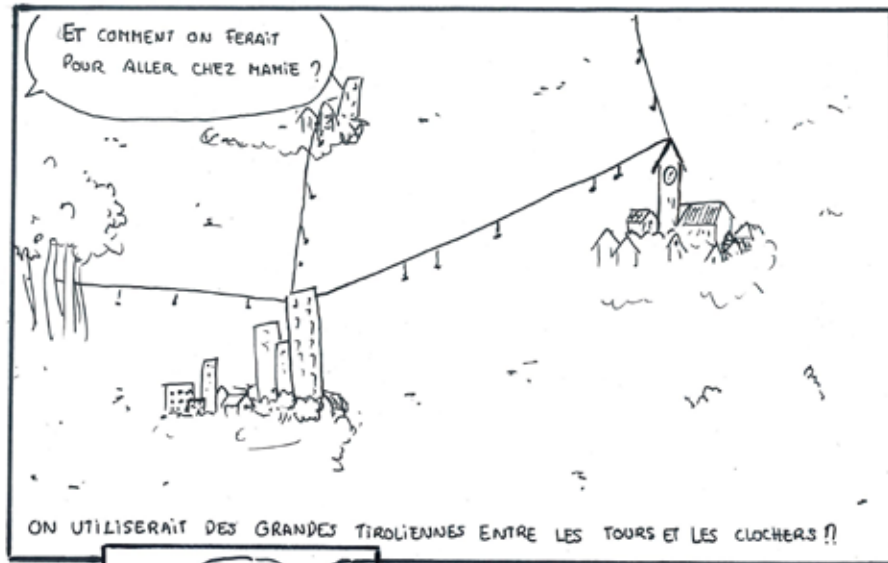


VIVEMENT DEMAIN



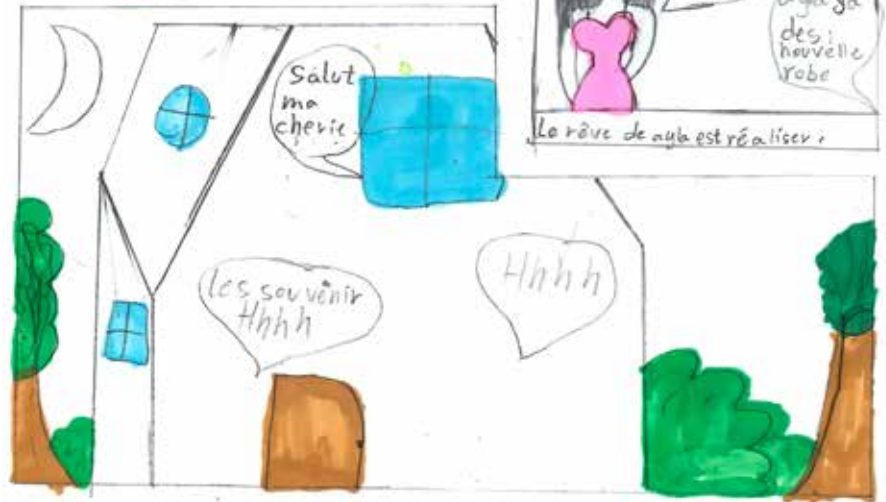
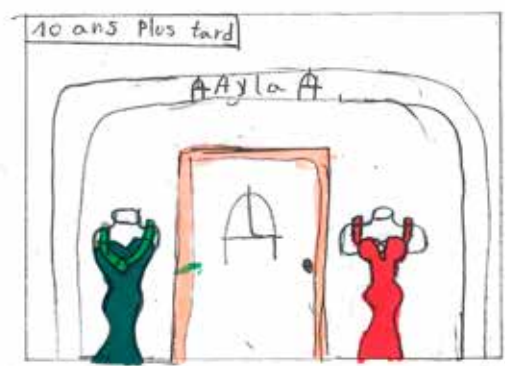
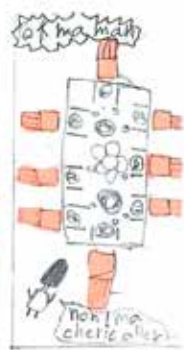






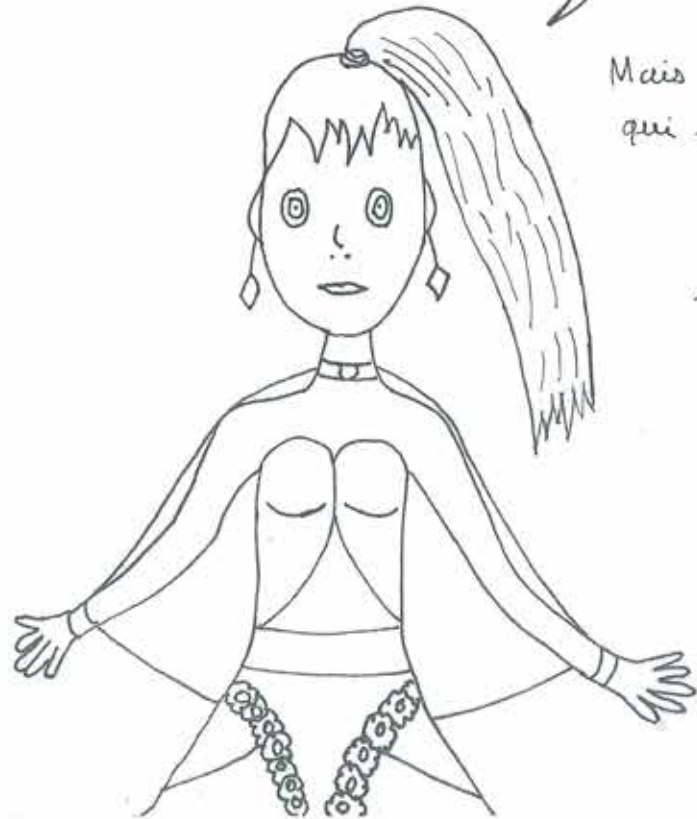
BON... DÉPÊCHE-TOI TU VAS RATER TA TORTUE !

MÉLISSA



Israa Belab

J' imagine un monde sans mots, où l'on pourrait transmettre des souvenirs, des sensations, des images, des concepts bruts et des sentiments profonds sans que la parole ne les déforme. Tout le monde ne serait pas d'accord, mais tout le monde se comprendrait et on évoluerait plus vite!

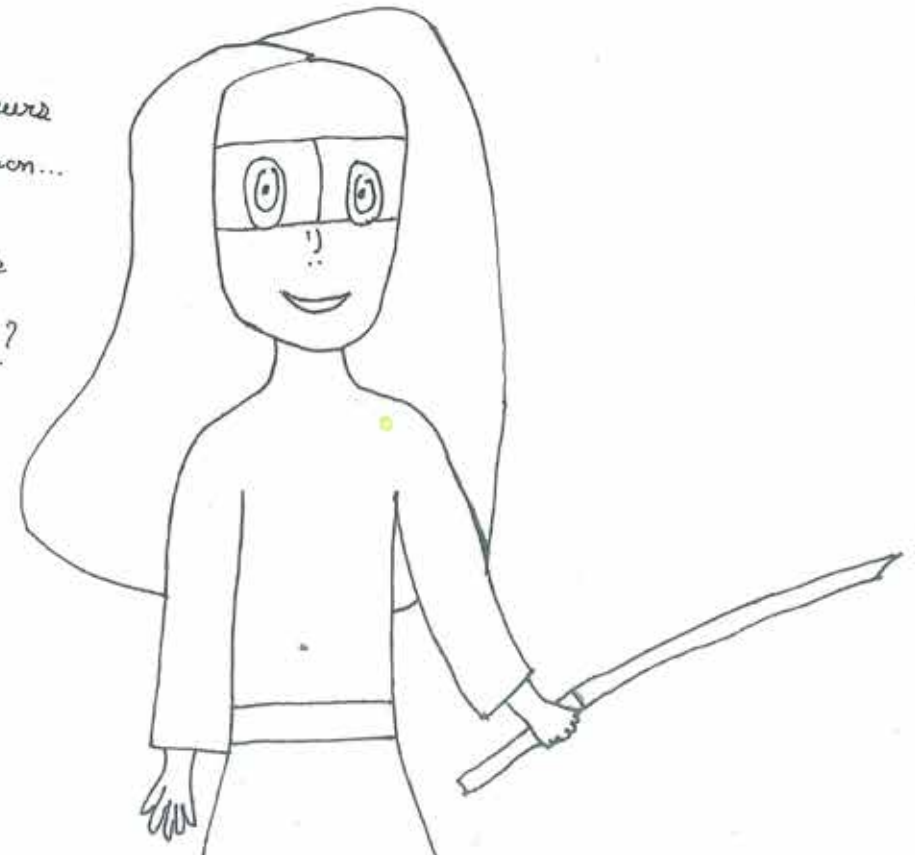


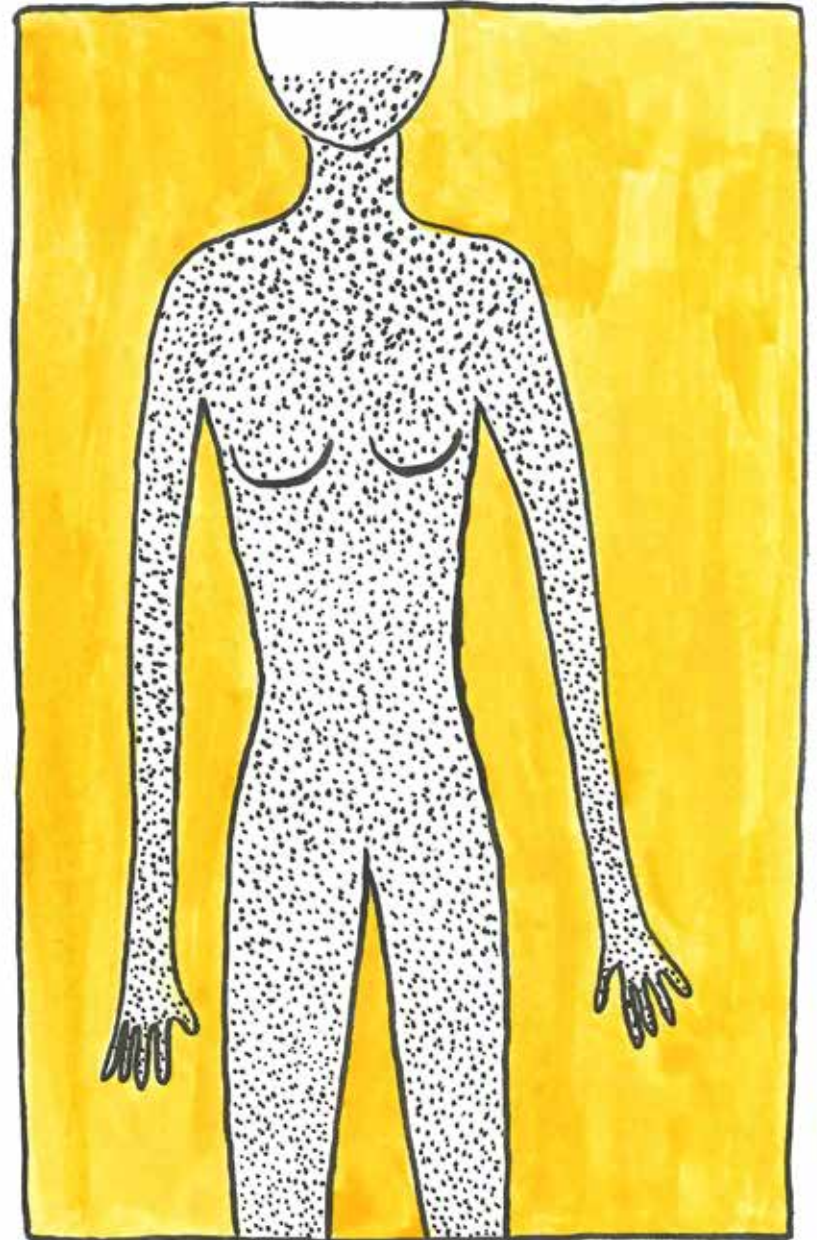
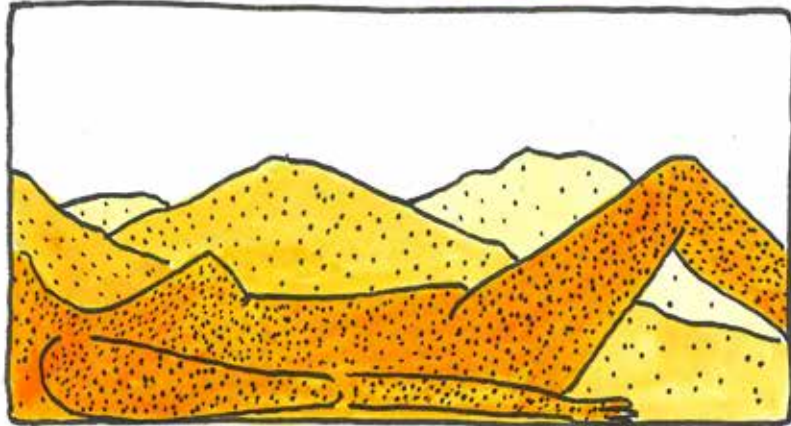
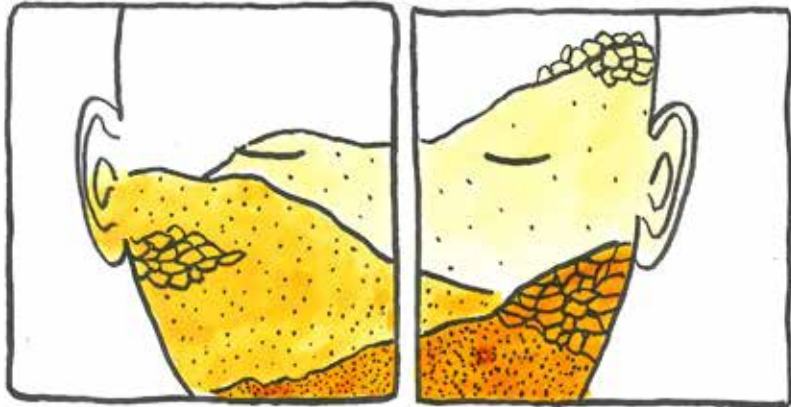
Mais rien que deux cœurs
qui battent à l'unisson...

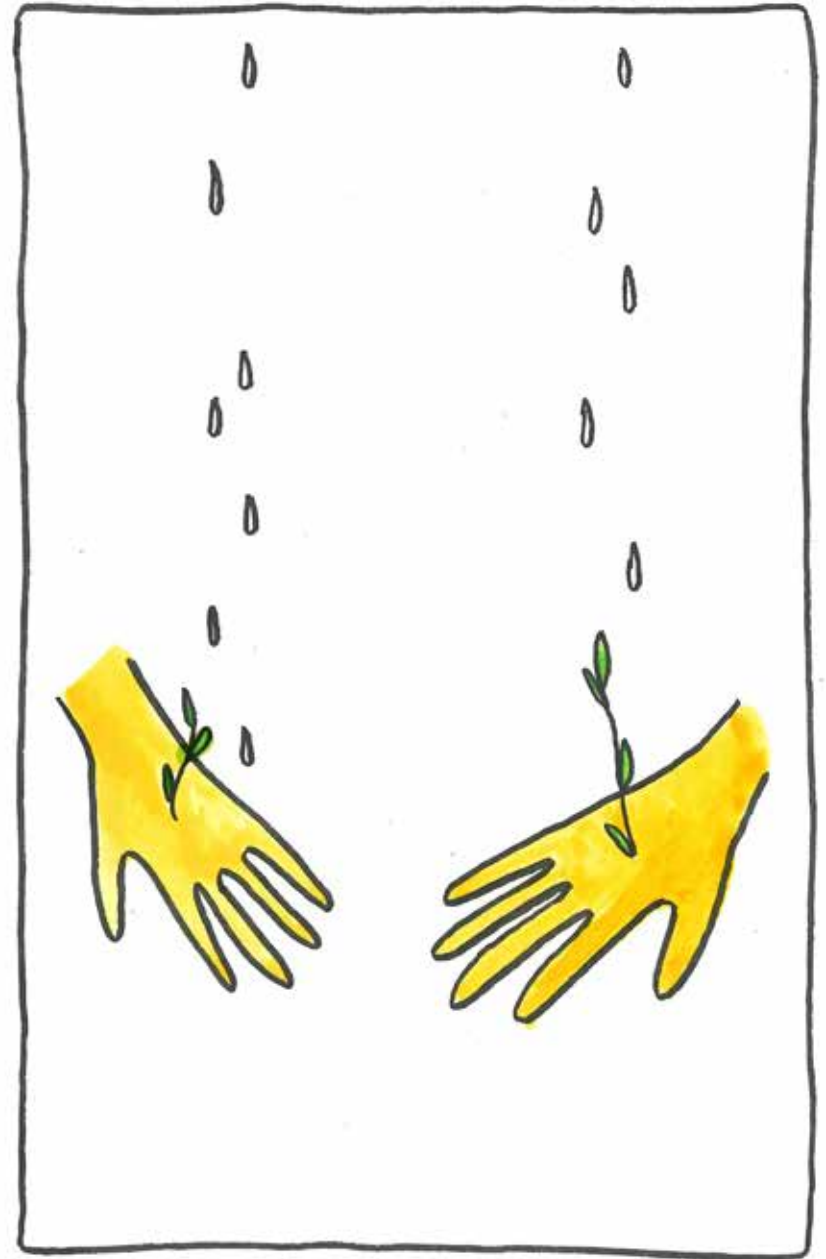
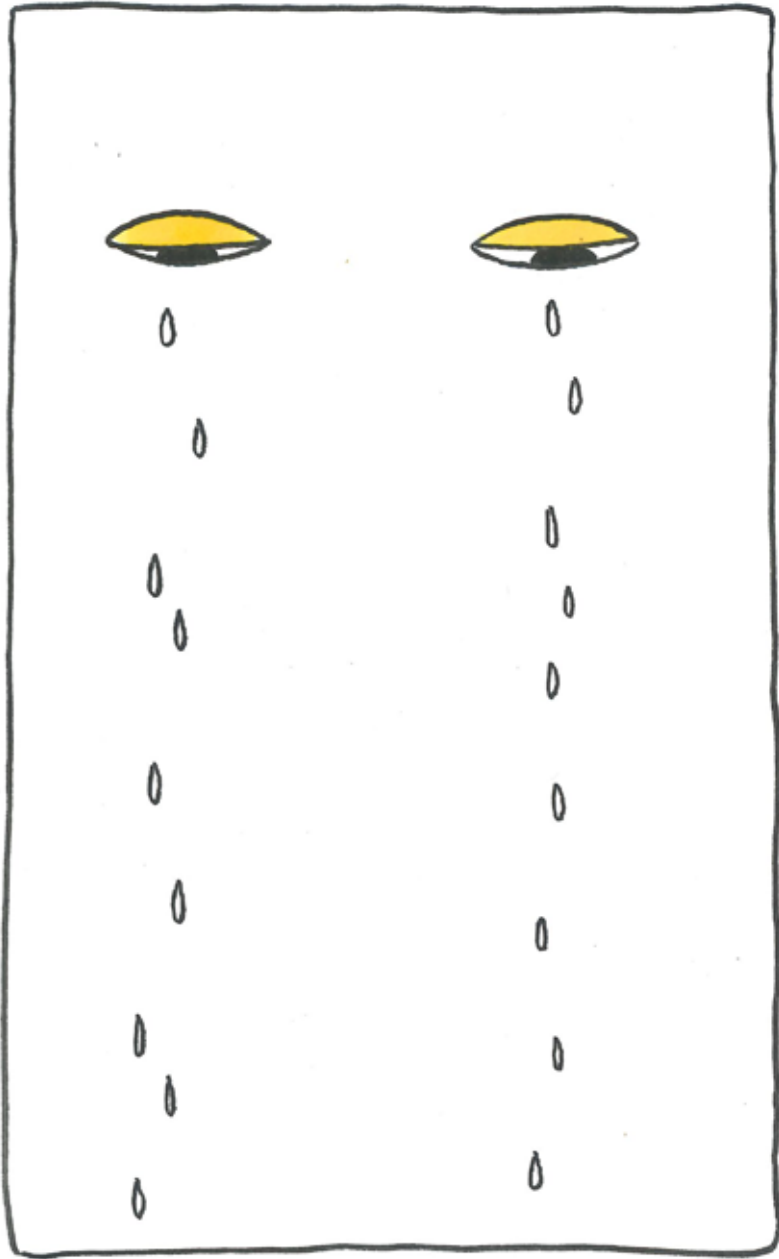
C'est déjà une
utopie réelle, non?

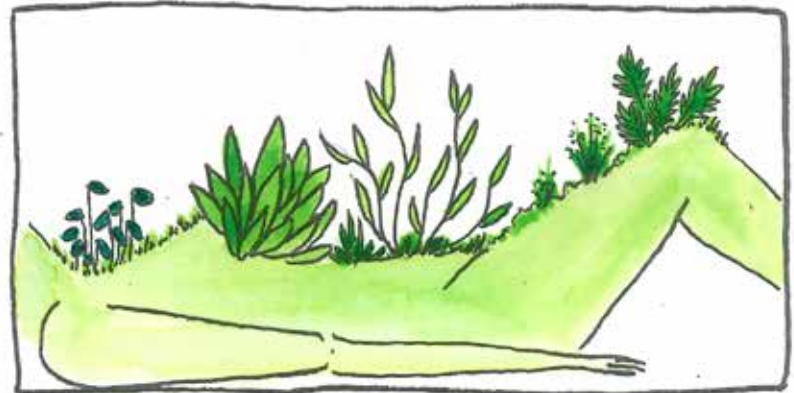
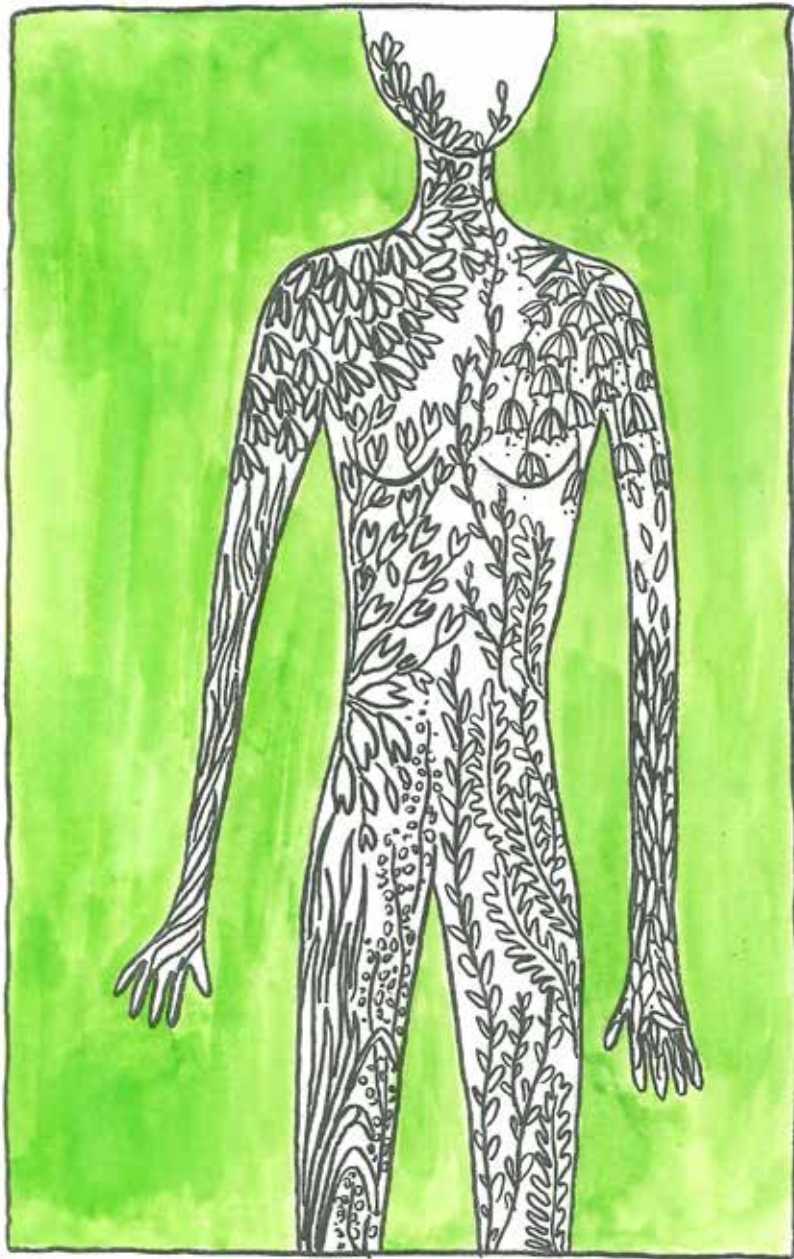
Alice ♡

Oui, mais il faudrait ne pas oublier
son identité au milieu du vécu des autres,
et ne pouvoir accéder qu'aux informations
que nous sommes capables de supporter!
Chacun grandit à son rythme et tout le
monde n'est pas dans l'empathie.



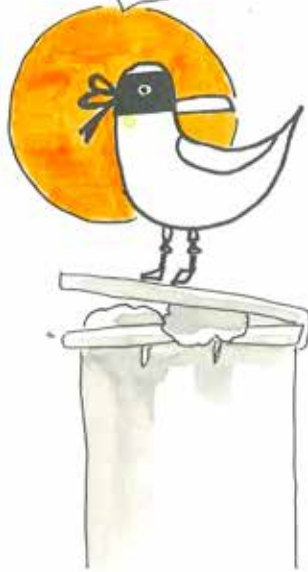






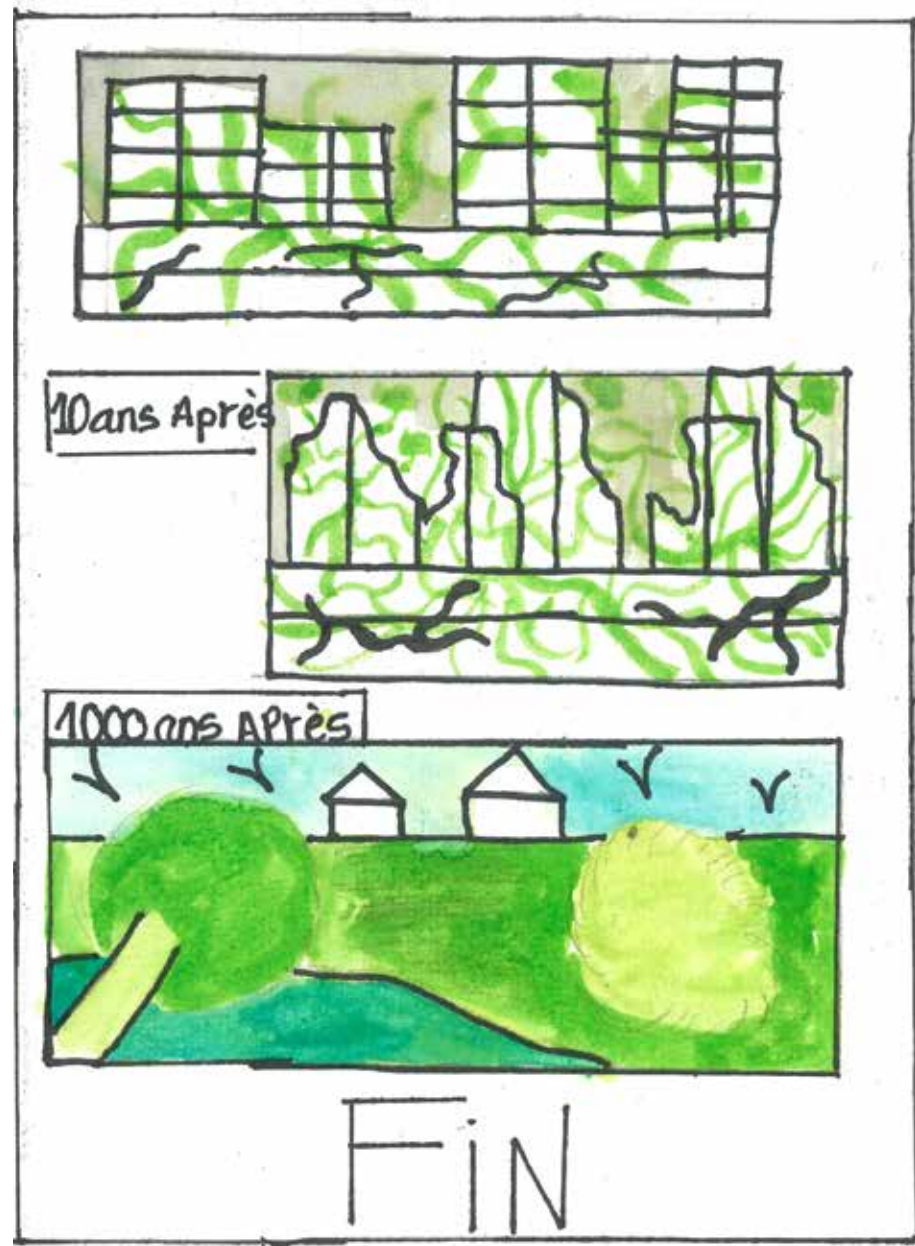
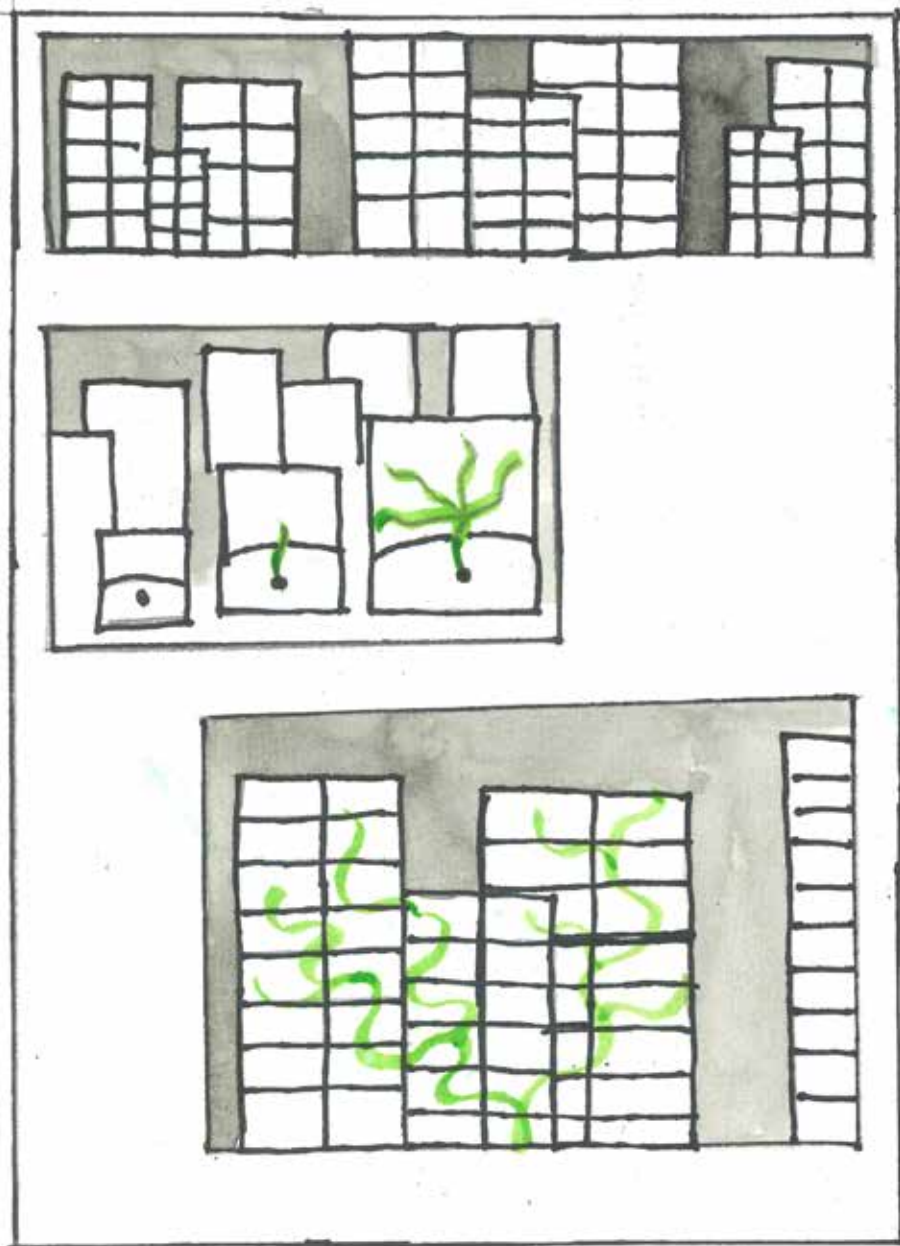


Le Gabon masqué
pourrait bien décider à
profiter d'une retraite saine
et amplement méritée...



... n'est pourtant
d'autre chose que
de reprendre du bonica.







MÉLISSA



NIDHAL



LES VACANCES, C'EST LA VIE ?





JEAN-PIERRE

CES BANDES DESSINÉES ONT ÉTÉ RÉALISÉES DANS LE CADRE DE 3 ATELIERS «INVENTER SON RÉEL UTOPIQUE» ANIMÉS PAR LISA LUGRIN ET CLÉMENT XAVIER EN JUIN 2023.

CES ATELIERS ONT ÉTÉ PROPOSÉS PAR L'ASSOCIATION PEUPLE ET CULTURE MARSEILLE DANS LE CADRE DE PARTIR EN LIVRE.

AVEC ALICE, DJENABA, GRÉGORY, ISRAA, JEAN-PIERRE, LÉA, LEÏLA, MARIE, MÉLISSA, MELISSA, NIDHAL ET NORAH.



VILLE DE
MARSEILLE



