

PEUPLE & CULTURE MARSEILLE



"FRONTIÈRES"

**UNE SÉRIE DE 3 ATELIERS, RENCONTRE ET
LECTURE AVEC L'AUTRICE MARIE COSNAY
DU LUNDI 20 AU MERCREDI 22 MARS**

à Coco Velten en partenariat avec Ramina Réseau

"FRONTIÈRES"

UNE SÉRIE DE 3 ATELIERS, RENCONTRE ET LECTURE AVEC L'AUTRICE MARIE COSNAY

Nous avons le plaisir de recevoir l'autrice et militante pour les droits des étrangers, Marie Cosnay, en partenariat avec l'association Ramina Réseau et à l'occasion du Printemps des poètes sur la thématique des frontières.

L'œuvre de Marie Cosnay est tout entière traversée par les notions de frontières et d'enquêtes. Elle mène depuis de nombreuses années une activité militante : elle accueille et accompagne des exilé.e.s qui passent par la frontière basque. Depuis 2020, elle reçoit de plus en plus d'appels liés à des disparitions ; des familles cherchent leurs proches partis sur la route, dont elles ont perdu la trace. Cette récente évolution a profondément bouleversé la nature de son travail sur le terrain et a conduit à écrire, "Des îles"-Lebsos 2020-Canaries 2021, puis "Des îles" - Îles des faisans 2021 - 2022.

Ecrire avec ... Marie Cosnay à Coco Velten (rdv à la cantine)
Une série de 3 ateliers d'écriture pour interroger nos hospitalités/frontières avec des personnes en situation de migration et sans papier.

Lundi 20 mars de 18h30 à 20h30 - Atelier # 1

Mardi 21 mars de 18h30 à 20h30 - Atelier # 2

Mercredi 22 mars de 15h à 17h - Atelier # 3

Avec la complicité de l'association Ramina Réseau, très active au quotidien dans l'accueil des mineur.es isolé.es en situation de migration à Marseille et dans tout le département, nous proposons à celles et ceux qui dans leur parcours ont été touché.es par des situations d'accueil ou de soutien à des personnes migrantes d'écrire avec l'autrice.

Le caractère insupportable du sort accordé à ces personnes en proie aux affres de l'exil a pu susciter chez les un.es une urgence à agir, pour aider sous la forme d'un soutien aux démarches administratives, à l'apprentissage de la langue ou encore par l'hébergement. Comment cette hospitalité bouscule-t-elle notre humanité ? Que (re)construit-elle comme relation à elles.eux et à nous-mêmes ? Quelles émotions, tentatives de réparations mais aussi difficultés de tous ordres cette posture "d'aidant" fait-elle naître pour finalement, peut-être, transformer notre histoire individuelle ?

La proposition de Marie Cosnay

« Nous lirons ensemble des textes de réflexion (notamment issus du livre "Hospitalité en France", Bibliothèque des frontières, collection dirigée par Michel Agier et Stefan le Courant), pour penser la violence des frontières contemporaines et réinventer les politiques d'hospitalité.

Nous lirons également des textes de Pascale Ruffel, "Les ancêtres ne prennent pas l'avion", publié chez Joca Seria. Pascale Ruffel est psychologue clinicienne et travaille dans un centre d'hébergement pour réfugiés.

Nous lirons des extraits des textes de Stephen Ngachteu, de Mohamed Fadiga, de Baba Fotso Toukam Junior et de Dennis Cameroun, textes documentaires et romans racontant tous les épopées de leurs auteurs qui ont tenté l'aventure.

Puis nous essayerons de trouver un chemin d'écriture pour chacun.e, récit, document, réflexion, tout un tas de pistes seront ouvertes.

Nous partagerons, à la fin, le résultat de ces ateliers. » Marie Cosnay

Participation libre sur inscription. Adhésion 5€ - 10 €

Participation de préférence à la série des 3 ateliers

Lectures et rencontre avec Marie Cosnay
Restitution des textes écrits dans le cadre des ateliers d'écriture
Repas prix libre de l'association RAMINA RESEAU

Mercredi 22 mars à partir de 18h
à la cantine de Coco Velten



à propos de Marie Cosnay

« L'écriture de Cosnay, qui porte en elle l'exigence et la puissance de la compassion, c'est tout sauf l'emphase : c'est d'abord l'économie des moyens, le resserrement de la phrase autour de brèves séquences qui s'enroulent en spirales, ou qui s'interrompent et s'illuminent en aphorismes, se rassemblent autour de quelques mots dressés comme des poèmes, dont la beauté nous réconcilie avec nous-mêmes et, contre tout ressentiment, avec notre histoire ».

Jean-Marie Barnaude, poète et écrivain, remue.net

Bibliographie sélective

- Des îles (Îles des faisans 2021 – 2022), éditions de l'Ogre, 2023
- Nos corps pirogues, éditions L'Ire des Marges, 2022
- Des îles (Lesbos 2020 - Canaries 2021), éditions de l'Ogre, 2021
- Comètes et perdrix, éditions de l'Ogre, 2021
- If, éditions de l'Ogre, 2020
- L'étrange féminin, collectif, 2020



à propos de Ramina Réseau

Pourquoi existons-nous ?

Chaque personne arrivant mineure et sans responsables légaux en France a droit à une protection de la part de l'État, qui délègue cette compétence aux conseils départementaux. Nous œuvrons ainsi au respect de la convention des droits de l'enfant ratifiée en 1989 à l'ONU par la France, qui est un principe fondateur d'UNICEF.

Depuis 2015, de nombreux mineurs d'origine subsaharienne, mais également turque, afghane ou pakistanaise sont arrivés en France, notamment par la voie dangereuse de la Libye. De part sa proximité avec la frontière italienne, Marseille voit arriver ainsi de nombreux mineurs de façon constante depuis plusieurs années. D'après la loi, ceux-ci ont droit à une mise à l'abri immédiate par les conseils départementaux.

A Marseille, malgré de multiples rappels à la loi, les délais d'attente avant une place en hôtel peuvent varier de plusieurs semaines à plusieurs mois. Ces adolescents se retrouvent donc malgré leurs droits en errance dans les rues marseillaises. Par ailleurs, une fois en hôtel, les conditions d'accompagnement éducatifs (accès à la scolarité, à un.e avocat.e, santé, loisirs...) se révèlent elles aussi insuffisantes.

Face à ce drame sanitaire, notre association estime qu'il est nécessaire de faire appel à la responsabilité citoyenne dans le cadre d'un dispositif structuré et bénévole pour permettre d'offrir un accueil digne à ces mineurs isolés étrangers.

QUI SOMMES-NOUS ?

Peuple et Culture Marseille est une association d'éducation populaire, créée à Marseille en 2003. Elle a pour objectif le partage des cultures et des savoirs, dans une perspective d'émancipation individuelle et collective. Elle mène des actions autour de la langue et de l'image, et plus particulièrement de la littérature et du cinéma documentaire à travers des activités de diffusion, de médiation culturelle et de pratiques artistiques. Depuis 2019, Peuple et Culture Marseille a investi un bureau dans le tiers-lieu Coco Velten, situé en plein cœur de la ville.

Les Lieux des rdv

Coco Velten
16, rue Bernard Dubois
13001 Marseille



Plus d'information

contact@peuple-culture-marseille.org
Téléphone: 06 29 12 00 81
www.peuple-culture-marseille.org
FB @PeupleCultureMarseille



PRINTEMPS
POÈTES