

VIDÉODROME 2 49 COURS JULIEN MARSEILLE, MARSEILLE 6^e, M^oNotre-Dame-du-Mont

MARDI 10 MAI

CABINET DES LECTEURS

18H/20H ÉCHANGES LITTÉRAIRES ouvert à tous - participation libre

UN LIVRE VOUS TROTTE DANS LA TÊTE, VEENEZ EN PARLER AU CABINET DES LECTEURS!

Cette fois ci, nous vous donnons rendez-vous au Vidéodrome 2 dans le cadre de la semaine *Écrivain d'un film*. L'auteur participera en tant que lecteur.

Interventions aux collègues *Chateaudouble* (Aix en Provence) pour une adaptation numérique de *Je mourrai pas gibier* (Éditions du Rouergue, 2006) et *Le Petit Prince* (Gignac la Nerthe) pour *Sur le bout de la langue*, atelier de lecture à voix haute suivi d'une rencontre avec l'auteur dans le cadre des actions éducatives au collèges proposées par le Conseil départemental des Bouches-du Rhône.



JEUDI 12 MAI

ALBUM DE VOYAGE

19H RENCONTRE entrée libre

SHOTS, DERNIER ROMAN PARU DE GUILLAUME GUÉRAUD
(LA BRUNE / ÉDITIONS DU ROUERQUE - AVRIL 2016)

1981- 2014, l'histoire de deux frères marseillais, dont l'un va basculer dans la délinquance. Parce que leur mère va mourir, William, photographe semi-professionnel, part à la recherche de Laurent exilé à Miami, après plusieurs casses en France. Entre polar et roman familial, entre Marseille et la Floride, un roman raconté uniquement sous forme de légendes photos ...

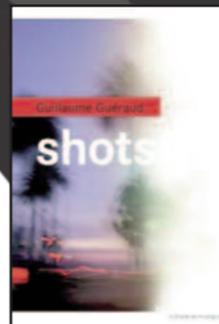
20H30 PROJECTION - CARTE BLANCHE À GUILLAUME GUÉRAUD -

Entrée 5€ (4€)

L'EMPRISE DES TÉNÉBRES DE WES CRAVEN
(HORREUR, 1988, ETATS UNIS, 98 MIN)
DÉCONSEILLÉ AU MOINS DE 12 ANS

NE M'ENTERREZ PAS... JE NE SUIS PAS MORT!

Denis Allan, un anthropologue diplômé de Harvard, se rend à Haïti, en quête, à des fins médicales, d'une poudre étrange utilisée par les sorciers vaudous, supposée "ressusciter" les morts. Il va se trouver confronté à la puissance ténébreuse du Vaudou, à son emprise sur la société haïtienne, et à l'usage qu'en font les sbires du dictateur Jean-Claude Duvalier.



THÉÂTRE DE L'ŒUVRE 1, RUE MISSION DE FRANCE 1^{er}, M^o / Tram Noailles ou Réformés

VENDREDI 13 MAI

SANS LA TÉLÉ

18H30 LECTURE PAR L'AUTEUR entrée libre

Enfant dans les années 70/80, Guillaume Guéraud n'avait pas la télévision contrairement à ses camarades d'école. A la place, sa mère l'emmenait dans les salles obscures... L'autobiographie d'un cinéophile et le récit d'une adolescence dans les années 80.

Ce texte est paru aux Éditions du Rouergue dans la collection DoAdo en 2010.

SAMEDI 14 MAI

LÉGENDES - ÉCRIRE L'IMAGE

PEUPLE & CULTURE MARSEILLE 6-8 RUE DE PROVENCE, 4^e, M^o / Tram Cinq avenues

10H - 13H ATELIER D'ÉCRITURE PROPOSÉ PAR L'AUTEUR
(Sur inscription auprès de Peuple & Culture Marseille / 04 91 24 89 71 / participation 10€ / 5 € pour les adhérents).

Une proposition pour expérimenter l'écriture en lien avec l'image.

LIBRAIRIE MAUPETIT, 142 LA CANEBIÈRE, 1^e M^o / Tram Noailles ou Réformés

17H RENCONTRE CROISÉE AVEC HÉLÈNE GEORGES, ILLUSTRATRICE ET GUILLAUME GUÉRAUD.

Hélène Georges est une illustratrice très active dans la littérature jeunesse comme dans la presse. Elle est aussi l'auteur de deux bandes dessinées sur sa propre vie aux éditions Michel Lagarde: *Les rêveries d'Hélène Georges* et *La vraie vie d'Hélène Georges*. Ses derniers livres sont parus chez Actes Sud Junior *La mare au croco*, *l'homme et les animaux*, *histoires africaines*, 2015 avec Cécile Benoist et *Elle court la rivière* avec Fleur Daugey. Elle a collaboré sur plusieurs albums (*Dancing love*, *Safari dans le lavabo* en 2013) avec Guillaume Guéraud.

DU 9 AU 15 MAI 2016

Une semaine avec... Guillaume Guéraud

RENCONTRES / LECTURES

Guillaume Guéraud & Hélène Georges

PROJECTION

L'empreinte des ténèbres de Wes Craven

CABINETS DES LECTEURS

Echanges littéraires

ATELIER D'ÉCRITURE

Légendes

le deu...
...che), un
...es années
...ées plus tard
...t j'ai entouré le
...que je me deman-
...qu'elle bossait dans
...disant elle ne faisait
...fier si c'était vrai et elle
...s juste à sa droite (j'ai dû
...facilement identifiable car
...eux, je suis aussi le seul à ti
...oit également Sol Haddad
...ai fait sa première app

L.K.



Les romans de **Guillaume Guéraud** nous dérangent autant par les sujets que par leur réalisme. Les sujets sont abordés de front, l'écriture efficace et sans complaisance. Le réel est autopsié par l'écrivain. La brutalité de son écriture, les images crues incitent le lecteur à réfléchir. Le cinéma et la littérature de genre (roman noir et science-fiction notamment) imprègnent son univers. On peut deviner les films qui ont inspiré l'écriture et l'histoire de chaque roman. Depuis 1998, il a publié de nombreux livres dont des romans pour la jeunesse et réalise des vidéos-tracts.

En partenariat avec
la librairie Maupetit, Vidéodrome 2, et le Théâtre de l'Œuvre.



Bibliographie récente : *Shots* (Éditions du Rouergue/la Brune, 2016), *Plus de morts que de vivants* (Éditions du Rouergue/DoAdo noir, 2015), *Baignade surveillée*, (Éditions du Rouergue/la Brune, 2014), *Anka* (Éditions du Rouergue/DoAdo Noir) et *Safari dans le lavabo*, album (ill. Hélène Georges) en 2013, *Je sauve le monde dès que je m'ennuie zig zag* (ill. Martin Romero), *Sans la télé* (Éditions du Rouergue, 2010), *Je mourrai pas gibier* (Éditions du Rouergue, 2006) (Adapté en BD par Alfred – Delcourt 2009)...

Peuple & Culture Marseille accueille des auteurs dans le cadre de la résidence d'Une langue à l'autre (en 2016 Gauz et Frédéric Werst) et de l'évènement Une semaine avec ...

6-8 rue de Provence - 13004 Marseille
tél : 04 91 24 89 71
contact@peuple-culture-marseille.org
www.peuple-culture-marseille.org

