

JEUDI 10 DÉCEMBRE 19H30 CINÉMA LE GYPTIS 136 RUE LOUBON MARSEILLE 3^E

(AVANT-PREMIÈRE)

CONTRE-POUVOIRS de Malek Bensmaïl (Algérie – Documentaire – 2015 – 97')

UNE SOIRÉE INITIÉE PAR PEUPLE & CULTURE MARSEILLE EN PARTENARIAT AVEC LE CINÉMA GYPTIS ET LE JOURNAL LE RAVI

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR ET DE MUSTAPHA BENFODIL - UNE DISCUSSION SUIVRA LA PROJECTION

Plein tarif : 5,5 € / tarif réduit : 4,5 € (étudiants, chômeurs, moins de 20 ans, RSA, retraités)
tarif de groupe : 3,5 € / séances jeune public et famille : 2,5 € / abonnement dix séances : 35 €

Abrités depuis la décennie noire des années 90, au sein de la Maison de la Presse, les journalistes du quotidien *El Watan* attendent la livraison de leurs nouveaux locaux, symbole de leur indépendance. *El Watan* est le plus grand quotidien algérien et francophone, fondé en 1990 par une équipe de journalistes issus d'*El Moudjahid*, l'unique journal du pouvoir depuis la guerre d'Algérie. Malek Bensmaïl a décidé d'installer sa caméra au moment où Le Président Bouteflika brigue un quatrième mandat.

Le film montre le travail journalistique au quotidien, prend le temps d'observer la construction de la pensée, d'examiner les réflexions et met en lumière le concept du contre-pouvoir, à la fois comme enjeu de liberté et de démocratie.



ATELIERS

INFO & INSCRIPTION
AMANDINE.TAMAYO@PEUPLE-
CULTURE-MARSEILLE.ORG
04 91 24 89 71



VENDREDI 11 DÉCEMBRE 18H THÉÂTRE JOLIETTE-MINOTERIE 2 PLACE HENRI VERNEUIL MARSEILLE 2^E ENTRÉE LIBRE

JE SUIS UN CARREFOUR LINGUISTIQUE

RENCONTRE AVEC MUSTAPHA BENFODIL - LECTURE DU CABINET DES LECTEURS

J'écris en français, je parle l'arabe, et le kabyle est ma langue maternelle... Chaque roman est pour moi une façon nouvelle d'apprendre à parler. M.Benfodil

Une proposition pour découvrir l'œuvre de Mustapha Benfodil et revenir sur sa pratique d'écriture.

Des rencontres en Lycée sont prévues à Marseille
Lycée Thiers (1^{er}) dans le cadre du prix littéraire 2015-2016 et Lycée Frédéric Mistral (8^e)

LUNDI 7 DÉCEMBRE 19H MAISON DE LA RÉGION 61 LA CANEBIÈRE MARSEILLE 1^{ER} OUVERT À TOUS
CABINET DES LECTEURS

Une invitation à partager et explorer les plaisirs de lire. Mustapha Benfodil participera en tant que lecteur.

MARDI 8 DÉCEMBRE 19H PEUPLE & CULTURE MARSEILLE 6-8 RUE DE PROVENCE MARSEILLE 4^E
OUVERT À TOUS SUR INSCRIPTION. PARTICIPATION 10 € (ADHÉSION + PARTICIPATION)

LES CONTES DU QUOTIDIEN - ATELIER D'ÉCRITURE SUR LE JOURNAL INTIME

Dans un monde où les événements s'enchaînent à une vitesse frénétique, où les média mainstream, les chaînes d'information en continu et les réseaux sociaux nous submergent de contenus prescriptifs en tout genre sur tout, quid de la parole personnelle, de l'opinion de chacun ? Comment se faire une place, prendre le temps de digérer ce flot ininterrompu d'événements ? Et quelle place surtout pour nos « vies minuscules » comme dirait Pierre Michon ? Comment penser, déconstruire, s'émouvoir, face à ces armées d'experts qui décryptent pour nous le monde chaque jour, dans toutes les disciplines, nous disent ce que nous devons manger, porter, dire, penser, aimer, croire ?

Pour faire de la place à ce « contre-récit » qui serait l'émanation de notre propre jugement, qui rétablirait notre libre-arbitre dans ses droits et nous laisse un peu le temps de « respirer », nous avons pensé à convoquer un genre littéraire considéré par certains comme un « genre mineur », par d'autres comme désuet, passé de mode ou trop « guimauve », réservé aux adolescents et aux « fleurs bleues » : le journal intime. M.Benfodil

DIMANCHE 13 DÉCEMBRE 11H/13H LIBRAIRIE HISTOIRE DE L'ŒIL 25 RUE FONTANGE
MARSEILLE 6^E SUR INSCRIPTION

PUBLIC/ACTION - LA FABRIQUE LITTÉRAIRE

Un temps d'échange sur des textes en cours.

L'idée est simple : il s'agit de lectures croisées, un moment de « poésie collective », en compagnie d'un groupe d'auteurs, d'écrivains, de « disants »... Moment de partage autour d'un florilège de textes, qu'ils soient publiés ou pas, finis ou en cours de création, afin de donner à entendre cette part de soi, sortir les textes des tiroirs pour prendre l'air. Une sorte de « vide-grenier littéraire » où les vieux manuscrits écrits dans un temps lointain ont également droit de cité. Chacun est libre d'apporter sa contribution. Chacun est libre de lire ou dire ce qu'il veut. J'imagine cela comme un moment choral, une « publication orale », avec liberté totale d'expression. Micro ouvert au public. M.Benfodil

DU 7 AU 13 DÉCEMBRE 2015

Ecrivain et journaliste algérien, **Mustapha Benfodil** a publié trois romans : *Zarta* (ed. Barzakh, Alger, 2000), *Les Bavardages du Seul* (Barzakh, 2003) et *Archéologie du chaos amoureux* (Barzakh, 2007 ; Al Dante 2012). Il est également l'auteur d'une quinzaine de textes dramatiques de théâtre dont *End/igné* (*Le point de vue de la mort* / Al Dante), et d'un recueil poétique *Cocktail Kafkaine*. En tant que journaliste, il écrit également régulièrement pour le quotidien algérien *El Watan*.

Au départ l'écriture est pour **Mustapha Benfodil** à la fois un exutoire, un acte de libération, et une façon de se remettre dans le monde. Il a attrapé le virus l'écriture. Dans ses textes, l'auteur organise le chaos linguistique, et nous invite à le suivre dans un processus qui nous entraîne dans une face cachée de la langue. La fiction et l'imaginaire sont les moyens qui lui permettent de montrer le monde, et les souffrances qu'il engendre.

LES LIBRAIRIES *HISTOIRE DE L'ŒIL* ET LA *SALLE DES MACHINES*
PROPOSERONT UNE TABLE DE LIVRE LORS DES ÉVÉNEMENTS PUBLICS

Manifestation organisée en partenariat avec le *Gyptis*, le *Ravi*, la bibliothèque du Théâtre Joliette - Minoterie, la librairie *Histoire de l'œil*

6-8 rue de Provence - 13004 Marseille

tél : 04 91 24 89 71

contact@peuple-culture-marseille.org

www.peuple-culture-marseille.org



Une semaine avec... Mustapha Benfodil

CONTRE-POUVOIRS DE MALEK BENSMAÏL (ALGÉRIE – DOCUMENTAIRE – 2015 – 97')
PROJECTION EN AVANT-PREMIÈRE
CINÉMA LE GYPTIS

JE SUIS UN CARREFOUR LINGUISTIQUE
LECTURE- RENCONTRE
THÉÂTRE JOLIETTE-MINOTERIE

LES CONTES DU QUOTIDIEN
ATELIERS D'ÉCRITURE
PEUPLE & CULTURE MARSEILLE

PUBLIC/ACTION
FABRIQUE D'ÉCRITURE
LIBRAIRIE HISTOIRE DE L'ŒIL

CABINETS DES LECTEURS
ÉCHANGES LITTÉRAIRES
MAISON DE LA RÉGION

