

# Approches et expérimentations documentaires

Formation de pratique et de médiation documentaire



## Dates

Mercredi 1/07 au dimanche 5/07/2015.  
(25h de formation)

## Public

Toute personne amenée à organiser des séances de cinéma (programmateurs, animateurs, médiateurs culturels, bibliothécaires, enseignants...), réalisateurs ou techniciens documentaires.

Au total, 12 participants.

**Formateur: Andrés Jaschek**, chargé des ateliers audiovisuels et de la médiation du cinéma au sein de Peuple et Culture Marseille, réalisateur documentaire.

## Intervenants ponctuels

Anne Alix, réalisatrice (sous-réserve)  
Gesà Matthies, monteuse

**Rencontre avec Jean Pierre Rehm**, délégué général FID (sous-réserve)

## Frais de participation

- Inscription salariés en formation continue :  
1000 €

Prise en charge possible par l'organisme de formation (AFDAS, Uniformation, AGEFOS) dans le cadre du Plan de formation.  
*Nous appeler pour plus d'informations*

- Inscription chômeurs, étudiants, RSA : 250 €  
+ Adhésion Peuple & Culture Marseille : 5 €

## Ce tarif comprend :

- les frais de formation,
- le PASS pour le FID.

*Pour les personnes n'habitant pas à Marseille, possibilité d'hébergement à prix réduit.  
Nous contacter pour plus d'informations*

## Renseignements et inscriptions

Tél : 04 91 24 89 71

contact@peuple-culture-marseille.org

Chèque d'acompte de 150 € à remettre pour valider l'inscription.

Date limite : **15/06/15**.

En partenariat avec le FID Marseille, 26<sup>ème</sup> festival international de cinéma

Regard singulier sur la vie et sur le monde, le cinéma documentaire interroge les représentations du réel par les sujets qu'il aborde mais aussi, et plus profondément, par son écriture même.

En s'appuyant sur la programmation du FID Marseille, ce stage a pour objet de favoriser l'appropriation de films documentaires de création à partir de trois points d'entrée : l'observation distanciée, le corps mis en jeu, la parole filmée.

La formation privilégie le dialogue et le travail par groupe, en alternant mise en situation, analyse filmique et exercices pratiques de captation documentaire (aucune connaissance technique préalable n'est nécessaire pour participer à cette formation).

## OBJECTIFS

- > Approfondir la connaissance des formes contemporaines du cinéma documentaire de création.
- > S'initier aux techniques de base de réalisation documentaire. Le volet pratique permet d'expérimenter certains concepts et approches documentaires de manière immersive et en action. C'est une pédagogie en accord avec nos principes d'éducation populaire : apprendre aussi par l'action.
- > Acquérir des outils conceptuels et pratiques pour développer des pratiques de médiation du cinéma documentaire.

## DEMARCHE & CONTENUS

Chacune des 5 journées du stage comprend, en lien avec la programmation du FID :

- un temps collectif de discussion autour d'un des 3 axes abordés (films vus en commun hors temps de formation).
- un temps de pratique et d'expérimentation documentaire (tournage et montage de séquences vidéo autour de la réalisation et la réception des films)

### Trois axes au cœur du cinéma documentaire de création

- **Du cinéma d'observation au « ciné-transe »**. Le filmeur comme partie intégrante de l'action filmique et, même, convoquant du réel.
- **La parole filmée**. Stratégies, approches. Morcellement et discrédit de la parole : la parole médiatisée.
- **Mise en jeu de corps**. Corps du filmeur, de la personne filmée et du spectateur. Jeux de miroirs. Distance et proximité.

### Appréhender les films en lien avec la médiation et l'animation de séances

Chaque séance thématique s'appuie sur un travail spécifique mené par les participants à partir d'un ou deux films documentaires sélectionnés dans la programmation. Elles permettront d'explorer les différentes approches et dispositifs utilisés par le cinéma documentaire de création pour aborder des sujets et enjeux contemporains.

*Le programme définitif sera adressé aux inscrits avant le démarrage du stage.  
La tenue du stage sera confirmée le 16 juin si le nombre d'inscrits est suffisant.*

6-8 rue de Provence  
13004 Marseille  
tél : 04 91 24 89 71

contact@peuple-culture-marseille.org  
www.peuple-culture-marseille.org

