Festival du livre - 5e Edition

les Littorales

Le rendez-vous annuel des livres et des auteurs
proposé par les libraires indépendants associés

Marseille du 7 au 12 octobre 2014

Histoires en séries

ASSOCIATION
Libraires à Marseille

cinéma × télévision × livres × musiques × spectacle vivant × expositions

LE MONDE BOUGE, TÉLÉRAMA EXPLORE

CHAQUE SEMAINE TOUTES LES FACETTES DE LA CULTURE

Télérama

Conception graphique : Anne Derasse : www.annederasse.com

PARTAGEZ VOTRE ÉMOTION

Racontez-nous votre coup de cœur de spectateur sur :
avisdespectateur@telerama.fr

les Littorales

Éditos p.4

Le programme p.10

Mardi p.10
Mercredi p.11
Jeudi p.13
Vendredi p.15
Samedi p.17
Dimanche p.26

Autres événements p.30

Salon des éditeurs jeunesse et Bande dessinée de la région PACA p. 30

Événement **Badiou** p.32

L'Océanie au cœur de Marseille p.33

Les invités p.34

La grille des programmes p.48

Les lieux p.52

Les coulisses p.53

Ville de Marseille

2014... Les Littorales s' installent sur le Vieux-Port !
Le livre sera présent sous toutes ses formes : lectures, rencontres, ateliers, projections, dédicaces, expositions... Marseille, ville d'écriture et d'imaginaire, accueille l'événement à l'échelle de la ville, grâce aux multiples lieux culturels partenaires de cette édition.
Elle s'engage auprès des libraires indépendants pour offrir aux Marseillais un temps fort autour du livre, riche en partage et en émotion.
Engagée dans un Contrat Territoire Lecture avec l'État, la Ville souhaite améliorer l'accès de tous à la lecture, outil fondamental pour construire son avenir, sa relation aux autres et au monde.
Bon festival à tous !
Ouvrez un livre... et rêvez.

Anne-Marie d'Estienne d'Orves
Adjointe au Maire
Déléguée à l'action culturelle

Marseille Provence Métropole

Les «Souvenirs d'enfance» de Marcel Pagnol sont gravés à jamais dans ma mémoire, comme les aventures de *Tintin et Milou*... Quand j'ouvre à nouveau ces œuvres littéraires, je retrouve un peu de mes années d'insouciance. La jeunesse d'aujourd'hui se passionne pour Le *Seigneur des Anneaux* et Harry Potter. À chaque génération ses références. Ce qui ne change pas est l'attente créée chez le lecteur par ces albums et livres en plusieurs volumes. Nous suivons avec bonheur les mêmes personnages et univers, qui finissent par devenir les nôtres au fil des pages... Réconfortant, dans une société habituée à consommer vite et à jeter. Ces «Histoires en séries» sont au cœur de la 5e édition des Littorales, dont la Communauté urbaine est partenaire.
Rendez-vous est pris avec les auteurs sur le site du Vieux-Port, récemment requalifié par MPM, où des millions de vies se croisent depuis des siècles... Comme dans un roman sans fin.

Guy Teissier
Président de la Communauté Urbaine Marseille Provence Métropole
Député des Bouches-du-Rhône

Conseil Général des Bouches du Rhône

Pour la 5e année consécutive, le Conseil Général des Bouches-du-Rhône est heureux de s'associer au Festival Les Littorales, rendez-vous incontournable entre auteurs et lecteurs, organisé par l'Association des Libraires indépendants.

En même temps, venez découvrir, à la Bibliothèque départementale, *The Summer of US*, le long de côtes australiennes*, une exposition de séries photographiques de Narelle Autio, en collaboration avec l'Agence VU'.

La Bibliothèque départementale s'est également donnée pour mission de soutenir les initiatives locales portant sur le livre et la lecture, avec divers dispositifs. À travers Les Littorales, elle consolide ainsi sa volonté de démocratiser l'accès à la culture sur tout le territoire.

Je vous souhaite à toutes et à tous, une très belle édition du Festival Les Littorales.

* Notre été

Jean-Noël Guerini
Président du Conseil Général,
Sénateur des Bouches-du-Rhône

Conseil Régional PACA

Chaque année, le festival Les Littorales - Marseille est un rendez-vous littéraire très attendu par les amoureux des mots et des livres. Cet événement littéraire de qualité se perpétue au fil des ans grâce à l'implication des libraires indépendants associés. Cette nouvelle édition verra encore de multiples rencontres se faire, des échanges fructueux se nouer entre des auteurs passionnés et un public conquis par leurs lectures ou par les diverses projections qui les attendent.

Avec plus de 650 festivals et événements culturels chaque année, Provence-Alpes-Côte d'Azur est d'une extraordinaire vitalité. Au-delà de l'offre artistique et culturelle dense sur le territoire, il est essentiel d'accompagner la création sous toutes ses formes, de porter sa diffusion au plus grand nombre, mais aussi et surtout de soutenir ses acteurs.

La Région est heureuse de s'associer à cette 5e édition du festival du livre Les Littorales-Marseille qui participe à ce dynamisme fécond et souhaite à chacun de belles rencontres littéraires.

Michel Vauzelle
Président de la Région
Provence-Alpes-Côte d'Azur

CNL

Les libraires indépendants associés de Marseille fêtent les cinq ans du Festival Les Littorales à Marseille du 7 au 12 octobre. Le thème "Histoires en séries" se penchera sur les écritures au long cours, les feuilletons littéraires, mais aussi les passages – qu'ils soient évidents ou insoupçonnés – qui traversent une œuvre, l'attachement qu'auteurs et lecteurs entretiennent de livres en livres avec un personnage, un univers ou, justement, une histoire.
La littérature jeunesse sera à l'honneur, avec des ateliers, des lectures, et des rencontres qui séduiront primo et serial lecteurs, petits et grands. À ne pas manquer également le temps fort du week-end dans le Magic Mirror installé face à la mer sur l'Esplanade du Vieux-Port.
De belles rencontres en librairie invitent à aborder pendant six jours ce littoral marseillais.

Vincent MONADÉ
Président du Centre national du livre

Relief

Premier réseau des «événements littéraires de création» réuni autour de valeurs communes et d'objectifs partagés. Dans un contexte de surproduction éditoriale, de floraison de «manifestations et fêtes» de toutes sortes, de confusions multiples (entre littérature et industrie du livre, entre transmission d'une parole singulière et promotion d'un produit), il est apparu urgent de formuler les missions et l'éthique des événements portés par les membres de Relief. Un moyen d'alerter la responsabilité des pouvoirs publics pour maintenir la qualité, le niveau d'exigence et la diversité de ces événements littéraires ancrés sur nos territoires respectifs.

www..reseau-relief.org

Sofia

La Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit, la Sofia gère la rémunération pour le prêt en bibliothèque et les droits numériques des livres indisponibles du XX^{e} siècle. Elle gère aussi une part de la rémunération pour Copie Privée du livre et consacre une partie des droits perçus à l'aide à la création, à la diffusion et à la formation. C'est à ce titre qu'elle soutient le festival Les Littorales.

www.la-sofia.org

Acheter en librairie,

c'est la meilleure façon de soutenir localement l'emploi, l'économie et la culture.

En France, le prix d'un livre est fixé par l'éditeur et tous les livres sont au même prix quel que soit le point de vente : en gare, en grande surface, sur Internet et chez votre libraire. Depuis 1981, cette loi sur le prix unique du livre - dite « Loi Lang » - a eu pour conséquence notoire de préserver un réseau dense de libraires indépendants, sur tout le territoire. Les libraires indépendants garantissent la visibilité de la richesse éditoriale française : plus de trois mille éditeurs publient environ soixante mille titres par an. Aujourd'hui, si nous pouvons lire et découvrir des livres d'auteurs français et étrangers qui ne soient pas que des best-sellers, c'est grâce au travail étroit entre les éditeurs et les libraires indépendants.

Entrer dans une librairie c'est entrer chez un commerçant culturel de proximité, à la rencontre de professionnels qui défendent les livres en privilégiant les relations entre les personnes. Pour vous, clients, acheter en librairie c'est trouver du conseil, un service personnalisé et, des auteurs aux lecteurs, une programmation culturelle singulière. Toute l'année, les libraires indépendants sont des partenaires privilégiés des acteurs culturels locaux, des bibliothèques et du réseau associatif, via les manifestations Prix du livre jeunesse Marseille, les Escales en librairies et le rendez-vous annuel, Les Littorales.

Enfin, acheter en librairie, c'est aussi faire travailler un acteur de l'économie locale. La librairie indépendante génère deux fois plus d'emplois qu'en grandes surfaces culturelles, trois fois plus que dans la grande distribution et dix-huit fois plus qu'un site de vente en ligne.

En somme, toutes ces connivences, aux enjeux économiques et culturels d'avenir, garantissent la vitalité de la production, le partage de la pluralité et la liberté de penser.

Les libraires membres de l'association Libraires à Marseille :

À L'ENCRE BLEUE
86 bd Roger-Chieusse, 16e
ARCADIA SAINT BARNABÉ
30 rue des Électriciens 12e
DES LIVRES ET VOUS
50 boulevard de Saint-Loup, 10e
HISTOIRE DE L'ŒIL
25 rue Fontange, 6e
IMBERNON :
357 Le Corbusier
280 boulevard Michelet, 8e
LA BOîTE À HISTOIRES
31 cours Julien, 6e
L'ARBRE 38 rue des Trois Mages, 6e
LA RÉSERVE À BULLES
58 rue des Trois Frères Barthélémy, 6e
L'ATINOIR 4 rue Barbaroux, 1er
L'ATTRAPE MOTS
212 rue Paradis, 6e
LE LIÈVRE DE MARS
21 rue des Trois Mages, 1er
L'ODEUR DU TEMPS
35 rue Pavillon, 1er
MAUPETIT – ACTES SUD
142 La Canebière, 1er
PRADO PARADIS
19 avenue de Mazargues 8e
SAINT-PAUL SILOË
28 bis cours d'Estiennes-d'Orves, 1er

AlbertineThomas Azuélos Marie-Hélène Bacqué Stéphane Bouquet
Alain Badiou **Marc Biancarelli** Boll **Adrien Bosc** Patrick Box
Geneviève Brisac Emmanuel Burdeau **Emmanuel Carrère**
Antoine Choplin **Velibor Čolić** Pascale Estellon
Raphaël France-Kullmann **Anne-Marie Garat** Nicolette Humbert
Benoît Jacques Joëlle Jolivet **Jean-Yves Jouannais**
Marcel Jouannaud Baptiste Lanaspèze **Alan Mets** **Céline Minard**
Julie Moulier **Jean-Claude Mourlevat** **Frédéric Nevchehirlian**
Guillaume Ollendorff **Gianpaolo Pagni** David Poullard
Guillaume Rannou Thibaut de Saint Maurice Dominique Samanni
Lionel Shriver **Brigitte Smadja** Walid Taher **Antoine Volodine**
Valérie Zenatti Germano Zullo

Le
festival
Les
Littorales
fête ses
cinq ans

en s'installant, en librairies, dans des lieux partenaires connus de tous et le week-end sur le Vieux-Port, entre bois et velours, sous un grand Magic Mirror, et face à la mer, nez au vent, sur le voilier de haute mer *Le Don du Vent* !

Autour du thème « Histoires en séries », nous avons tissé un programme de surprises délicates et festives, avec des livres, des auteurs, des illustrateurs, des lecteurs, le tout sur les bons conseils des libraires indépendants, évidemment !

Trilogies,
épisodes,
feuilletons,
collections,
saisons &
autres suites
dans les
idées …

Telles sont les entrées en lecture des romans et fictions des auteurs invités.

Quand il est question d'attente de la suite ou de familiarités retrouvées avec des univers et des personnages, les romans, les albums jeunesse, la bande dessinée, la poésie… sont autant d'écritures de fictions aux longs cours, qui entrecroisent et interrogent le parcours des idées.

Les auteurs construisent une œuvre littéraire avec des rebonds entre les livres, des références dans le temps, l'histoire de la littérature et des arts pour servir nos besoins essentiels d'histoires, pour aiguiser notre de regard critique en creusant le sillon des questions existentielles qui nous touchent.

Le pacte de lecture repose ainsi sur la connivence, le partage de nos liens entre les territoires imaginaires et l'interrogation des humanités : la fiction est au service de la recherche de nos vérités en jeux, et ce, à tous les âges.

Pendant
six jours
de rencontres,
lectures,
ateliers,
projections,
expositions
& séances
de dédicaces…

Au fil des histoires et des auteurs à suivre, nous vous invitons, cher public, à croiser nos chemins de lectures et inventer nos hors-séries !

À chacun d'entre vous, nous vous souhaitons un très bon festival.

Marguerite Duras toujours

Projection - Débat

FIDMARSEILLE

20H00
14 ALLÉES LÉON-GAMBETTA
MARSEILLE 1ER

Réservation au
04 95 04 44 90

Soirée en partenariat avec le **FIDMarseille**.

Espace librairie proposé par la librairie **l'Odeur du temps**

Marguerite Duras écrivaine influente née à Saigon, a renouvelé le genre romanesque, bousculé les écritures théâtrales et cinématographiques. Elle est décédée à 81 ans en 1996 à Paris. Son œuvre majeure a marqué le XXe siècle, avec notamment *Un barrage contre le Pacifique, Moderato cantabile, Hiroshima mon amour, India Song, La Douleur et L'Amant* qui a obtenu le Prix Goncourt en 1984….
Elle a réalisé une vingtaine de films dont *Les Enfants, Césarée, Nathalie Granger, Le Navire Night, Son nom de Venise dans Calcutta désert*…
En cette année anniversaire du centenaire de la naissance de Marguerite Duras, en introduction du festival Les Littorales, une soirée qui lui soit dédiée était incontournable.
Entre cinéma et littérature, tel est l'objet de cette soirée Videofid de la rentrée, rendez-vous mensuel du FIDMarseille, avec la projection du film *Le Camion* de Marguerite Duras (1977) avec Gérard Depardieu et Marguerite Duras lisant un scénario d'un film qui aurait pu avoir lieu… et qui finalement a lieu, simplement autrement.

Stéphane Bouquet, écrivain, poète, scénariste et occasionnellement danseur, fut longtemps critique aux *Cahiers du cinéma*. Il a publié des livres sur Gus Van Sant, Eisenstein et Pasolini et dirigé chez Capricci un ouvrage sur les dialogues entre danse et cinéma. L'ouvrage collectif qui paraît cet automne, *Filmer dit-elle, le cinéma de Marguerite Duras*, regroupe des textes inédits, un entretien lui aussi inédit, et des entretiens réalisés il y a plusieurs années. Nous pouvons ainsi découvrir la voix de Duras, le regard que portent ses contemporains sur son Œuvre, mais aussi celui d'auteurs d'une génération plus jeune.

La projection est suivie d'un **débat animé** par **Jean-Pierre Rehm**, délégué général du FIDMarseille, avec **Stéphane Bouquet.**

À Lire

Filmer dit-elle, le cinéma de Marguerite Duras, **collectif**, Capricci, 2014
Œuvres complètes, 4 tomes, **Marguerite Duras**, Bibliothèque de La Pléiade, Gallimard, 2011-2014.

Les enfants d'abord

Ateliers, lecture - Jeunesse

Il n'est jamais trop tôt pour se construire et développer une sensibilité littéraire et tous les chemins mènent à la pensée et à la découverte artistique. En littérature jeunesse, le choix des libraires s'est porté sur un éditeur qui a de la suite dans les idées : Les Grandes personnes et Benoît Jacques Books !

Pascale Estellon

14h-16h - À l'Encre bleue 86 boulevard Roger-Chieusse, Marseille 16e
Atelier **« Cahier pour apprendre à colorier autrement »**
& Apéritif dédicaces.
À partir de 6 ans / Nombre de places limité : Inscription 04 91 51 46 96

17h-19h - La Boîte à histoires 31 cours Julien, Marseille 6er
Atelier **« Cahier pour apprendre à colorier autrement »**
& Apéritif dédicaces.
À partir de 6 ans / Nombre de places limité : Inscription 04 91 48 61 60

Joëlle Jolivet

14h-16h - Saint-Paul 28 bis cours d'Estiennes-d'Orves, Marseille 1er
Atelier **Fresque collective** & Goûter dédicace.
À partir de 5 ans / Nombre de places limité : inscription 04 91 15 77 77

17h-19h - Histoire de l'œil, 25 rue Fontange, Marseille 6e
Atelier **Fresque collective** & Goûter dédicace.
À partir de 5 ans / Nombre de places limité : inscription 04 91 48 29 92

Benoît Jacques

18h30 - Contrebandes 37 rue Paul-Lendrin, Toulon (83)
« Lecture / performance » suivie d'un apéritif.
Ouvert à tous / Renseignements au 04 94 89 66 39

EN LIBRAIRIES

MARSEILLE
Histoire de l'œil
La Boîte à histoires
À l'Encre bleue
Saint-Paul

TOULON
Contrebandes

Série et variations sur le Motif, 1

Vernissage de l'exposition *Tholos*, gravures de Joerg Ortner et lecture de Jean Daive

Joerg Ortner est né en Autriche en 1940, et décédé en 2011. Installé à Paris dès 1961, il est un des graveurs les plus talentueux de sa génération. Les séries I à IX de gravures intitulées *Tholos* regroupent plusieurs états d'un même motif : mur, portique, cyprès, feuillage, nuages, chemin… *« Une seule planche par exemple peut être gravée cinq fois et donner cinq états d'une image initiale dont le négatif agit comme fiction. […] Le Tholos, temple en forme de rotonde, à toit conique et à colonnes […] marque le passage du minéral au végétal, marque un rapport à l'absence, un rapport à l'air. L'air entre les colonnes. Et la colonne est un multiple, comme l'état est un multiple »*, écrit **Jean Daive** dans *Le Cahier du Refuge nº 213* consacré à l'artiste en 2012.

CIPM MARSEILLE

18H30
CINÉMA LE MIROIR
CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ
2, RUE DE LA CHARITÉ
MARSEILLE 2E

Une proposition du
cipM Marseille.

ALHAMBRA Cinémarseille

SOIRÉE D'OUVERTURE
19H00
2 RUE DU CINÉMA
MARSEILLE 16E

Entrée libre sur réservation
48h à l'avance par mail :
cinema.alhambra13@orange.fr

Soirée d'ouverture proposée par l'**Alhambra**, en partenariat avec **Les Littorales**

Espace librairie proposé par la librairie **À l'Encre bleue**

Histoires en séries Épisode 1 : Baltimore comme un roman
Rencontre, projections avec Emmanuel Burdeau

The Wire, créée par un ancien journaliste du *Baltimore Sun*, David Simon, un ancien policier, Ed Burns, et scénarisée par des grands noms du roman noir américain, cette série américaine diffusée sur HBO de 2002 à 2008, est considérée comme la plus fascinante et la plus originale des séries de l'histoire de la télévision, pour plusieurs raisons, dont sa dimension profondément littéraire. Avec la série *The Wire / Sur écoute*, le parallèle entre Baltimore et Marseille est récurrent. Nous avons choisi de nous plonger dans la saison 2,

En présence d'**Emmanuel Burdeau**, critique de cinéma, rédacteur en chef des Cahiers du cinéma de 2004 à 2009, actuellement directeur de collection aux éditions Capricci. Il collabore à *Trafic, Vacarme, au site Mediapart, Le Magazine littéraire, Marianne.* Il est depuis 2010 programmateur du Festival international du film de La Roche-sur-Yon.

19h30 - *The Wire, (Sur écoute)* projection épisode 1 de la saison 2
20h30 - Rencontre avec Emmanuel Burdeau animée par William benedetto, directeur de l'Alhambra
21h15 - Pause repas
22h00 - Projection des épisodes 2 et 3 de la saison 2

À Lire
The Wire - Reconstitution collective de **Emmanuel Burdeau, Grégoire Chamayou, Philippe Mangeot, Mathieu Potte-Bonneville, Jean-Marie Samocki, Nicolas Vieillescazes,** Les Prairies ordinaires, 2011.

NE PAS MANQUER

Histoires en séries Épisode 2 : Baltimore à l'étude

Samedi 11 octobre / 14h00
Le Don du Vent, Quai de la Fraternité **(voir p. 18)**

Marie-Hélène Bacqué, professeur d'études urbaines auteur de *The Wire, l'Amérique sur écoute* et **Thibaut de Saint Maurice**, professeur en philosophie auteur de *Philosophie en séries*.

Albums jeunesse

Rencontres scolaires, ateliers, dédicaces…

Joëlle Jolivet & Pascale Estellon

14h - Bibliothèque municipale du Grand-Pré 13 boulevard du Réal, 13490 Jouques - 04 42 67 60 73

Benoît Jacques

14h - Médiathèque Nelson-Mandela Boulevard Paul-Cézanne, 13120 Gardanne - 04 42 51 15 57

MEDIATHEQUES

JOUQUES
GARDANNE

Espace librairie proposé par la librairie **la Boîte à histoires**

L'affaire est dans le sac en papier Épisode 1

Lecture performance du dessinateur Boll

LIBRAIRIE
PRADO PARADIS

18H00
19 AVENUE DE MAZARGUES, MARSEILLE 8E

L'histoire : un crime a été commis au 79 rue des Cailloux-qui-moussent, Paris 16e. Jean-Jacques de Tréfond-Trévise a été retrouvé assassiné dans son hôtel particulier : l'enquête est conduite par la fine fleur de la police française, mais le mystère s'épaissit, toutes les hypothèses restent possibles. Qui donc permettra de démasquer le meurtrier de J.J.T.T. ?...
À travers une lecture performance de sa galerie de personnages, **Boll** propose au public de mener l'enquête… en librairies !
Boll est dessinateur, notamment à *Livres Hebdo*, *l'Affaire est dans le sac en papier* est son premier roman.
En présence de Frédéric Martin des éditions Le Tripode.

À Lire

L'affaire est dans le sac en papier de **Boll** et **Sandrine Nugue**, à la mise en scène typographique, Le Tripode, 2014.

NE PAS MANQUER

L'affaire est dans le sac en papier Épisode 2

Vendredi 10 octobre à la librairie Histoire de l'œil (voir p. 16)

Lectures d'enfance

Références visuelles et narratives dans le monde arabe

Rencontre avec Walid Taher

LIBRAIRIE LA RÉSERVE À BULLES

18H00
58 RUE DES TROIS FRÈRES BARTHÉLÉMY, MARSEILLE 6E

Une proposition de la librairie la **Réserve à bulles** et du **Port a jauni.**

Rencontre proposée et animée par Mathilde Chèvre, traduction de Georges Daaboul.

Walid Taher est auteur et illustrateur de la jeune génération égyptienne, il est également directeur artistique de la plus grande maison d'édition pour la jeunesse en Égypte, Dâr Shorouk. Il renoue avec la tradition arabe de donner corps et image au questionnement et au discours politique dans la littérature de jeunesse.

Mathilde Chèvre écrit et illustre des livres pour enfants qu'elle publie aux éditions Le Port a jauni, maison qu'elle a créée en 2001. Suite à une thèse consacrée à *La création arabe en littérature pour la jeunesse depuis 1967, un reflet et un projet des sociétés*, elle est chercheuse associée à l'IREMAM (Institut de recherches et d'études sur le monde arabe et musulman) et enseigne l'arabe à l'université d'Aix-Marseille.

À Lire

Sept vies de **Walid Taher,** Le Port a jauni, 2014.

Série et variations sur le Motif, 2

Lecture et rencontre avec Nicolas Pesquès

CIPM MARSEILLE

19H00
CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ
2 RUE DE LA CHARITÉ
MARSEILLE 2E

Renseignements :
cipM 04 91 91 26 45
www.cipmarseille.com

Une proposition du **cipM Marseille**

Ouvrage après ouvrage, **Nicolas Pesquès** compose une œuvre, un seul poème, *La face nord de Juliau*, débuté en 1980, qui compte aujourd'hui douze volumes. À l'origine, il s'agit d'une tentative de transposition : appliquer à l'écriture d'une colline ardéchoise l'insistance et l'assiduité de Cézanne sur son motif. Exprimer pas à pas le vif et l'intégralité du paysage. Mais dire une colline, compte tenu des phrases qui la façonnent et du corps qui les éprouve, c'est entrer dans la nuit de l'expression. Le projet est devenu une aventure. Il a absorbé son questionnement, déplacé les éclairages – happé et repoussé par cette relation qui interroge « la nature des choses » via l'articulation d'un langage.

Nicolas Pesquès est né en 1946. Il commence à écrire en 1971. Les dix premiers livres de *La face nord de Juliau* ont été publiés chez André Dimanche. *La face nord de Juliau, onze, douze*, a été publié chez Flammarion en 2013.

Dans le rétroviseur

Concert dessiné
Une création Les Littorales 2014 proposée par la librairie La Réserve à bulles

Le goût et l'exigence des mots de **Frédéric Nevchehirlian** associés au mouvement de la peinture de **Thomas Azuélos**... Tout simplement, littérairement, musicalement et densément vôtre !

Frédéric Nevchehirlian chanteur et musicien
Thomas Azuélos dessinateur et auteur
Gildas Etevenard percussionniste

21h30 - Projection du court métrage de Serge Avedikian, dessins de **Thomas Azuélos**, ***Chienne d'Histoire***, Palme d'or du court métrage Cannes 2011.

THEATRE MAZENOD

19H30
88 RUE D'AUBAGNE,
MARSEILLE 1ER

Entrée : Tarif 7€
Sur réservations au 06 32 50 91 76.

Espace librairie bandes dessinées proposé par la librairie **La Réserve à Bulles.**

À Lire - À Écouter

Rétroviseur de **Frédéric Nevchehirlian**, Internexterne, Les Dits sont de là, 2014.
Le Grand singe vivant de **Thomas Azuélos**, Carabas, 2012.

Livres jeunesse

Brigitte Smadja & Alan Mets

9h30 à 11h - Salle du Conte - Rencontre scolaire sur la série drôle et inventive *Les Pozzis*.
[Sur inscriptions auprès de département jeunesse 04 91 55 59 18]

Benoît Jacques

9h30 - Auditorium - Rencontre avec **Benoît Jacques** auteur, illustrateur, éditeur et toute l'originalité de son catalogue. Une proposition de l'Alcazar BMVR, de l'Ile aux livres et de l'association Libraires à Marseille.
Rencontre présentée par Anne-Marie Faure de l'Île aux livres.

Rencontres professionnelles

Auditorium - Rencontres organisées par l'Alcazar BMVR, l'Île aux livres et l'association Jedipaca.
14h00 - Présentation des diverses maisons d'éditions Jedipaca
14h15 - Tour d'horizon de l'édition scientifique dans le livre de jeunesse avec **Marguerite Tiberti**, éditions du Ricochet.
15h00 - Livres bilingues et image du monde arabe dans le livre de jeunesse avec **Mathilde Chèvre**, éditions Le Port a jauni.
16h00 - Livres objets dans le livre de jeunesse avec **Benjamin Grandclément**, éditions des Apprentis rêveurs.
Rencontres animées par l'Agence Régionale du Livre.

ALCAZAR BMVR

COURS BELSUNCE,
MARSEILLE 1ER

Pour la journée inscriptions à ileauxlivres-bmvr@mairie-marseille.fr ou au **04 91 55 91 17/16**

Rendez-vous vendredi, samedi et dimanche à **l'Alcazar** pour le Salon des éditeurs jeunesse et de la Bande Dessinée.
Voir page 30.

LIBRAIRIE LE LIÈVRE DE MARS

19H00
21 RUE DES TROIS MAGES
MARSEILLE 1ER

Une proposition du Lièvre de mars

LIBRAIRIE HISTOIRE DE L'ŒIL

19H00
25 RUE FONTANGE,
MARSEILLE 6E

THÉÂTRE JOLIETTE-MINOTERIE

18H00
2 PLACE HENRI VERNEUIL,
MARSEILLE 2E

Espace librairie proposé par la librairie **Histoire de l'œil**

THÉÂTRE JOLIETTE-MINOTERIE

20H00
2 PLACE HENRI-VERNEUIL,
MARSEILLE 2E

Renseignements :
04 91 90 74 28
www.theatrejoliette.fr

Très précis de conjugaisons ordinaires

Rencontre et lecture avec Guillaume Rannou & David Poullard

À l'origine était le verbe ou quand le verbe a bien plus d'un tour dans sa poche. Rencontre animée par Jean-Roch Sibauer, librairie Le Lièvre de mars.

À Lire
Très Précis de conjugaisons ordinaires, *n° 1 Le Travail, n° 2 La Chanson populaire, n° 3 Le Temps, n° 4 L'Animal,* Monte en l'air 2013.

L'Affaire est dans le sac en papier Épisode 2

Lecture performance du dessinateur Boll

NE PAS MANQUER

L'affaire est dans le sac en papier Épisode 1
Jeudi 9 octobre à la librairie Prado Paradis (voir p. 13)

Ederlezi

Lecture musicale de Velibor Čolić

Velibor Čolić est écrivain, né en Bosnie et aujourd'hui réfugié en France. Il lira un extrait de son roman *Ederlezi* accompagné de l'accordéoniste complice Marcel Jouannaud. *Ederlezi, comédie pessimiste* est un roman dans lequel il retrace l'histoire, à travers le XXe siècle, d'un fameux orchestre tzigane, composé de musiciens virtuoses, buveurs, conteurs invétérés, séducteurs et bagarreurs incorrigibles…
Lecture introduite par Yann Nicol.

À Lire ***Ederlezi, comédie pessimiste*****,** Gallimard, 2014.

Fuck America

Spectacle

Une mise en scène de Haïm Menahem, avec Haïm Menahem et David Rueff (Saxophone), à partir du texte d'Edgar Hilsenrath.
Une production Cie Théâtre provisoire et Théâtre Joliette-Minoterie

À Lire
Fuck America d'**Edgar Hilsenrath** traduit de l'allemand par **Jörg Stickan**, illustré par **Henning Wagenbreth**, Attila, 2013.

Librairie géante

Littérature, jeunesse, bandes dessinées, arts, sciences humaines, essais…

Dédicaces

13h00 - Céline Minard / Marc Biancarelli
14h00 - Walid Taher
15h00 - Marie Hélène Bacqué / Thibaut de Saint-Maurice / Jean-Pierre Cendron / Dominique Lin
15h30 - Benoît Jacques
16h00 - Adrien Bosc / Gianpaolo Pagni / Alan Mets / Brigitte Smadja Jean-Claude Mourlevat
16h30 - Dominique Samanni / Patrick Box / Geneviève Brisac
17h00 - Velibor Čolić
17h30 - Anne-Marie Garat
18h00 - Geneviève Brisac

Cours de palachinois

Expérience insolite : suivre un cours de palachinois en accéléré d'après l'album *Wa Zo Kong,* par **Benoît Jacques**.

Aventures en séries

Les Pozzis est une série d'aventures en forêt où vivent des lutins, des trolls, des guerriers féroces… et un peuple pacifique. Les histoires à suivre avec complicité parlent de courage, d'entraide, de parcours initiatiques, d'épreuves, d'affirmation de soi et de dangers qui viennent toujours du Lailleurs... **Brigitte Smadja** qui a créé ce nouveau monde en 2009 après une balade dans un petit coin de paradis parsemé de lacs et de prairies en Corse et **Alan Mets** qui, avec humour, est un grand défenseur des héros timides ou un peu gringalets sont là pour nous dire comment, au fil des idées et des traits de ces personnages, petit à petit, le mystère des Pozzis s'éclaircit…

À Lire

Les Pozzis, Miloche, tome 8, textes **Brigitte Smadja**, illustrations **Alan Mets**, L'École des loisirs, collection mouche, 2014.

MAGIC MIRROR

10H00 - 19H00
QUAI DE LA FRATERNITÉ

Une proposition des librairies
Histoire de l'œil / ILe Lièvre de Mars / LOdeur du Temps / L'Attrape Mots / L'Arbre / La Réserve à Bulles / La Boîte à Histoires / À l'Encre Bleue / L'Atinoir

11H00

Tout public
Inscriptions au
06 32 50 91 96

LE DON DU VENT

QUAI DE LA FRATERNITÉ

11H00
Rencontre animée par
Maya Michalon

Western

Le western est avant tout un sujet de littérature et il devient, à la fin du XIXe siècle, un genre cinématographique qui retrace l'histoire de la conquête de l'Ouest et de la plupart des grands mythes fondateurs de l'imaginaire américain. **Céline Minard** et **Marc Biancarelli** se sont approprié des figures imposées du genre : les aventures d'une héroïne solitaire et les chevauchées au Far West pour la première, ou bien la violence des tueurs et pillards qui défient la loi dans la Corse du XIXe siècle pour le second. Rencontre avec deux écritures originales en dialogue, autour de deux romans insolites et époustouflants qui chacun à sa manière repousse les clichés et vivifie le genre.

À Lire

Faillir être flingué de **Céline Minard,** Rivages, 2013, Prix du livre Inter 2014.
Orphelins de Dieu de **Marc Biancarelli,** Actes Sud, 2014.

LE DON DU VENT

12H00
Rencontre animée par **Thierry Guichard**.

Histoires en séries Épisode 2, Baltimore à l'étude

13H30
Rencontre animée par **Yann Nicol**.

The Wire, de David Simon, série américaine diffusée sur HBO de 2002 à 2008. Cette série cultissime est devenue un objet d'étude et d'enseignement. Que peuvent nous apprendre les médias de masse sur la société ? Que donne à voir la série *The Wire* des quartiers populaires américains, au service de quel message social, politique et philosophique ?...
En présence de **Marie-Hélène Bacqué**, professeur d'études urbaines, **Thibaut de Saint Maurice**, professeur en philosophie et **William Benedetto**, directeur de l'Alhambra.

À Lire

The Wire, l'Amérique sur écoute, ouvrage collectif avec **Marie-Hélène Bacqué**, La Découverte, 2014.
Philosophie en séries de **Thibaut de Saint Maurice**, Ellipses, 2009 et 2010

EN AMONT NE PAS MANQUER

Histoires en séries Épisode 1

Soirée d'ouverture mercredi 8 octobre à l'Alhambra, en présence d'Emmanuel Burdeau. (voir p. 12)

Le fil de la mémoire familiale

Anne-Marie Garat a écrit une œuvre de grande ampleur : une trilogie romanesque qui traverse le XIXe siècle, des essais, des nouvelles, des portraits, des articles… Souvent présentes dans ses romans, les images de la photographie, du cinéma et de la peinture sont étroitement liées à celles de son langage littéraire. Vient de paraître *La Première Fois*, délicat, court et dense retour à la mémoire familiale,originaire du Bordelais et profondément marquée par les deux guerres mondiales. Anne-Marie Garat ou autrement dit *« quand la littérature est plus que jamais un art de l'inquiétude, propre à la connaissance de soi et du monde. »*

À Lire ***La Première Fois*** d'**Anne-Marie Garat**, Actes Sud, 2013.

LE DON DU VENT

15H00
Rencontre animée par **Thierry Guichard**, lecture de **Julie Moulier**

Après l'exil

Velibor Čolić n'écrit pas sans la guerre, réalité de la région bosniaque qui l'a vu naître, et il s'approprie pourtant la phrase de Jerzy Lec : « *Ne succombez jamais au désespoir, il ne tient pas ses promesses* ». Dans son dernier roman, *Ederlezi*, jour de la fête de la Saint-Georges et de celle du printemps chez les Tziganes, la musique accompagne toute l'empathie qu'il a pour chacun de ses personnages hauts en couleurs. Au fil de ses livres, qu'il défend toujours avec beaucoup d'humour et réalisme, les questions des frontières, des langues et de l'altérité animent cet écrivain invétéré et infatigable conteur.

À Lire ***Ederlezi*** de **Velibor Čolić**, Gallimard, 2014.

16H00
Rencontre animée par **Yann Nicol**, lecture de **Raphaël France-Kullman**

En partenariat avec **Peuple & Culture Marseille**

Contre les consciences satisfaites

Dans les yeux des autres, le dernier roman de **Geneviève Brisac**, se situe dans les années 70. Deux sœurs, Anna et Molly, confrontent leur rapport à la révolution, à la résistance, à la naissance de l'amour et de l'engagement. *« Venez, nous nous sommes trompés sur tout. Cela nous attriste, mais n'est-ce pas le sort commun ?»* L'œuvre de **Geneviève Brisac** poursuit une exploration politique de nos vies tout en célébrant le pouvoir de la littérature et des mots, capables de ré-enchanter le monde, voire de le transformer.

À Lire ***Dans les yeux des autres*** de **Geneviève Brisac**, L'Olivier, 2014.

17H00
Rencontre animée par **Yann Nicol**, lecture de **Julie Moulier**

Marseille ville portuaire

MUSÉE D'HISTOIRE

2 RUE HENRI-BARBUSSE,
MARSEILLE 1ER

15H00
AUDITORIUM
Accès libre dans la limite des 200 places disponibles.

À voir !
Exposition photos à La Samaritaine, 2 quai du Port du 1er au 31 octobre 2014.

Marseille accueille et voit partir des bateaux depuis toujours. Les activités liées à l'assistance aux navires, à la réparation navale, à la réception des marchandises ont fait naître une multitude de métiers. Les reportages photographiques et les textes décrivent les pratiques professionnelles des corporations que forment les pilotes, les lamaneurs, les dockers, les équipages des remorqueurs, les entreprises de réparation navale. Ils montrent les savoir-faire et les gestes de l'effort, de l'attention, de la patience des hommes du port rejoignent dans une même puissance d'expression la beauté des navires à quai.
Rencontre avec **Dominique Samanni**, auteur et **Patrick Box**, photographe. Projection de photos extraites du livre pendant la rencontre.

À Lire

Marseille ville portuaire, Métiers et savoir-faire de **Dominique Samanni, Jean Domenichino, Alèssi Dell'umbria** et photographies de **Patrick Box**, Le Bec en l'air, 2014.

On n'en a pas fini avec le Petit Chaperon rouge !

LA CARAVELLE

HÔTEL BELLEVUE,
34 QUAI-DU-PORT,
MARSEILLE 2E

16H30
Rencontre animée par
Maya Michalon

Le Petit Chaperon rouge n'a de cesse d'être revisité par les auteurs, illustrateurs et romanciers. À chacun sa lecture et ses chemins détournés pour approcher le conte et interpréter tout ou partie de la tragédie, la prolonger. Avec brio, **Anne-Marie Garat** met en évidence l'éventail de ce texte érotique et barbare, d'où il ressort que le loup n'est pas qui l'on croit, la galette et le Chaperon non plus, ni les mères et mères-grands. Et quand la fameuse Mère-Grand est seule, inquiète et surtout sourde — *à moins qu'elle ne veuille pas entendre...* — **Benoît Jacques** suspend la scène — *qui donc frappe à la porte de Mère-Grand à cette heure de la nuit ?* — et déploie le temps et les sons, tiraille la patience du lecteur et renforce la connivence, avec humour bien sûr.

À Lire

Une faim de loup d'**Anne-Marie Garat**, Actes Sud, 2004
La Nuit du visiteur de **Benoît Jacques**, Benoît Jacques Books, 2008

Foot, littérature & images en revues

L'équipe de l'émission radiophonique bi-mensuelle *Des Bâtons dans Guy Roux* sur Radio Galère présente les revues et autres « Mook » (Magazine/Book) ou quand le foot fait littérature avec humour et techniques maîtrisées…

Gianpaolo Pagni est auteur illustrateur et **Adrien Bosc**, rédacteur en chef des revues *Feuilleton* et *Desports*.

Diffusion de l'émission sur Radio Galère 88.4, lundi 13 octobre à 21h30.

LE MARENGO

COURS JEAN-BALLARD
MARSEILLE 1ER

15H00

À Lire

Constellation de **Adrien Bosc**, Stock, 2014.
Citrus N° 1 *Le Foot* **- *Citrus N° 2*** *Faits divers,* L'Agrume, 2014 (à paraître).
Desports N° 4 *spécial coupe du monde,* 2014.
Feuilleton N° 11, 2014.

Ateliers en séries graphiques

PAGODES

QUAI DE LA FRATERNITÉ

11h - Empreintes en séries - Gianpaolo Pagni

Atelier d'écriture aux tampons. Dans le prolongement de sa série *Enquête au tampon*, publiée tous les mois dans la revue *Tigre,* Gianpaolo Pagni propose de réaliser une enquête poétique sur Marseille à partir de ses alphabets tampons.

Durée : 1h30 - Ouvert à tous.
Nombre de places limité :
Inscriptions 06 32 50 91 76

14h - Les Pozzis - Alan Mets & Brigitte Smadja

Atelier d'écriture et mise en dessins. Réalisation de la couverture du prochain tome de la série à paraître.

Durée 2h, enfants de 8 à 10 ans
Nombre de places limité :
Inscriptions 06 32 50 91 76

De 14h à 17h - Les 12 vies de Natacha Kalomaké

Partez sur les traces de **Natacha Kalomaké**, et découvrez comment elle a traversé les époques, les histoires et rencontré les personnages les plus passionnants. Soyez le scénariste de son destin et écrivez avec nous les épisodes de sa vie.

Renseignements et réservations :
04 91 47 90 71

Une coproduction ludique et interactive de **C'est la faute à Voltaire** et l'**ACELEM**

Les châteaux de sable

Lecture Rencontre avec Jean-Yves Jouannais

THÉÂTRE DES BERNARDINES

17H00
17 BOULEVARD GARIBALDI
MARSEILLE 1ER

Renseignements au
04 91 94 53 49

En partenariat avec
le **Festival Actoral**
www.actoral.org

Espace librairie proposée
par la librairie
L'Odeur du temps

Jean-Yves Jouannais est critique d'art et écrivain français, auteur de plusieurs essais, de romans et d'ouvrages collectifs.
Depuis 2009, il poursuit *L'Encyclopédie des guerres*, spectacle/ conférence/ vidéo en progression, un livre en train de s'écrire en public, sur scène. Dernièrement, a paru *Les Barrages de sable – Traité de castellologie littorale* aux éditions Grasset, une enquête sous la forme d'un roman sur les châteaux de sable et leur signification cachée : symboles guerriers ou religieux, traces d'anciens rites cultuels… *« Je savais aujourd'hui que les barrages contre les océans, les forts de résistance, les murs d'Hadrien en sable, les lignes Maginot de coquillages, ces discrets autels de l'enfance dédiés à la bataille, demeuraient, le plus innocemment du monde, ce que l'on avait trouvé de plus juste pour rappeler la mémoire des hommes perdus à la guerre, non pas seulement au sens statistique des pertes, mais au sens d'égarés. Les égarés, les combattus. »* (source site Grasset).
Lecture de **Jean-Yves Jouannais** suivie d'une discussion animée par **Éric Mangion**, directeur du Centre d'art de la Villa d'Arson (Nice).

À Lire

Les Barrages de sable – Traité de castellologie littorale de **Jean-Yves Jouannais**, Grasset, 2014.

Cheveux noir corbeau

Lecture Rencontre

LIBRAIRIE MAUPETIT

17H00
142 LA CANEBIÈRE
MARSEILLE 1ER

Le second roman de **Caroline de Mulder** est une fiction très originale, nourrie de plusieurs biographies d'Elvis Presley, en miroir avec le personnage de John White. La vie de White et celle d'Elvis s'entrelacent, dessinant des créatures identiques dans leur difformité et leur isolement.

À Lire

Bye Bye Elvis de **Caroline de Mulder**, Actes-Sud, 2014.

Les formes du livre

Rencontre avec Benoît Jacques (auteur, dessinateur, éditeur, diffuseur), David Poullard (auteur, graphiste), le Lièvre de mars (librairie), les Éditions du livre (éditeur), et des lecteurs...

Une rencontre qui met en dialogue différents acteurs de la chaîne du livre autour de la question de sa forme : de l'auteur au libraire, en passant par le graphiste et l'éditeur, comment se pense la forme d'un livre ? Quelles contraintes se posent à chacun ? Comment penser le livre en tant qu'objet ? Quelles querelles peuvent opposer le fond et la forme d'un livre, et quelles symbioses lui confèrent une identité unique?

À voir à Fotokino : exposition *Dispersions*, d'**Icinori**, maison d'édition expérimentale, territoire de liberté et de recherches graphiques autour du dessin et du média imprimé produisant des estampes et des livres-objets.

FOTOKINO

33 ALLÉE LÉON-GAMBETTA
MARSEILLE 1ER

18H00
Rencontre animée par
Vincent Tuset-Anrès, Fotokino

Renseignements :
09 81 65 26 44

En partenariat avec **Fotokino**

Big Brother

Rencontre avec Lionel Shriver

En cette rentrée littéraire c'est le grand retour de **Lionel Shriver** pour son meilleur livre depuis *Il faut qu'on parle de Kevin*, adapté au cinéma. *Big Brother* est son cinquième livre traduit en France.

On retrouve son esprit de provocation et son humour au vitriol, ainsi qu'une bonne dose d'émotion, pour parler de la famille, du mariage, mais aussi et surtout de l'obésité et du rapport complexe et quasi obsessionnel que nous entretenons avec la nourriture. Un roman en partie inspiré de son histoire, par le combat de son frère contre l'obésité…

LIBRAIRIE L'ATTRAPE MOTS

212, RUE PARADIS,
MARSEILLE 6E

19H00
Rencontre animée par
Agnès Gateff,
Interprète **Marguerite Capelle**

Renseignements :
04 91 57 08 34

À Lire

Big Brother de **Lionel Shriver**, Belfond, 2014.

THEATRE MAZENOD

88 RUE D'AUBAGNE
MARSEILLE 1ER

À PARTIR DE 18H30

Renseignements et réservations :
Association Libraires à Marseille au
04 96 12 43 42
ou **06 32 50 91 76**

En partenariat avec
Le **FIDMarseille** et
le **cinéma l'Alhambra**

Emmanuel Carrère

Rencontre et projection

Emmanuel Carrère est écrivain, scénariste et réalisateur, auteur de plusieurs romans remarqués, tels *La Classe de neige* (1995), *L'Adversaire* (2000), *D'autres vies que la mienne* (2009), *Un roman russe* (2007) et *Limonov*, Prix Renaudot en 2011, tous parus aux éditions P.O.L.

En cette rentrée littéraire, son nouveau roman, *Le Royaume* qui paraît aux éditions P.O.L, crée la surprise et l'événement. Emmanuel Carrère, au regard d'un épisode personnel, mène une enquête sur l'histoire des débuts de la chrétienté, vers la fin du 1er siècle après Jésus Christ…
Ce roman est une fresque où se recrée le monde méditerranéen d'alors, agité de soubresauts politiques et religieux.
Un livre ample, drôle et grave, mouvementé et intérieur, érudit et trivial, total.

C'est avec grand plaisir que nous partageons cette soirée avec Emmanuel Carrère, pour entrer en dialogue avec son œuvre autobiographique à l'entrecroisement de la grande Histoire.

19h00 - Épisode chrétien

Rencontre avec **Emmanuel Carrère** autour de son nouveau roman *Le Royaume*, une méditation sur ce que c'est que le christianisme, en quoi il nous interroge encore aujourd'hui, en quoi il nous concerne, croyants ou incroyants..

Rencontre animée par **Thierry Guichard**

19h30 - Extraits choisis

Lecture du roman *Le Royaume* de et par **Emmanuel Carrère**.

20h00 - Versant cinéma

Rencontre avec **Emmanuel Carrère** et **Jean-Pierre Rehm**, délégué général FIDMarseille.

On connaît les adaptations de romans d'Emmanuel Carrère à l'écran : *La Classe de neige* de Claude Miller, *L'Adversaire* de Nicole Garcia avec Daniel Auteuil, pour lequel Emmanuel Carrère est scénariste en 2002. *La Moustache*, qu'il réalise et co-scénariste avec Jérôme Beaujour en 2005. Il a aussi été scénariste de la série *Les revenants*, mais on connaît peut-être moins, *Retour à Kotelnitch*, documentaire/fiction qu'il a réalisé en 2003.

Rencontre animée par **Thierry Guichard**

20h30 - Retour à Kotelnitch

Projection du film
Scénario et réalisation : **Emmanuel Carrère**
Avec : **Emmanuel Carrère, Philippe Lagnier, Ania Sergueïevna, Galia Sergueïevna**
France, 2003 (1h43)

Parti pour faire un reportage sur un soldat hongrois oublié pendant 55 ans dans un hôpital psychiatrique à Kotelnitch, au Nord, loin de Moscou, Emmanuel Carrère dépeint la Russie d'aujourd'hui et sa recherche introspective sur les refoulements de ses propres origines, son grand-père ayant aussi disparu à la fin de la seconde guerre mondiale. Entre documentaire et fiction, un film en train de se faire.

22h30 - Clôture

Dédicaces autour d'un verre.

Espace librairie proposé par la librairie **L'Odeur du Temps**

MAGIC MIRROR

QUAI DE LA FRATERNITÉ
10H00 - 19H00

Une proposition des librairies
Histoire de l'œil / Le Lièvre de Mars / L'Odeur du Temps / L'Attrape Mots / L'Arbre / La Réserve à Bulles / La Boîte à Histoires / À l'Encre Bleue / L'Atinoir

10H00

15H00

Retrouvez également Le mardi 14 octobre, Guillaume Ollendorff sera l'invité de l'émission Dataplex (Radio Galère) de 22h00 à 23h00

Librairie géante

Littérature, jeunesse, bandes dessinées, arts, sciences humaines, essais…

Dédicaces

11h30 - Lionel Shriver / Jean-Claude Mourlevat / Walid Taher
12h00 - Emmanuel Carrère
13h00 - Lionel Shriver
14h00 - Nicolette Humbert / Albertine & Germano Zullo
15h00 - Antoine Volodine / Jean-Pierre Cendron / Dominique Lin
15h30 - Benoît Jacques
16h00 - Valérie Zenatti / Guillaume Ollendorff
17h00 - Alain Badiou
17h30 - Antoine Choplin / Baptiste Lanaspèze

Cabinet des lecteurs avec Peuple & Culture Marseille

Le Cabinet des lecteurs est une invitation à partager et explorer les plaisirs de lire. Un rendez-vous ouvert à tous pour échanger, un temps pour s'échapper des entiers battus de nos lectures. Avec la participation en tant que lecteur de **Velibor Čolić,** invité des Littorales 2014.

Detroit Sampler

Lecture et écoute d'extraits musicaux par l'éditeur Guillaume Ollendorff.

Un voyage au cœur de l'un des centres de création musicale les plus influents de la planète. « Sampler » est une nouvelle collection d'études musicales centrée sur une ville.

À Lire ***Detroit Sampler*** de **Pierre Evil,** Ollendorff et Desseins, 2014.

GR2013

10H45

Inscriptions :
06 32 50 91 76

En partenariat avec
La Marelle

Randonnée littéraire

Rendez-vous Gare Saint-Charles - Prévoir un pique-nique, on s'occupe des livres / **Arrivée vers 16h00** Magic Mirror, Vieux-Port.
De Saint-Antoine jusqu'au Vieux-Port, une étape du GR2013, randonnée et lectures en compagnie de **Antoine Choplin**, écrivain et poète. Partages sensibles de textes choisis et pique-nique en cours d'étape en présence de **Baptiste Lanaspèze**, éditeur et fondateur du GR2013, qui connaît toutes les histoires entre les coins et recoins du territoire arpenté.
Randonnée suivie d'une rencontre à La Samaritaine à l'arrivée.

Le Royaume

« À un moment de ma vie, j'ai été chrétien. Cela a duré trois ans. C'est passé. Affaire classée ? Il faut qu'elle ne le soit pas tout à fait pour que vingt ans plus tard, j'ai éprouvé le besoin d'y revenir. Ces chemins du Nouveau Testament que j'ai autrefois parcourus en croyant, je les parcours aujourd'hui – en romancier ? en historien ? Disons en enquêteur. »
Emmanuel Carrère.

À Lire ***Le Royaume*** d'**Emmanuel Carrère,** P.O.L, 2014.

Big Brother

Dans ce cinquième roman, **Lionel Shriver** s'est en parti inspiré du combat de son frère contre l'obésité. C'est son grand retour, pour son meilleur livre depuis *Il faut qu'on parle de Kevin*. On y retrouve tout son esprit de provocation et son humour au vitriol, ainsi qu'une bonne dose d'émotion pour parler de la famille, du mariage mais aussi et surtout, de l'obésité et du rapport complexe et quasi obsessionnel que nous entretenons avec la nourriture.

À Lire ***Big Brother*** de **Lionel Shriver,** Belfond, 2014.

L'inclassable

« Le post-exotisme » est un courant littéraire créé par **Antoine Volodine**, qui se réclame à la fois du réalisme magique et d'une littérature engagée, reposant sur l'histoire du XX^{e} siècle, les génocides et l'échec des révolutions, dans lequel se croisent l'onirisme et la politique. Son dernier titre, *Terminus radieux*, se situe dans une Sibérie rendue inhabitable par les accidents nucléaires. Des morts-vivants, des princesses et des corbeaux, des personnages brisés et follement attachants s'obstinent à poursuivre le rêve soviétique. Dans les grandes steppes majestueuses, *Terminus radieux* est un roman terriblement noir, d'une langue somptueuse et non dénuée d'humour : du grand Volodine !

À Lire ***Terminus radieux*** d'**Antoine Volodine,** Seuil, 2014.

LE DON DU VENT

QUAI DE LA FRATERNITÉ

11H00
BRUNCH LITTÉRAIRE
Rencontre animée par **Yann Nicol** et lecture de **Raphaël France-Kullman**

12H00
BRUNCH LITTÉRAIRE
Rencontre animée par **Maya Michalon**, interprète **Marguerite Capelle**, lecture de **Julie Moulier**

14H00
Rencontre animée par **Élodie Karaki**, lecture de **Raphaël France-Kullmann**

LE DON DU VENT

QUAI DE LA FRATERNITÉ

15H00
Rencontre animée par **Yann Nicol** lecture de **Julie Moulier**

16H00
Rencontre animée par **Thierry Guichard,** lecture de **Raphaël France-Kullmann**

En partenariat avec **Alt(r)a Voce**

17H00

Destins individuels et collectifs

Valérie Zenatti creuse un sillon autobiographique et romanesque sur la guerre, la mémoire, l'histoire familiale, le déracinement, et plus particulièrement quand les destins individuels sont inextricablement liés aux événements collectifs. Dans son dernier roman, elle retrace le parcours d'un jeune homme de confession juive, à Constantine, lorsqu'en juin 1944 les jeunes algériens, toutes confessions confondues, sont enrôlés dans l'armée française. Les histoires et les questions que soulèvent les romans de Valérie Zenatti sont aisément partagées tant son empathie avec les personnages est frappante et la vitalité de son écriture assurent une lecture inoubliable.

À Lire ***Jacob, Jacob*** de **Valérie Zenatti,** Éditions de l'Olivier, 2014.

La philosophie, oui, mais pas que !

Alain Badiou est un philosophe de renommée internationale, politiquement engagé. Outre la longue bibliographie en philosophie, essais politiques et critiques, le tout pour une politique égalitaire et autour de ses thèmes de prédilections que sont l'être et l'événement dans le parcours de vie, il est auteur de romans et pièces de théâtres. On peut citer *Calme bloc ici-bas*, (P.O.L, 1997) aussi sur la révolte, la répression, la clandestinité militante, les bouleversements muets et les moments sans pareils et une trilogie : *Almagestes*, *Trajectoire inverse I* (Seuil, 1964), *Portulans*, *Trajectoire inverse II* (Seuil, 1967) et le troisième tome annoncé sous le titre *Bestiaires*, n'a jamais été publié. Les trois genres livresques qui servent de titres (almagestes, portulans, bestiaires) sont repris à *Exil* de Saint-John Perse (cf. l'exergue de la trilogie inachevée). Il est aussi l'auteur de *L'Incident d'Antioche*, tragédie en trois actes, *New York*, Columbia University Press (2013, écrite en 1982).

À Lire ***Les Années rouges*** d'**Alain Badiou,** Les Prairies ordinaires, 2014.

À voix haute

Lectures de textes courts de et par Jean-Claude Mourlevat, accompagné de l'accordéoniste Marcel Jouannaud.

Toujours en quête d'histoires et d'émotions à transmettre, avant d'être un écrivain qui compte dans le paysage de la littérature pour la jeunesse, Jean-Claude Mourlevat a enseigné et pratiqué le théâtre. Il a même été clown. Le point commun, comme il le dit si bien, est le lien tendu entre soi et les autres. Ce sera le cas avec cette lecture musicale inédite à partager !

À Lire ***Sophie Scholl, non à la lâcheté*** de **Jean-Claude Mourlevat,** Actes Sud Junior, 2014.

La Joie de lire

Albertine, Germano Zullo et **Nicolette Humbert,** trois auteurs et illustrateurs rassemblés dans cette maison d'édition qui leur a consacré une place de choix : La Joie de lire. Nom d'une maison et tout un programme qui passe par les images et les textes d'auteurs qui prennent le temps d'observer la vie, les rêves, l'imaginaire. Des auteurs qui ont le souci permanent de partager avec les enfants un regard critique, une curiosité, leur sensibilité au monde, à la lecture, la littérature, la poésie, les arts.

À Lire

Bimbi, Dada, Goélands et salicorne… La Joie de Lire

LA CARAVELLE

HÔTEL BELLEVUE,
34 QUAI-DU-PORT,
MARSEILLE 2E,

15H00
Rencontre animée par
Maya Michalon

Idées en chemin

Après la randonnée littéraire avec le public, sur le GR2013, **Antoine Choplin** et **Baptiste Lanaspèze** évoquent le goût de la lecture dans les paysages, dans l'échange et le partage du parcours des idées.

LA SAMARITAINE

2 QUAI-DU-PORT,
MARSEILLE 2E,

16H30

Rencontre animée par
Pascal Jourdana

À Lire

Les Gouffres d'**Antoine Choplin**, La Fosse aux ours, 2014
Geum urbanum de **Baptiste Lanaspèze**, Filigranes, 2014

Ateliers en séries graphiques

PAGODES

QUAI DE LA FRATERNITÉ

Durée : 1h30
Nombre de places limité :
Inscriptions 06 32 50 91 76

11h00 - Ligne 135 - Albertine & Germano Zullo

Voyage dessiné en une fresque collective. [Enfants de 7 à 10 ans].

14h00 - Séries d'impressions - Benoît Jacques

Atelier Linogravure. [Enfants et adultes].

16h30 - Portraits posés - Nicolette Humbert

Atelier photos & Arts plastiques. [Enfants à partir de 4 ans].

De 14h à 17h - Les 12 vies de Natacha Kalomaké

Partez sur les traces de **Natacha Kalomaké**, et découvrez comment elle a traversé les époques, les histoires et rencontré les personnages les plus passionnants. Soyez le scénariste de son destin et écrivez avec nous les épisodes de sa vie.

Une coproduction ludique et interactive de **C'est la faute à Voltaire** et l'**ACELEM**
Renseignements et réservations :
04 91 47 90 71

SALON DES ÉDITEURS JEUNESSE ET BANDE DESSINÉE DE LA RÉGION PACA

ALCAZAR BMVR

COURS BELSUNCE
MARSEILLE 1ER

Vendredi 10, samedi 11 et dimanche 12 octobre
de 11H00 à 19H00

• HALL CENTRAL - HALL D'ACCUEIL
Stands d'éditeurs, rencontres, ateliers, dédicaces, expositions.

SALON DES ÉDITEURS
avec le collectif d'éditeurs en Provence Jedipaca :
- **L'Initiale** avec les auteurs **Caroline Dalla, Joseph Diacoyannis, Anne Delbos, Anne-Marie Abitan, Lele Sa'n, Duval MC.**
- **Ricochet** avec les auteurs **Nadia Roman, Marguerite Tiberti, Sandrine Dumas.**
- **Rouge Safran** avec les auteurs **Marie Agostini, Karine Giordana, Franck Membribe, Sophie Rigal, Georges Foveau.**
- **Les Apprentis Rêveurs** avec les auteurs **Arno, Hélène Georges.**
- **Le Sablier** avec les auteurs **Louise Nakos, Elisabeth Piquet, Michel Montoyat, Manon Rozier.**
- **Le Port a jauni** avec les auteurs **Mathilde Chèvre, Zeynep Perinçek** et **Walid Taher**

SALON DE LA BANDE DESSINÉE
Venez rencontrer les éditeurs BD de la région PACA :
- **Collection Pouss de Bamboo** BD jeune public avec les auteurs **Bruno Bessadi, Richard Di Martino, Domas, Mathilde Domecq.**
- **Zarmatelier-BD ados adultes** avec les auteurs **Eddy Vaccaro, Mohamed Labidi, Julien Hyppolite, Clément Baloup** et **Renaud Garcia.**
- **Anachronique-manga**
- **Massilia BD** et la collection « Cheap Sheep Ship » avec l'auteur **Marion Mousse.**
- **Neofelis-comics** avec l'auteur **Jean Depelley.**
- **Soleil - BD** avec l'auteur **Bruno Bessadi.**
- **Les Enfants rouges** avec les auteurs **Jean-Marc Pontier, Christophe Girard** et **Mathieu Bertrand**
- **Même pas mal** (sous réserve)
- **Arrrgh**

Samedi 11 octobre
• SALLE DE CONFÉRENCES

PROJECTION & RENCONTRE
14H00 Marvel 14 : les super-héros contre la censure
Documentaire, réalisé par **Jean Depelley** et **Philippe Roure**, *France, 2009, 52 mn.*
Ce documentaire retrace l'histoire du mythique nº 14 de la revue *Marvel* qui n'a jamais été imprimé bien que la maquette ait été réalisée.
Interdite aux mineurs car publiant des histoires jugées trop violentes par la Commission de surveillance et de contrôle sur les publications destinées à l'enfance et à l'adolescence, la revue *Marvel* a été supprimée en 1971.
Les seuls *Marvel 14* qui existeraient seraient des versions pirates, faites dès la fin des années 1980 par des passionnés et devenues le Graal des collectionneurs.

15H00 Suite à la projection rencontre avec le réalisateur Jean Depelley

15H45 Jack Kirby, the king of comics - Rencontre autour de son œuvre
Captain America, Les Quatre Fantastiques, Hulk, Thor ou encore les X-Men. Tous doivent en totalité ou en partie leur existence à Jack Kirby, dessinateur et scénariste américain. Bien qu'il soit peu connu du grand public, ses personnages continuent pourtant à faire rêver des générations entières de lecteurs.

BD CONCERT
19H00 Championzé avec **Eddy Vaccaro, Domas, Clément Baloup**. *(1h30)*. D'après la BD *Championzé* de **Eddy Vaccaro et Aurélien Ducoudray** Futuropolis, 2010.

Clarinette basse, saxophone soprano **Jean Lamur**
Saxophone baryton **Serge Hildesheim**
Clavier **Olivier Ricard**
Batterie **Hervé Catil**
Guitare **Eddy Vaccaro**
Composition **Jean Lamur** et **Olivier Ricard**
Montage vidéo **Camille Morhange** et **Benjamin Piat**
Œuvre hybride alliant la bande dessinée et la musique vivante, ce BD concert, voyage sonore et visuel avec *Championzé,* redistribue les cartes : la lecture devient collective, le dessin et la narration prennent une force incroyable sur l'écran, et la musique devient une véritable BO de film.

• DÉPARTEMENT LANGUES ET LITTÉRATURES 2E ÉTAGE

LITTÉRATURE ESSAIS
À partir de 15H00 Exploration littéraire sur le thème de la frontière
Proposition de lectures dites par le *Cabinet des Lecteurs* de l'association *Peuple & Culture Marseille*, dans le cadre de la résidence de l'auteur Velibor Čolić "*D'une Langue à l'autre*". Velibor Čolić, auteur bosniaque, est l'un des auteurs invités du Festival Les Littorales. "*Je suis né en Bosnie et, à cause de cela, je suis devenu un spécialiste de la littérature de guerre*". S'inspirant de son œuvre, le *Cabinet des Lecteurs* explore le thème de la frontière au travers de textes littéraires et poétiques.
En partenariat avec l'association **Peuple & Culture Marseille.**

• SALLE DE CONFÉRENCES

LITTÉRATURE ESSAIS
16h30 Rencontre avec les éditions AGONE : La Chine populaire au miroir de la Russie
Dialogue entre **Perry Anderson**, Historien britannique et l'un des fondateurs de la *New Left Review* et **Wang Chaohua**, figure majeure du mouvement étudiant de Pékin en mars-juin 1989, viennent interroger la Chine actuelle dans sa continuité historique et évaluer l'héritage de la révolution communiste de 1949, loin du simple clivage communiste/capitaliste par lequel on a tendance à définir ce pays continent.
Agone a consacré, dans le cadre de sa collaboration avec la *New Left Review*, un numéro spécial sur la Chine actuelle (*La Chine et l'ordre du monde*, Agone n°52, 2013), dont l'ouvrage *Deux révolutions* (Agone, 2014) prolonge la réflexion par un dialogue entre **Perry Anderson** et **Wang Chaohua.**

Dimanche 12 octobre

• AUDITORIUM
RENCONTRES BANDE DESSINÉE

14H00 La BD entre carnet de voyage et reportage.
Avec **Clément Baloup** auteur de romans graphiques,
La structure de la conférence relie les thèmes de la genèse d'un album avec ceux du carnet de voyage, du reportage et du témoignage.

15H00 L'adaptation littéraire
Rencontre avec **Marion Mousse** et **Clément Baloup** ayant adapté respectivement *Frankenstein* (d'après **Mary Shelley**, Delcourt 2008) et *Le Club du suicide* (d'après le roman de **Robert Louis Stevenson**, Soleil, 2011).

L'Alcazar vous propose également tout au long du week-end des Ateliers d'illustration, d'écriture, BD, fabrication de livres, musicaux et pop up.
[Voir grille horaires détaillée p. 50]

Inscriptions et renseignements auprès de l'Alcazar département jeunesse 04 91 55 59 18.
dgac-jeunesse-bmvr@mairie-marseille.fr
www.bmvr.marseille.fr

Et auprès du département Langues et littérature au 04 91 55 53 34

ÉVÉNEMENT

BADIOU AU CŒUR DE MARSEILLE

DU 8 AU 12 OCTOBRE

Alain Badiou est écrivain et philosophe. Il est l'auteur d'une œuvre majeure qui permet un questionnement fertile de notre temps, à contre-pente de la résignation et de la dépression qui semblent de mise. C'est aussi une œuvre extraordinairement ouverte aux autres formes et champs de la pensée et de l'action, puisque pour Alain Badiou, *« c'est la philosophie qui est sous condition des sciences, de la politique, de l'amour et de l'art, une quadrilogie productrice de vérité. La philosophie vient après en tirer les leçons générales »*.

Y a-t-il un présent ? Y a-t-il même un monde ? Un « ici » qui ne soit pas un «n'importe où» ? Peut-on créer, inventer, une logique nouvelle ? Que serait, aujourd'hui, une vie vraie ?... Autant de questions qui seront posées pendant ces cinq jours de rencontres, dialogues, lectures et projections en présence d'**Alain Badiou**.

MERCREDI 8 - 19H00
• THÉÂTRE TOURSKY
16 promenade Léo-Ferré,
13003 Marseille
Théâtre, philosophie, poésie : vers une discipline des conséquences.
[Dans le cadre de l'Université populaire / En présence de la librairie l'Odeur du temps]

JEUDI 9 - 19H00
• LES VARIÉTÉS
37 rue Vincent-Scotto,
13001 Marseille
Luttes ouvrières, luttes d'émancipation et "l'hypothèse communiste"
[En présence de la librairie L'Arbre]

VENDREDI 10 - 19H00
• L'AGORA BUSSERINE
34 groupe de la Busserine,
13014 Marseille
Le "Réveil de l'histoire" et la place des habitants des quartiers populaires
[En présence de la librairie Transit]

SAMEDI 11 - 10H30
• THÉÂTRE GYPTIS
136 rue Loubon,
13003 Marseille
La culture à l'épreuve de l'urbain
[Dans le cadre des rendez-vous de Pensons le Matin / En présence de la librairie L'Attrape Mots]

SAMEDI 11 - 20H30
• THÉÂTRE GYPTIS
136 rue Loubon,
13003 Marseille
Élever l'impuissance à l'impossible
[En présence de la librairie l'Odeur du temps]

DIMANCHE 12 - 16H00
• LE DON DU VENT
Quai de la Fraternité,
Vieux-Port
Autres suites dans les idées
(voir p. 28)
[Clôture de l'événement **Badiou au cœur de Marseille** en partenariat avec le Festival Les Littorales].

Renseignements et programme détaillé :
Sergueï Waultier 06 88 04 55 87
Alt(r)a Voce - altra.voce@free.fr
www.altravoce-marseille.com

L'OCÉANIE AU CŒUR DE MARSEILLE

BDP GASTON-DEFFERRE
20 rue Mirès, 13003 Marseille

VENDREDI 10 - 18H30
Rencontre avec Alan Duff

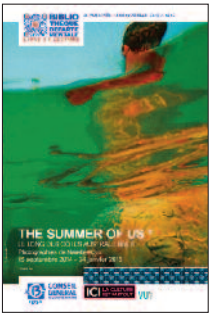
Alan Duff, né en 1950 d'une mère Maori et d'un père Pakeha est sans doute l'un des écrivains néo-zélandais les plus connus.
Son roman *L'Âme des guerriers*, portrait du peuple mahori et d'une civilisation à l'agonie a connu un succès phénoménal.
Ses ouvrages traduits en français sont parus aux éditions Actes Sud.
Rencontre animée par Pascal Jourdana et précédée d'une visite commentée de l'exposition *The Summer of us* - Le long des côtes australiennes*.

«Lorsqu'on vit dans une île, on se fond en elle, les os se transforment en sable, le sang en océan», **Marcia Langton**, anthropologue australienne.
Loin des clichés habituels, les jeux de lumière et de couleur exceptionnels des photographies de **Narelle Autio** redonnent aux côtes australiennes magie, beauté et subtilité.
Elles explorent surtout le rapport intime et essentiel des australiens à l'océan comme l'illustrent les trois séries qui composent l'exposition. A côté des scènes de plage de Watercolours, véritable portrait sociologique, haut en couleur et en intensité, la série *The Place in Beetween* saisit de manière stupéfiante des corps au moment de leur immersion dans les profondeurs. *The Summer of Us** enfin est une promenade poétique sur le rivage, au pays des glaneurs, des reliques naturelles ou artificielles laissées par la mer.
Narelle Autio nous ouvre ainsi les portes de son cabinet de curiosités, véritable miroir d'un mode vie.

** Notre été*

Narelle Autio est née en 1969 à Adélaïde en Australie. Après des études dans une école d'art, elle commence sa carrière dans le photojournalisme en 1990 pour la presse australienne et anglaise. À l'origine du collectif de photographes indépendants Oculi, elle mène parallèlement une recherche photographique au long cours sur sa passion et celle de tant d'autres australiens : l'océan.

[Renseignements 04 13 31 82 00]



CLIN D'ŒIL

EXPOSITION COLOR ABSR(ACT)
du 9 octobre au 27 novembre 2014

Ouverture de la galerie Béa-Ba qui présente un ensemble de peintres dont l'acte abstrait s'accomplit dans et avec la couleur.
Travaux de **Marie-Claude Bugeaud, Ulrich Wellmann, Stéphane Bordarier, Jean Laube** et **Didier Demozay**.

Vernissage le 9 octobre
[Renseignements 06 63 95 28 51
www.galerie-bea-ba.com
contact@galerie-bea-ba.com]

ALBERTINE

Ligne 135
Bimbi
La Joie de Lire, 2012, 2014

Artiste, illustratrice et auteur jeunesse, Albertine enseigne à l'École supérieure d'arts visuels de Genève. Elle a participé à de nombreuses expositions en Suisse et à l'étranger. Albertine est la première artiste suisse à avoir obtenu la prestigieuse "Pomme d'Or" de Bratislava pour Marta et la bicyclette.
Elle a également reçu les prestigieux prix Sorcière 2011 et New York Times Best Illustrated Children's Books 2012 pour son album *Les Oiseaux,* édité à La Joie de Lire. Elle collabore régulièrement avec son mari, l'auteur Germano Zullo.

THOMAS AZUÉLOS

Le Grand Singe vivant
Carabas, 2012

Autodidacte, il voyage de la peinture au dessin, de la bande dessinée à la scénographie, du livre au film d'animation, de la lumière du théâtre à la blancheur de la feuille.
Entre 2006 et 2012, il publie trois tomes aux éditions Carabas de la série *Abigaël Martini*. En 2011, le film d'animation, *Chienne d'histoire*, réalisé par Serge Avedikian, dont il a fait les dessins, reçoit la Palme d'or du court métrage.
Également auteur de livres pour enfants, Thomas Azuélos travaille actuellement à un long métrage d'animation et à une bande dessinée documentaire.

MARIE-HÉLÈNE BACQUÉ

The Wire, l'Amérique sur écoute
Collectif, La Découverte, 2014

Professeure d'études urbaines à l'université Paris-Ouest-Nanterre, Marie-Hélène Bacqué dirige également un laboratoire de recherches en géographie, aménagement, sociologie, histoire, anthropologie.
L'ouvrage collectif *The Wire, l'Amérique sur écoute* réunit des réflexions basées sur des études cinématographiques et sérielles, sur la sociologie, l'urbanisme et la science politique à partir l'œuvre télévisuelle audacieuse devenue culte et sa véracité sur les quartiers populaires américains et les échecs politiques.

ALAIN BADIOU

Les Années rouges

Les Prairies ordinaires, 2014

Né à Rabat en 1937, Alain Badiou est sans doute le philosophe qui jouit du plus fort rayonnement international ; il consacre d'ailleurs une bonne partie de son temps aux voyages et aux échanges à l'étranger.
Engagée auprès des travailleurs, notamment auprès des travailleurs sans papiers, son œuvre vaste, complexe et rigoureuse, est encore mal connue. C'est pourtant une entreprise majeure qui permet un questionnement fertile de notre temps, à contre-pente de la résignation et de la dépression qui semblent de mise.

MARC BIANCARELLI

Orphelins de Dieu

Actes Sud, 2014

Né en 1968, Marc Biancarelli enseigne la langue corse dans un lycée du sud de la Corse. Poète, nouvelliste et romancier, il est l'auteur de nombreux ouvrages écrits en corse, parus aux éditions Albiana, Ajaccio. *Murtoriu,* premier ouvrage de fiction traduit en français par Jérôme Ferrari est sorti en 2013. En cette rentrée paraît *Orphelins de Dieu,* une épopée héroïque en forme de western qui réinvente superbement l'innocence des grands récits fondateurs à l'état natif, quand le commerce des hommes et des dieux, des héros et des monstres, pouvait encore faire le lit des mythes sans que nulle glose n'en vienne affadir les pouvoirs.

BOLL

L'Affaire est dans le sac en papier

Tripode, 2014

Il est un dessinateur bien connu du monde du livre, puisqu'il est l'illustrateur attitré du magazine *Livres Hebdo*, mais aussi du magazine *Le Point* et le journal *Les Échos*. Il est aussi auteur d'un conte pour enfant effarant : *Le Vaillant Petit Tambour-Major*, paru aux éditions Attila en 2012. *L'Affaire est dans le sac en papier* est le premier roman de Boll, une enquête avec des personnages improbables qui dévoilent les secrets de leur existence dans un monde qui, bien qu'assez bizarre, continue à tourner.

ADRIEN BOSC

Constellation
Stock, 2014

Né en 1986 en Avignon, Adrien Bosc est auteur et fondateur des Éditions du Sous-Sol qui publient les revues *Feuilleton* et *Desports*. Basé sur le crash d'avion de 1949 dans lequel Marcel Cerdan, le boxeur amant d'Edith Piaf, est mort, *Constellation* est le premier roman d'Adrien Bosc. Au carrefour de trajectoires brutalement interrompues, il écrit la légende minuscule des quarante-sept autres passagers : une violoniste prodige en tournée, cinq bergers basques partis tenter leur chance au Far West, une jeune femme enfin rétablie d'un grave accident, une ouvrière qui prenait l'avion pour la première fois…

GENEVIÈVE BRISAC

Dans les yeux des autres
L'Olivier, 2014

Romancière et nouvelliste avec *Week-end de chasse à la mère*, prix Femina 1996, Geneviève Brisac a publié plusieurs récits, (*Une année avec mon père*, 2010), des chroniques, (*Moi, j'attends de voir passer un pingouin*, 2013) et de nombreux essais littéraires consacrés notamment à Virginia Woolf, Flannery O'Connor, Karen Blixen, et Alice Munro. Elle écrit également pour le cinéma avec Christophe Honoré, pour le théâtre, et elle transmet son grand appétit de littérature en tant qu'éditrice à L'École des loisirs. Dans son dernier roman, *Dans les yeux des autres*, elle se penche sur les destins et désillusions d'une jeunesse engagée dans les années 70, autre sujet de prédilection qui traverse son œuvre.

PATRICK BOX

Marseille, ville portuaire
Métiers et savoir-faire
Le Bec en l'air, 2014

Il est photographe auteur indépendant.
Sa démarche s'inscrit dans la tradition d'une photographie humaniste, réaliste et documentaire.. L'essentiel de ses travaux porte sur des thèmes de société, plus particulièrement sur des rapports de l'homme avec le monde du travail dont *L'Empire du sel, Salin-de-Giraud*, avec des textes de Marie Hélène Guyonnet (éditions Le Bec en l'air).
Marseille, ville portuaire, *Métiers et savoir-faire* vient de paraître aux éditions Le Bec en l'air avec des textes de Dominique Samanni, Jean Domenichino et Alèssi Dell'Umbria.

EMMANUEL BURDEAU

The Wire - Reconstitution collective

Les Prairies ordinaires, 2011

Critique de cinéma, rédacteur en chef des *Cahiers du cinéma* de 2004 à 2009, actuellement directeur de collection aux éditions Capricci, il collabore également à *Trafic, Vacarme,* au site *Mediapart*, au *Magazine littéraire* et à *Marianne*. Il est depuis 2010 programmateur du Festival international du film de La Roche-sur-Yon. Côté série, il a déjà publié *La Passion* de Tony Soprano (Capricci, 2010) et *Breaking Bad*, *Série blanche* (Les Prairies Ordinaires, 2014). *The Wire, Reconstitution collective*, premier ouvrage français consacré à la série *The Wire* fonctionne sur deux niveaux, à la fois comme une introduction et comme une théorisation plurielle de la série.

EMMANUEL CARRÈRE

Le Royaume

P.O.L, 2014

Écrivain, scénariste et réalisateur français, Emmanuel Carrère est l'auteur de plusieurs scénarios et de nombreux romans qui furent adaptés au cinéma. Il a réalisé le film adapté de son roman *La Moustache*, et *Retour à Kotelnitch* en 2004, il a également été coscénariste de la série *Les Revenants* (saison 1).
Récompensé par de nombreux prix pour son roman, *D'autres vies que la mienne*, (P.O.L, 2009), il reçoit le prix Renaudot 2011 pour *Limonov* (P.O.L). Son dernier roman, *Le Royaume*, habilement tissé dans la trame historique, est une méditation sur ce qu'est le christianisme, en quoi il nous interroge aujourd'hui, en quoi il nous concerne, croyants ou incroyants…

ANTOINE CHOPLIN

Les Gouffres

La Fosse aux ours, 2014

Après des études à l'École supérieure de commerce de Rouen et un troisième cycle en mathématiques et économie à l'Université Paris-Dauphine, Antoine Choplin travaille d'abord comme cogniticien dans une société de conseil. Il vit actuellement dans l'Isère où il occupe la fonction de directeur artistique du festival de l'Arpenteur et se consacre à l'écriture. Il est notamment auteur de *La nuit tombée*, *La Fosse aux ours*, 2012, Prix France Télévisions 2012 et des nouvelles piétonnes, *Les Gouffres*, parues en 2014 aux éditions La Fosse aux ours. Une écriture sensible, curieuse des énigmes, des complexités, des étrangetés du monde.

VELIBOR ČOLIĆ

Ederlezi, comédie pessimiste

Gallimard, 2014

Installé en France depuis qu'il a quitté, en 1992, sa Bosnie natale dévastée par la guerre, Velibor Čolić vit en Bretagne et se consacre à l'écriture et s'investit auprès des jeunes dans des ateliers d'écriture.

Actuellement il est accueilli en résidence par l'association Peuple et Culture Marseille jusqu'au 14 décembre 2014. Son passé en Bosnie, son expérience de soldat, de prisonnier et de réfugié, c'est par l'écriture qu'il l'évoque et l'exorcise.

Il est auteur des romans *Les Bosniaques, Jésus et Tito, Sarajevo omnibus*. Son dernier roman *Ederlezi* retrace l'histoire, à travers le XXe siècle, d'un fameux orchestre tzigane composé de musiciens virtuoses, buveurs, conteurs invétérés, séducteurs et bagarreurs incorrigibles.

PASCALE ESTELLON

Imaginer pour jouer

Les Grandes personnes, 2013

Diplômée de l'École Boulle section architecture intérieure, Pascale Estellon s'oriente vers l'édition jeunesse en 1984, avec les débuts de Mila Éditions dont elle est à la fois éditrice et illustratrice jusqu'en 2001, après quoi elle reprend son indépendance pour se consacrer à l'illustration. Elle a publié entre autres, des cahiers d'activités à dessiner, découper, colorier et aux éditions Les Grandes personnes, un remarquable abécédaire, livre-jeu accordéon à mettre en scène qui se déploie sur plus de cinq mètres pour découvrir des images cachées sous les volets… L'œuvre de Pascale Estellon est composée d'imagiers à la fois graphiques, poétiques et savoureusement tactiles.

Retrouvez Pascale Estellon en itinérances littéraires avec l'Association Libraires du Sud le vendredi 10 octobre à 17h à la librairie Évadné Les Genêts d'Or en Avignon.

RAPHAËL FRANCE-KULLMANN

Comédien et lecteur

Raphaël France-Kullmann, adopté par Avignon, est comédien professionnel depuis 2000 et auteur dramatique depuis 2002. Il a obtenu le prix du meilleur acteur en 2008 lors du festival du court-métrage de La Ciotat. En 2011, il joue dans *Plein Feu* (Avignon Off - Cie Le Papillon) en 2012 dans *Ubu Roi* (Les Nuits de l'Enclave, Valréas) en 2013 dans *Le Jour des Meurtres dans l'Histoire d'Hamlet* (B.M. Koltès - Cie Éclats de Scènes) et dans *Beauduc* de Laurent Teyssier (prod. Le GREC, Shellac et France Télévisions). Rappeur depuis 1995, il a sorti en 2014 l'album *Ephémère*, soutenu par Sonore Libre Productions.

Depuis 2008 il donne des lectures lors de festivals littéraires tels que les Correspondances de Manosque, Les Littorales et les Escapades de Draguignan.

ANNE-MARIE GARAT

La Première Fois

Actes Sud, 2014

Romancière singulière, fascinée par l'image, Anne-Marie Garat est l'auteur d'une œuvre littéraire de tout premier plan. Elle a notamment obtenu le prix Femina pour son roman *Aden* (Seuil) en 1992. Au cœur de sa bibliographie se place une somptueuse trilogie, fresque épique et familiale en forme d'hommage au roman-feuilleton publiée chez Actes sud : *Dans la main du diable* en 2006, *L'Enfant des ténèbres* en 2008 et *Pense à demain* en 2010. *De L'amour de loin* à *La rotonde*, *De Hongrie* à *La Première Fois*. Ses textes courts ponctuent son Œuvre romanesque comme autant de libres variations. Leur brièveté tient à la fois de l'essai poétique, de la micro-fiction, du dispositif, ou de la méditation sur les motifs récurrents de son travail littéraire que sont la mémoire et ses fantômes, l'image, ses leurres et sa fascination.

NICOLETTE HUMBERT

Goélands et salicorne

La Joie de Lire, 2014

Auteur et illustratrice, diplomée de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Nancy, Nicolette Humbert réalise des reportages photographiques dans plusieurs domaines (social, architecture, presse, art, édition). Elle vit à Nancy où elle est membre de l'Association Jeunes Lectures dont l'objectif est de faire découvrir, à travers la lecture à voix haute, le livre dans différents milieux (crèches, instituts spécialisés). Elle est l'auteur d'une série d'imagiers photos documentaires et artistiques sur le monde de la ferme et la nature aux éditions La Joie de Lire, dont le tout dernier *Goëlands et salicorne*, album tout cartonné, tout photo, sans un mot, à destination des tout-petits.

BENOÎT JACQUES

L'Auberge de Tinong Binong, Tome 1

Benoît Jacques Books, 2014

Né à Bruxelles, il a suivi les cours de l'Académie Royale des Beaux-Arts puis l'École Nationale Supérieure des Arts Visuels de la Cambre. Il part ensuite travailler à Londres et collabore régulièrement avec la presse. En 1991, il s'installe en France et choisi de s'autoéditer et de gérer toutes les étapes de la fabrication à la diffusion (Benoît Jacques Books). En 2008, il reçoit le prix Baobab (littérature jeunesse) pour son livre *La Nuit du visiteur*. Avec *L'Auberge de Tinong Binong*, Benoît Jacques nous offre le récit irrésistible de l'épopée fantastique du petit Ploung Fou et du grand maître Ping Lou Bû en pleine Palachine ancestrale. À suivre…

JOËLLE JOLIVET

Costumes à colorier
Les Grandes Personnes, 2013

Joëlle Jolivet a toujours dessiné puis peint et gravé. Après des études de graphisme aux Arts appliqués de Paris, elle s'intéresse à la lithographie et suit des cours aux Beaux-Arts. Cela la conduit à la gravure sur linoléum, son principal moyen d'expression aujourd'hui dans lequel elle excelle pour créer des couvertures de livres, des affiches, des dessins de presse et une cinquantaine d'albums jeunesse. Elle affectionne les grands-formats, et le pop'up. Ses images foisonnantes aux couleurs particulières (*Moby Dick, 365 pingouins, Les costumes, Zoologique, Costumes à colorier…*) sont reconnaissables parmi toutes. *Le Ventre de l'arbre et autres contes d'Afrique de l'Ouest*, livre CD aux couleurs d'automne (Didier jeunesse, 2014) est son dernier livre.

JEAN-YVES JOUANNAIS

Les barrages de sable : Traité de castellologie littorale
Grasset, 2014

Critique d'art et écrivain, Jean-Yves Jouannais est auteur de plusieurs essais, ouvrages collectifs et romans. Depuis 2009 il a entrepris l'écriture d'une *Encyclopédie des guerres*, sous forme de spectacle, conférence et projection vidéo en progression, improvisation littéraire d'un livre en train de s'écrire oralement sur scène et en public. Dans le roman *L'Usage des ruines, Portraits obsidionaux* (Verticales, 2012) ce sont des portraits de vainqueurs, de vaincus ou de simples témoins dans des villes effondrées. Et dans *Les Barrages de sable*, c'est une enquête sur le mystère des châteaux de sable, bien au-delà des enjeux esthétiques initialement recherchés car c'est de la guerre qu'il s'agit, sans détours.

MARCEL JOUANNAUD

Musicien

Marcel Jouannaud vit et travaille en Bretagne. Après avoir produit des spectacles burlesques, composé et interprété des musiques pour le théâtre et la danse, il se consacre à la mise en scène et en musique de textes poétiques et littéraires. Son piano à bretelles côtoie de près Aragon, Richepin, Rimbaud, Céline…. Il a accompagné Velibor Čolić pour une lecture spectacle de *Jésus et Tito*.
Pour Les Littorales, l'accordéon de Marcel Jouannaud fera résonner la langue de Velibor Čolić et des musiciens des BalKans avec *Ederlezi*.
Les deux complices poursuivent ainsi leur aventure inventive, rythmée et incarnée.

BAPTISTE LANASPÈZE

Geum urbanum

Filigranes, 2014

Il a fondé en 2008 les éditions Wildproject, consacrées à l'écologie culturelle. Dans le cadre de Marseille-Provence 2013, il est le créateur du GR2013, une randonnée pédestre de 368 kilomètres. Baptiste Lanaspèze est également auteur. Son dernier ouvrage aux éditions Filigranes, *Geum urbanum* a été réalisé en collaboration avec le photographe Geoffroy Mathieu.

« Quitter le centre-ville, tracer son chemin, arpenter ces espaces en interrogeant la qualité de la relation entre le donné naturel et l'occupation humaine, c'est déjà une invitation à penser, à pratiquer, à construire la ville autrement. »

Pour Les Littorales, le public est invité à partager son goût pour la littérature et les espaces, en compagnie de l'écrivain Antoine Choplin.

ALAN METS

Les Pozzis, Tome 7

L'École des Loisirs, 2014

Après des études de philosophie et de cinéma, il se tourne vers l'écriture et l'illustration de livres pour enfants. Il est auteur illustrateur d'une trentaine d'album, dont *Mes lunettes de rêve* en 2009, *Dragounet* en 2012 et il en a illustré tout autant sur des textes de Christian Oster, Valérie Zenatti, Kéthévane Davrichewy… Depuis 2009, il illustre la série des *Pozzis*, créée par Brigitte Smadja, le tout à l'École des loisirs. Les héros d'Alan Mets sont tendres et loufoques, leurs visages ronds et leurs sourires entraînent leurs aventures originales, rocambolesques et drôles, pour petits et grands.

CÉLINE MINARD

Faillir être flingué

Rivages, 2013

Résidente à la villa Médicis de 2007 à 2008 et à la villa Kujoyama en 2011, Céline Minard est l'auteur de huit fictions dont *So long, Luise* (Denoël, 2011), liste du prix Femina 2011 et *Les Ales*, (Cambourakis, 2011). *Faillir être flingué*, son dernier roman paru aux éditions Rivages, plébiscité par le public et la critique a reçu le prix Virilo, le prix du style, et le prix du livre Inter 2014.

Ce western des origines, véritable épopée fondatrice, tantôt lyrique, et tantôt dramatique ou burlesque, est d'abord une vibrante célébration des frontières mouvantes de l'imaginaire.

JULIE MOULIER

Comédienne et lectrice

Comédienne et actrice pour la télévision et le cinéma, Julie Moulier intègre en 2008, le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique où elle travaille avec Philippe Torreton, Philippe Duclos, Caroline Marcadé, Yann-Joël Collin. Elle termine son cursus, en 2011, auprès de Nada Strancar et Olivier Py. En 2012, elle interprète la Marquise de Merteuil dans *Les Liaisons dangereuses* mis en scène par John Malkovich au théâtre de l'Atelier puis en tournée. Le public l'a également vue à l'affiche des films de Fabienne Godet, Rebecca Zlotowski et Riad Sattouf et dans la série télévisée *Engrenage*. Depuis 2008 elle partage son plaisir de lectrice à voix haute pendant le festival Les Littorales.

JEAN-CLAUDE MOURLEVAT

Sophie Scholl ; non à la lâcheté

Actes Sud Junior, 2014

Après avoir été comédien et metteur en scène de théâtre, il se consacre à l'écriture à partir de 1997. Plébiscité par les lecteurs, la critique et les prix littéraires, il est l'auteur d'une dizaine de romans pour la jeunesse, dont *Le Combat d'hiver*, récompensé à vingt reprises.
Son dernier ouvrage, *Sophie Scholl : Non à la lâcheté*, met en exergue le courage des jeunes résistants allemands qui ont risqué leur vie pour combattre la bête immonde du nazisme. Il a été récompensé en 2013 par le prix Historia du livre jeunesse.

FRÉDÉRIC NEVCHEHIRLIAN

Rétroviseur

Internexterne - Les Dits sont de là, 2014

Après 5 ans et 2 albums, c'est plus de 17 000 exemplaires vendus, 300 dates aux 4 coins de la France, et un accompagnement de structures nationales (Festivals Francofolies, Marsatac, Paul B, la Sacem pour ne citer qu'elles), Frédéric Nevchehirlian, dit Nevché, confirme un phénomène récurrent : on aime aussi dans l'hexagone une expression exigeante autour du mot. Dans une démarche de développement artisanale et militante, il a fondé une coopérative culturelle et artistique, Internexterne.
Son dernier album *Rétroviseur,* enregistré entre Dakar, Marseille, Paris et l'île de la Réunion, est un disque postcapitale de la Culture dans lequel les souvenirs sépias et veloutés invitent à imaginer l'avenir sans paillettes ni projecteurs.

GUILLAUME OLLENDORFF

Lecteur de *Detroit Sampler* de Pierre Evil, Ollendorff et Desseins, 2014

Directeur éditorial et fondateur avec Grégoire Clemencin des éditions Ollendorff et Desseins en 2007. Guillaume Ollendorff extrait de ses activités artistiques, essentiellement sonores un enthousiasme pour la pensée en mouvement qu'il entend diffuser le plus largement possible. *Berlin Sampler* est une sélection commentée de plus d'une centaine d'œuvres musicales produites à Berlin au cours du XXe siècle, *Berlin Sampler* peut faire office de guide, au sens touristique et culturel du terme : que faut-il entendre de Berlin pour mieux le comprendre ?

GIANPAOLO PAGNI

Le Désastre de Superga

Citrus nº 1, 2014

Gianpaolo Pagni est né à Turin, il vit et travaille à Paris. Artiste, auteur de livres graphiques, illustrateur de presse il est entre autre auteur de *L'Explorateur* au Seuil en 2005, *ABC TamTam* aux éditions Memo en 2012, d'*Éric Rohmer, le conteur du cinéma* paru en 2013 et des *Enquêtes aux tampons* publiées chaque mois dans *Le Tigre à Dessinéma* aux éditions Esperluète. En passant par la rubrique sport du journal *Le Monde* et les *Histoires vraies* du magazine *Sofoot*, jusqu'à la revue *Citrus* avec *Le Désastre de Superga*, la peinture, les tampons, le dessin, la gravure, les pochoirs et le découpage sont au cœur de son travail sur les formes qu'il décline souvent volontiers en séries.

DAVID POULLARD

Très précis de conjugaison ordinaires

Le Monte en l'air, 2013

David Poullard est dessinateur de caractères typographiques, graphiste et enseignant. Son principal champ d'investigation est l'interrogation du quotidien, du banal, de l'ordinaire. Il dessine des polices de caractères issues de ces écritures « hors le livre », puisées dans notre environnement scriptural quotidien, dont la série des *Ordinaires* notamment utilisées pour la composition des *Tentatives d'étirement du français figé*. Il développe depuis 2009 un projet, *Ces lettres dans lesquelles on circule*, dispositif numérique destiné à explorer la spatialité des écritures exposées dans l'espace urbain.

GUILLAUME RANNOU

Très précis de conjugaison ordinaires

Le Monte en l'air, 2013

Guillaume Rannou est acteur. Après avoir co-fondé le collectif de théâtre de rue *Éclat immédiat et durable*, il a étudié au Conservatoire National d'Art Dramatique. Il joue dans des spectacles dont il est souvent à l'initiative, voire auteur : *J'ai !*, un essai sur le rugby ; *La Vérité en pointure*, littéralement à partir de Jacques Derrida ; *La Cosmologie*, écriture collective ; *Nous sommes tous*, petite forme généalogique.
Il a écrit un récit de voyage : *êtreaujapon*. Il collectionne les cartes Michelin, les annuaires et les dates de chantier sur la chaussée. Il aime se pencher sur les mots courants. Il est en train de devenir correcteur-relecteur, car il en a envie.

THIBAUT DE SAINT MAURICE

Philosophie en séries

Ellipses, 2009 et 2010

Professeur de philosophie, Thibaut de Saint Maurice a enseigné dans différents lycées depuis une dizaine d'années. Soucieux de penser le temps présent, il se passionne pour la culture de masse en général et les séries télés en particulier ce qui donne naissance à deux livres, *Philosophie en séries*, publiés en 2009 et 2010. Parallèlement, il est chroniqueur sur *France Inter*, tous les dimanches matins dans la chronique : « *le philosophe du dimanche* » et tous les mois, il participe à l'émission « *du coté de chez soi* » *sur France Culture*. Il intervient enfin régulièrement lors de journées d'études ou de colloques universitaires autour de la culture contemporaine et des séries télévisées.

DOMINIQUE SAMANNI

Marseille ville portuaire, Métiers et savoir-faire

Le Bec en l'air, 2014

Dominique Samanni est ethnologue, elle travaille aujourd'hui au sein des musées de la ville de Marseille. Elle est l'auteur de nombreux articles, en particulier sur la sociabilité provençale, et, avec Brigitte Poli, du livre *La Bouillabaisse*, éditions Bénézet, 2004.
Dans *Marseille ville portuaire*, elle s'attarde sur la charpenterie de marine et le calfatage, autour de la fabrication de la barquette marseillaise et de son étanchéité notamment en collaboration avec Jean Domenichino, Alèssi Dell'Umbria et le photographe Patrick Box.

BRIGITTE SMADJA

Les Pozzis, Miloches, Tome 8

Illustrations Alan Mets,

L'École des Loisirs, 2014

Née à Tunis en 1955, Brigitte Smadja est agrégée de lettres et professeur à Paris et dirige la collection Théâtre à l'École des loisirs. Elle a publié une cinquantaine de romans en littérature jeunesse, dont à l'École des loisirs, *Dans la famille Briard, je demande... Jenny* puis *Joseph* et *Margot*, une trilogie qui explore une crise familiale vue par trois regards de frères et sœurs à trois âges différents.
Elle est aussi auteur de six romans adultes dont *Le jour de la finale* chez Actes-Sud en 2008. Elle a créé l'univers en série *Les Pozzis*, dont elle a souvent dit qu'elle l'avait conçue comme un puzzle. Autant dire que Brigitte Smadja est une voix qui a de la suite dans les idées !

LIONEL SHRIVER

Big Brother

Belfond, 2014

Née en 1957 en Caroline du Nord, Lionel Shriver a fait ses études à New York. Diplômée de Columbia, elle a été professeur avant de partir parcourir le monde. Elle a notamment vécu en Israël, à Bangkok, à Nairobi et à Belfast puis s'est installée à Londres avec son mari, jazzman renommé. *Après Il faut qu'on parle de Kevin*, paru chez Belfond en 2006 puis *J'ai Lu* en 2008, lauréat de l'Orange Prize en 2005 et adapté à l'écran par Lynne Ramsay, elle écrit *La Double Vie d'Irina*, Belfond, 2009, *Double faute*, Belfond, 2010 et *Tout ça pour quoi,* Belfond 2012 et *J'ai Lu* 2014. *Big Brother* est son cinquième roman traduit en français, Lionel Shriver poursuit son écriture critique de la société américaine au fil de personnages hauts en couleurs.

WALID TAHER

Sept vies

Le Port a jauni, 2014 - version bilingue français-arabe

Né au Caire en 1969 et formé aux Beaux-Arts, Walid Taher s'adonne dans un premier temps à la caricature de presse et à la satyre politique. Sa pratique artistique multiforme reflète toujours un sens de la responsabilité sociale et politique de l'artiste, et plus généralement de l'intellectuel, dans le monde arabe. Toutefois, comme les artistes des années 2000, il se détourne de l'idéologie politique et des créations à message explicite, pour leur préférer des œuvres engagées mais plus métaphoriques. Walid Taher est à l'avant-garde du renouveau de l'illustration arabe. Il est devenu en 2007 le directeur artistique de la plus grande maison d'édition pour la jeunesse en Égypte, *Dar Shorouk*.

ANTOINE VOLODINE

Terminus radieux

Seuil, 2014

Né en 1949, il a publié une quinzaine de livres qui fondent le « post-exotisme », univers littéraire parallèle où onirisme, politique et humour du désastre sont le moteur de toute fiction. *Des anges mineurs* (1999) lui a valu le Prix Wepler et le Prix du Livre Inter 2000. Après avoir enseigné la littérature russe – qu'il traduit également –, il se consacre entièrement à son œuvre. Il a écrit plusieurs textes pour la radio *(France Culture)* et sa construction romanesque est aujourd'hui riche d'une trentaine de titres. Dans son dernier ouvrage, des siècles après la fin de l'Homme Rouge, dans une Sibérie rendue inhabitable par les accidents nucléaires, des morts-vivants, des princesses et des corbeaux s'obstinent à poursuivre le rêve soviétique.

VALÉRIE ZENATTI

Jacob, Jacob

L'Olivier, 2014

Valérie Zenatti est née à Nice en 1970. En 1983 elle part vivre avec sa famille en Israël et de retour en France en 1990, elle étudie la langue et littérature hébraïque, exerce différentes activités, dont le journalisme puis l'enseignement. Elle publie des romans pour la jeunesse à l'École des loisirs, dont *Quand j'étais soldate* et *Une bouteille dans la mer de Gaza*, prix Tam-Tam 2005 et adapté à l'écran. Elle traduit les œuvres d'Aharon Appelfeld et a publié trois ouvrages aux éditions de L'Olivier : *En retard pour la guerre* en 2006, *Les Âmes sœurs* en 2010 et *Mensonges* en 2011. *Jacob, Jacob* vient de paraître, elle y confirme son talent à explorer les trajectoires humaines à l'entrecroisement des événements historiques.

GERMANO ZULLO

Dada

La Joie de Lire, 2013

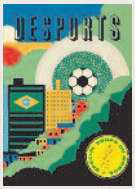
Né en 1968 à Genève, il est auteur d'ouvrages pour la jeunesse – des albums, bandes-dessinées, récits – de chroniques, nouvelles, œuvres érotiques et poétiques. Il écrit également pour le cinéma et le théâtre. Ses livres sont traduits dans de nombreux pays. Il collabore régulièrement avec la dessinatrice Albertine avec qui il est marié. Au cœur de leur bibliographie commune, leur album *Les Oiseaux* a reçu le prestigieux prix Sorcière 2011. On peut citer les remarquables titres : *Les Grattes-ciel* en 2011, *Ligne 135* en 2012 et tout récemment *Le Génie de la boîte de raviolis*, chez leur éditeur fidèle, La Joie de Lire. Germano Zullo est aussi, depuis 2009, président de l'Association AROLE, département Jeunesse et Médias.

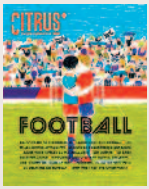
FEUILLETON

Feuilleton, c'est 192 pages de reportages étrangers et de nouvelles littéraires, le tout accompagné d'infographies, d'illustrations et de photographies. Un bel objet à mi-chemin entre littérature et journalisme, au croisement du livre et du magazine, qui présente une certaine vision du monde sans prétendre ni à l'exhaustivité ni à l'illusion de l'objectivité.
www.revuefeuilleton.com

DESPORTS

C'est le premier magazine de sport à lire avec un marque-page
Les plus grandes plumes du journalisme et de la littérature écrivent au service du sport : Luis Sepulveda, Maylis de Kerangal, Pierre-Louis Basse, Denis Grozdanovitch, Bernard, Chambaz, Don DeLillo…
www.revuedesports.com





CITRUS

Citrus est la nouvelle revue illustrée des éditions l'Agrume.
Deux fois par an, elle traite une grande thématique de société par des angles transversaux en proposant des regards singuliers. Dans ses 208 pages, elle fait dialoguer bandes dessinées et textes illustrés, et explore tous les registres de la littérature à la science en passant par la philosophie ou le reportage.
17,50 € en librairies

ZOOM SUR... LES ÉDITIONS

LA JOIE DE LIRE

La Joie de Lire

L'histoire de La Joie de lire remonte en 1937, lorsque Paul Robert fonde à Genève la librairie du même nom. L'idée est pionnière et La Joie de lire devient l'une des premières librairies jeunesse d'Europe. Francine Bouchet en prend la direction dès 1981 puis crée sa propre maison d'édition en 1987. Si l'éditrice fait confiance à son instinct et sait se laisser surprendre, certaines exigences demeurent. La qualité tout d'abord, du texte et de l'image, mais aussi beaucoup de créativité car si les livres n'ont pas de fonction pédagogique, ils doivent avoir une valeur éducative. Un goût prononcé pour l'éclectisme se retrouve dans le catalogue qu'elle a étoffé de manière intuitive, « au gré des rencontres ».
www.lajoiedelire.ch

Les Grandes Personnes

Les Grandes personnes

Après avoir été éditrice au Seuil Jeunesse et aux éditions du Panama, Brigitte Morel a créé les éditions des Grandes Personnes en 2009 avec Antoine Gallimard. C'est une petite maison *« aux étagères pleines de beaux livres étonnants, animés et inspirants, des livres pour colorier, apprendre, partager ou bien se faire la belle. Une maison culottée, colorée, avec pleins de surprises dans ses tiroirs ! »* Un catalogue pour grandes personnes en devenir, dans lequel on retrouve Patrick Couratin, Pittau et Gervais, François Delebecque, Kveta Pacovska, Lionel Le Néouanic, ainsi que Joëlle Jolivet et Pascale Estellon.
www.editionsdesgrandespersonnes.com

Le Port a jauni

Fondées à Marseille en 2002, les éditions Le port a jauni publient des livres bilingues français/arabe (albums pour la jeunesse, poésie). Les livres sont imaginés et conçus pour jouer avec le double sens de lecture.
Certains albums sont traduits de l'arabe (Soudan, Liban, Egypte...) et publiés dans le sens de lecture arabe pour conserver la dynamique de l'illustration, tel *Sept vies* de Walid Taher.
www.leportajauni.free.fr

				P
MARDI 7 OCTOBRE				
20H00	PROJECTION, RENCONTRE - MARGUERITE DURAS TOUJOURS AVEC STÉPHANE BOUQUET		FIDMARSEILLE	10
MERCREDI 8 OCTOBRE				
14H00	ATELIER JOËLLE JOLIVET - FRESQUE COLLECTIVE & GOÛTER, DÉDICACES	•	LIBRAIRIE SAINT-PAUL	11
14H00	ATELIER PASCALE ESTELLON - CAHIER POUR APPRENDRE À COLORIER AUTREMENT & GOÛTER, DÉDICACES	•	LIBRAIRIE À L'ENCRE BLEUE	11
17H00	ATELIER PASCALE ESTELLON - CAHIER POUR APPRENDRE À COLORIER AUTREMENT & APÉRITIF, DÉDICACES	•	LIBRAIRIE LA BOITE À HISTOIRES	11
17H00	ATELIER JOËLLE JOLIVET - FRESQUE COLLECTIVE & GOÛTER, DÉDICACES	•	LIBRAIRIE HISTOIRE DE L'ŒIL	11
18H30	VERNISSAGE DE L'EXPOSITION THOLOS		CIPM	11
18H30	ATELIER BENOÎT JACQUES - LECTURE /PERFORMANCE, SUIVIE D'UN APÉRITIF DÉDICACES	•	LIBRAIRIE CONTREBANDES (TOULON)	11
19H00	PROJECTION RENCONTRE - HISTOIRES EN SÉRIES, ÉPISODE 1, BALTIMORE COMME UN ROMAN AVEC E. BURDEAU		ALHAMBRA CINÉMARSEILLE	12
JEUDI 9 OCTOBRE				
14H00	RENCONTRE SCOLAIRES - JOËLLE JOLIVET & PASCALE ESTELLON	•	MEDIATHÈQUE JOUQUES	13
14H00	RENCONTRE SCOLAIRES - BENOÎT JACQUES	•	MEDIATHÈQUE GARDANNE	13
18H00	RENCONTRE WALID TAHER - ANIMÉE PAR MATHILDE CHÈVRE		LIBRAIRIE LA RÉSERVE À BULLES	14
18H00	LECTURE, PERFORMANCE - L'AFFAIRE EST DANS LE SAC EN PAPIER, ÉPISODE 1, AVEC BOLL ET F. MARTIN		LIBRAIRIE PRADO PARADIS	13
19H00	SÉRIES EN POÉSIE - DIALOGUE "LA FACE NORD DE JULIAU" AVEC NICOLAS PESQUES		CIPM	14
19H30	CONCERT DESSINÉ - AVEC FRÉDÉRIC NEVCHEHIRLIAN & THOMAS AZUÉLOS		THÉÂTRE MAZENOD	15
VENDREDI 10 OCTOBRE				
9H30	RENCONTRE TOUT PUBLIC - AVEC BENOÎT JACQUES	•	ALCAZAR BMVR	15
9H30	RENCONTRE SCOLAIRE - AVEC ALAN METS & BRIGITTE SMADJA	•	ALCAZAR BMVR	15
14H00	RENCONTRES PROFESSIONNELLES - AVEC LES ÉDITEURS EN RÉGION		ALCAZAR BMVR	15
17H00	ATELIER AVEC PASCALE ESTELLON		LIBRAIRIE ÉVADNÉ LES GENÊTS D'OR	38
18H00	LECTURE MUSICALE - AVEC VELIBOR ČOLIĆ & MARCEL JOUANNAUD		THÉÂTRE JOLIETTE-MINOTERIE	16
19H00	LECTURE, PERFORMANCE - L'AFFAIRE EST DANS LE SAC EN PAPIER, ÉPISODE 2, AVEC BOLL ET F. MARTIN		LIBRAIRIE HISTOIRE DE L'ŒIL	16
19H00	RENCONTRE, LECTURE - "TRÈS PRÉCIS DE CONJUGAISONS ORDINAIRES" AVEC G. RANNOU & D. POULLARD		LIIBRAIRIE LE LIÈVRE DE MARS	16
20H00	SPECTACLE - FUCK AMERICA D'APRÈS EDGARD HILSENRATH, MIS EN SCÈNE DE HAÏM MENAHEM		THÉÂTRE JOLIETTE-MINOTERIE	16
SAMEDI 11 OCTOBRE				
11H00	ATELIER EMPREINTES EN SÉRIES - AVEC GIANPAOLO PAGNI	•	PAGODE QUAI DE LA FRATERNITÉ	21
11H00	COURS DE PALACHINOIS EN ACCÉLÉRÉ - AVEC WA ZO KONG & BENOIT JACQUES	•	MAGIC MIRROR	17
11H00	AVENTURES EN SÉRIES - AVEC ALAN METS & BRIGITTE SMADJA	•	LE DON DU VENT	17
12H00	RENCONTRE WESTERN - AVEC CÉLINE MINARD & MARC BIANCARELLI		LE DON DU VENT	18

• Autour des Livres jeunesse

SAMEDI 11 OCTOBRE				P
13H30	RENCONTRE... HISTOIRES EN SÉRIES ÉPISODE 2, BALTIMORE À L'ÉTUDE - AVEC M.-H. BACQUÉ, T. DE ST MAURICE...		LE DON DU VENT	18
14H00	ATELIER LES 12 VIES DE NATACHA KALOMAKÉ - AVEC L'ACELEM & C'EST LA FAUTE À VOLTAIRE		PAGODE QUAI DE LA FRATERNITÉ	21
14H00	ATELIER ALAN METS & BRIGITTE SMADJA	•	PAGODE QUAI DE LA FRATERNITÉ	21
15H00	RENCONTRE - AVEC ANNE-MARIE GARAT, LECTURE DE JULIE MOULIER		LE DON DU VENT	19
15H00	RENCONTRE RADIOPHONIQUE DES BÂTONS DANS GUY ROUX - AVEC G. PAGNI, À. BOSC, E.L PICAUD & J. BRETA		LE MARENGO	21
15H00	RENCONTRE MARSEILLE VILLE PORTUAIRE - AVEC DOMINIQUE SAMANNI & PATRICK BOX		MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE	20
16H00	RENCONTRE AVEC VELIBOR ČOLIĆ - LECTURE DE RAPHAËL FRANCE-KULLMAN - ANIMÉE PAR YANN NICOL		LE DON DU VENT	19
16H30	RENCONTRE ON N'EN A PAS FINI AVEC LE PETIT CHAPERON ROUGE ! - AVEC B. JACQUES ET À.-M. GARAT	•	LA CARAVELLE	20
17H00	RENCONTRE AVEC GENEVIÈVE BRISAC - LECTURE DE JULIE MOULIER		LE DON DU VENT	19
17H00	RENCONTRE ET LECTURE - AVEC JEAN-YVES JOUANNAIS		THÉÂTRE LES BERNARDINES	22
17H00	RENCONTRE AVEC CAROLINE DE MULDER		LIBRAIRIE MAUPETIT	22
18H00	RENCONTRE LES FORMES DU LIVRE - AVEC BENOÎT JACQUES....	•	FOTOKINO	23
18H00	RENCONTRE, LECTURE PROJECTION AVEC EMMANUEL CARRÈRE		THÉÂTRE MAZENOD	24
19H00	RENCONTRE AVEC LIONEL SHRIVER		LIBRAIRIE L'ATTRAPE MOTS	23
DIMANCHE 12 OCTOBRE				
10H00	CABINET DES LECTEURS - PEUPLES & CULTURE MARSEILLE		MAGIC MIRROR	26
10H45	RANDO LITTÉRAIRE SUR LE GR13, AVEC À. CHOPLIN & B. LANASPÈZE / LECTURES / PIQUE NIQUE / RETOUR À 16H		DÉPART GARE SAINT-CHARLES	26
11H00	RENCONTRE AVEC EMMANUEL CARRÈRE, LECTURE DE RAPHAËL FRANCE-KULLMAN		LE DON DU VENT	27
11H00	ATELIER LIGNE 135, VOYAGE DESSINÉ - AVEC ALBERTINE & GERMANO ZULLO	•	PAGODE QUAI DE LA FRATERNITÉ	29
12H00	RENCONTRE AVEC LIONEL SHRIVER, LECTURE DE JULIE MOULIER		LE DON DU VENT	27
14H00	RENCONTRE AVEC ANTOINE VOLODINE, LECTURE DE RAPHAËL FRANCE-KULLMAN		LE DON DU VENT	27
14H00	ATELIER SÉRIES D'IMPRESSIONS - AVEC BENOÎT JACQUES	•	PAGODE QUAI DE LA FRATERNITÉ	29
14H00	ATELIER LES 12 VIES DE NATACHA KALOMAKÉ - AVEC L'ACELEM & C'EST LA FAUTE À VOLTAIRE		PAGODE QUAI DE LA FRATERNITÉ	29
15H00	LECTURE PERFORMANCE DETROIT SAMPLER - AVEC GUILLAUME OLLENDORFF		MAGIC MIRROR	26
15H00	RENCONTRE AVEC VALÉRIE ZENATTI, LECTURE DE JULIE MOULIER		LE DON DU VENT	28
15H00	RENCONTRE ZOOM SUR LA JOIE DE LIRE AVEC ALBERTINE, GERMANO ZULLO ET NICOLETTE HUMBERT	•	LA CARAVELLE	29
16H00	RENCONTRE AUTRES SUITES DANS LES IDÉES - AVEC À. BADIOU, LECTURE DE R. FRANCE-KULLMAN		LE DON DU VENT	28
16H30	ATELIER PORTRAITS POSÉS - AVEC NICOLETTE HUMBERT	•	PAGODE QUAI DE LA FRATERNITÉ	29
16H30	RENCONTRE IDÉES EN CHEMINS - AVEC ANTOINE CHOPLIN & BAPTISTE LANASPÈZE		LA SAMARITAINE	29
17H00	LECTURE MUSICALE DE ET AVEC JEAN-CLAUDE MOURLEVAT, ACCOMPAGNÉ DE MARCEL JOUANNAUD		LE DON DU VENT	28

SAMEDI 11 OCTOBRE		
11H00	ATELIER ATELIERS D'ÉCRITURE PAR FRANCK MEMBRIKE	ATELIER DES ENFANTS
11H00	ATELIER DE JULIEN HYPPOLITE CORDIER IMAGES NARRATIVES,ABORDER LA NARRATION PAR LE DESSIN ET L'ILLUSTRATION, EN S'INSPIRANT DES GRANDS THÈMES MYTHOLOGIQUES ET SYMBOLIQUES. (TOUT PUBLIC)	FOYER 1
11H00	ATELIER BD PAR JEAN-MARC PONTIER - CRÉATION D'UNE PLANCHE BD (10/15 ANS)	FOYER 2
14H00	ATELIER D'ÉCRITURE C'EST FERMÉ! PAR DUVAL MC (7 À 13 ANS)	ATELIER DES ENFANTS
14H00	ATELIERS D'ILLUSTRATIONS DE STRIPS/BD PAR CAROLINE DALLA (5 À 10 ANS)	FOYER 1
14H00	ATELIER CRÉATION DE BD PAR HÉLÈNE GEORGES (8 À 12 ANS)	FOYER 2
14H00	PROJECTION DU FILM SUR JACK KIRBY MARVEL 14 (FILM SUR LA CENSURE) EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR	SALLE DE CONFÉRENCE
14H00	CONFÉRENCE DE CLÉMENT BALOUP : DU CARNET DE VOYAGE À LA BD	AUDITORIUM
15H00	ATELIER D'ÉCRITURE DE NOUVELLES PAR CAROLINE CARLUCCIO (7 À 10 ANS)	ATELIER DES ENFANTS
15H00	CABINET DES LECTEURS PROPOSÉ PAR PEUPLE & CULTURE MARSEILLE	DÉP. LANGUES ET LITTÉRATURE
15H00	CONTES	SALLE DU CONTE
15H00	FABRICATION D'UN CADAVRE EXQUIS COLLECTIF ILLUSTRATION ET ESTAMPES PAR SAN LELE (À PARTIR DE 10 ANS)	FOYER 1
15H00	JEUX D'ÉCRITURE OULIPIENS AVEC ET AUTOUR DES ALBUMS DE NADIA ROMAN (5 À 7 ANS)	FOYER 2
15H45	RENCONTRE AUTOUR DE L'ŒUVRE DE JACK KIRBY PAR JEAN DEPELLEY	SALLE DE CONFÉRENCE
16H00	ATELIER D'ÉCRITURE POLICIÈRES PAR GEORGES FOVEAU (8 À 13 ANS)	ATELIER DES ENFANTS
16H00	CONTES	SALLE DU CONTE
16H00	ATELIER DE FABRICATION DE PETITS LIVRES EN ACCORDÉON PAR MATHILDE CHÈVRE (6 À 14 ANS)	FOYER 1
16H00	JEUX D'ÉCRITURE AUTOUR DE L'ELDORAD'EAU PAR SANDRINE DUMAS (6 À 9 ANS)	FOYER 2
16H00	RENCONTRE AGONE : LA CHINE ET L'ORDRE DU MONDE	SALLE DE CONFÉRENCE
17H00	KARINE GIORDANA - ATELIERS D'ÉCRITURE DE NOUVELLES HISTORIQUES 8 À 13 ANS	ATELIER DES ENFANTS
17H00	ATELIER TOON & CARTOON PAR MOHAMED LABIDI. DONNER VIE À DES BD INSPIRÉS DES UNIVERS DE TEX AVERY À ONE PIECE EN PASSANT PAR LE MARSUPILAMI (ENFANTS / ADOS)	SALLE DU CONTE
17H00	ATELIER POUSS DE BAMBOO PAR BRUNO BESSADI. UN ATELIER DESTINÉ AUX PLUS JEUNES AUTOUR DE LA COLLECTION POUSS DE BAMBOO	FOYER 2
19H00	CONCERT CHAMPIONZÉ	SALLE DE CONFÉRENCE

ATELIERS ET RENCONTRES DU WEEK-END À L'ALCAZAR BMVR

INSCRIPTIONS
ALCAZAR BMVR AU 04 91 55 90 00
OU DÉPARTEMENT JEUNESSE AU 04 91 55 59 18

DIMANCHE 12 OCTOBRE		
11H00	ATELIERS D'ÉCRITURE PAR MANON ROZIER	ATELIER DES ENFANTS
11H00	ATELIER ILLUSTRATION DE FRISES PAR ARNO (6-11 ANS)	FOYER 2
14H00	JEU DE PLATEAU SUR L'ORIGINE ET LA CRÉATION DES MOTS PAR ANNE DELBOS (8 À 12 ANS)	ATELIER DES ENFANTS
14H30	LECTURES À VOIX HAUTE PAR JEAN- CLAUDE MOURLEVAT (ADOS ADULTES)	SALLE DU CONTE
14H00	ATELIER D'ILLUSTRATION PAR ELISABETH PIQUET	FOYER 1
14H00	ATELIER D'ILLUSTRATION PAR HÉLÈNE GEORGES AUTOUR DE SON DERNIER LIVRE (5-11 ANS)	FOYER 2
14H00	CONFÉRENCE DE CLÉMENT BALOUP : DU CARNET DE VOYAGE À LA BD	AUDITORIUM
15H00	ATELIER D'ILLUSTRATION PAR LOUISE NAKOS	FOYER 1
15H00	ATELIER SUR LE COULISSES DE LA FABRICATION D'UN LIVRE PAR MARGUERITE TIBERTI (3 À 5 ANS)	FOYER 2
15H00	RENCONTRE SUR L'ADAPTATION LITTÉRAIRE EN BD AVEC MARION MOUSSE, CLÉMENT BALOUP	AUDITORIUM
16H00	ATELIERS MUSICAUX PAR MICHEL MONTOYAT	SALLE DU CONTE
16H30	ATELIER D'ÉCRITURE POUR RIRE PAR ANNE-MARIE ABITAN (9-11 ANS)	ATELIER DES ENFANTS
16H00	ATELIERS D'ILLUSTRATIONS PAR AUDREY PANNUTI (3 À 8 ANS)	FOYER 1
16H00	ATELIER POP UP PAR ARNO (7-11 ANS)	FOYER 2
16H00	BATTLE ENTRE LES ILLUSTRATEURS D'ANACHRONIQUE	AUDITORIUM

Librairie À l'Encre bleue
Laure Carrère-Pascal
86 bd Roger Chieusse 13016 Marseille
Tél. 09 62 19 07 74

Librairie L'Attrape mots
Agnès Gateff
212 rue Paradis 13006 Marseille
Tél. 04 91 57 08 34

Librairie Histoire de l'œil
Nadia Champesme,
Cécile Manzo et **Manu Picaud**
25 rue Fontange 13006 Marseille
Tél. 04 91 48 29 92

Librairie La Boîte à histoires
Véronique Benay et **Gilliane Santarelli**
31 cours Julien 13006 Marseille
Tél. 04 91 48 61 60

Librairie La Réserve à bulles
Peggy Poirrier et **Manu Marin**
58 rue des Trois Frères
Barthélémy, 13006 Marseille
Tél. 09 73 62 11 47

Librairie Maupetit
Damien Bouticourt
142 La Canebière 13001 Marseille
Tél. 04 91 36 50 50

Librairie Prado Paradis
Frédéric Piétri et **Céline Rothlisberger**
19 av de Mazargues 13008 Marseille
Tél. 04 91 76 55 96

Librairie Saint-Paul
Thierry Bérato et **Andrée Delachaux**
28 bis cours d'Estienne-d'Orves
13001 Marseille
Tél. 04 91 15 77 77

Librairie Le Lièvre de mars
Dax Rowling et **Jean-Roch Sandauer**
21 rue des Trois Mages 13001 Marseille
Tél. 04 91 81 12 95

Librairie Contrebandes
Paola Ninni
37 rue Paul-Lendrin 83000 Toulon
Tél. 04 94 89 66 39

Bateau Le Don du Vent
Quai de la Fraternité Vieux-Port

Magic Mirror
Quai de la Fraternité Vieux-Port

Alcazar BMVR
Cours Belsunce 13001 Marseille
Tél. 04 91 55 90 00

Médiathèque Nelson-Mandela
Boulevard Paul-Cézanne 13120 Gardanne
Tél. 04 42 51 15 57

Bibliothèque Municipale du Grand Pré
13 boulevard du Réal, 13490 Jouques
Tél. 04 42 67 60 73

BDP Gaston-Defferre
20 rue Mirès 13003 Marseille
Tél. 04 13 31 83 08

Cinéma Alhambra
2 rue du Cinéma 13016 Marseille
Tél. 04 91 03 84 66

FIDMarseille
14 allée Léon-Gambetta 13001 Marseille
Tél. 04 95 04 44 90

CIPM, Cinéma Le Miroir
Centre de la Vieille Charité
2 rue de la Charité 13002 Marseille
Tél. 04 91 91 26 45

Théâtre Mazenod
88 rue d'Aubagne 13002 Marseille
Tél. 04 91 54 04 69

Théâtre Joliette-Minoterie
2 place Henri Verneuil 13002 Marseille
Tél. 04 91 90 07 94

Théâtre Les Bernardines
17 bd Garibaldi 13001 Marseille
Tél. 04 91 24 30 40

Fotokino
33 allée Léon-Gambetta 13001 Marseille
Tél. 09 81 65 26 44

Musée d'Histoire de Marseille
2 rue Henri-Barbusse 13001 Marseille
Tél. 04 91 55 36 00

La Caravelle
Hôtel Bellevue, 34 quai-du-Port
13002 Marseille
Tél. 04 96 17 05 40

La Samaritaine
2 quai-du-Port 13002 Marseille
Tél. 04 91 90 31 41

Le Marengo
Cours Jean-Ballard 13001 Marseille
Tél. 04 91 33 18 61

GR 2013

PRODUCTION

Association Libraires
à Marseille
4 rue Saint-Ferréol,
13001 Marseille
Tél. 04 96 12 43 42
contact@librairesamarseille.com
www.librairie-paca.com

PROGRAMMATION

Comité de programmation des Littorales 2014

Roland Alberto,
librairie L'Odeur du temps.
Cécile Manzo,
Emmanuel Picaud, librairie Histoire de l'œil.
Agnès Gateff, librairie Prado Paradis
Peggy Poirrier, librairie la Réserve à bulles
Véronique Benay et **Gialliane Santarelli**, librairie La Boîte à histoires

Les Animateurs des rencontres

Yann Nicol,
Fête du livre de Bron
Thierry Guichard,
Le Matricule des Anges
Pascal Jourdana, La Marelle
Maya Michalon, Festival Grain de sel
Mathilde Chèvre, Le Port a jauni
Manu Picaud et **Julien Breta**, Des Bâtons dans Guy Roux, Radio Galère
François Lespiau, CipM
Eric Mangion, Villa Arson
Elodie Karaki, critique littéraire à Radio Grenouille Marseille.

L'Équipe

Direction et organisation : **Marie Dominique Russis**
Production : **Laure Paoli**
Communication et relations presse : **Christelle Chathuant**
Création graphique : **Zen**
Diffusion : **Watt 4 You !**

AVEC LE SOUTIEN
LA CAISSE DES DÉPÔTS,
LE CNL, LA SOFIA,
LE CONSEIL GÉNÉRAL 13,
LE CONSEIL RÉGIONAL PACA ET
LA VILLE DE MARSEILLE

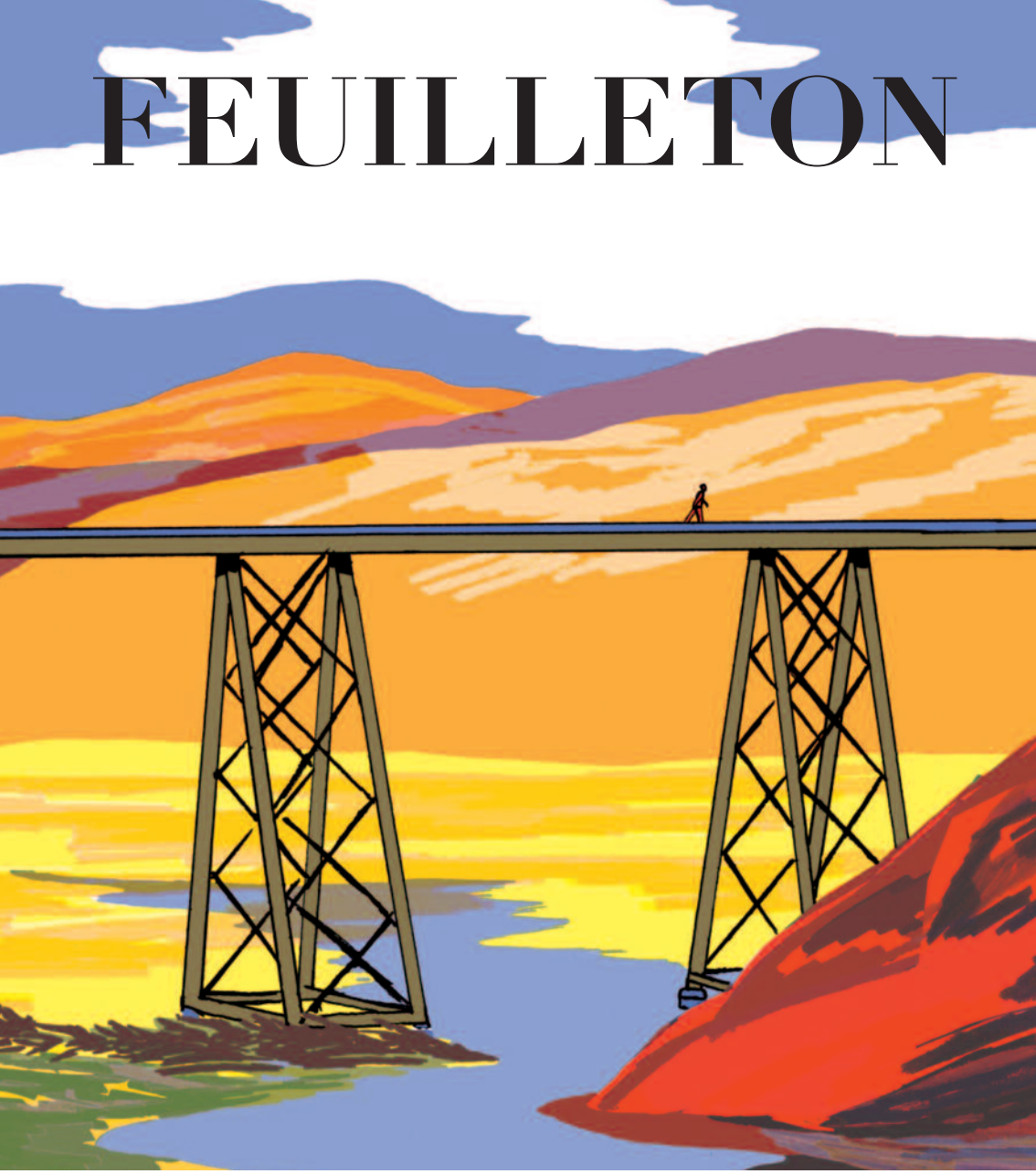
EN PARTENARIAT AVEC
Cinéma Alhambra
FIDMarseille
Festival Actoral
CipM
Théâtre Joliette-Minoterie
Théâtre Les Bernardines
Peuple & Culture Marseille
La Marelle
Acelem
C'est la Faute à Voltaire
Le Port a jauni
Fotokino
Relief
Interneexterne
Alcazar BMVR
Médiathèque Nelson-Mandela à Gardannes
Bibliothèque Municipale du Grand Pré à Jouques
BDP Gaston-Defferre
Librairie Contrebandes à Toulon
Le Musée d'Histoire de Marseille
Le Don du Vent
Théâtre Mazenod
La Caravelle
La Samaritaine
Le Marengo
L'Espace Culture
Radio Galère
La RTM
Mediatransports

PARTENARIATS MÉDIAS
Radio France Bleu Provence
Zibeline, Télérama

TOUS NOS REMERCIEMENTS AUX ÉDITEURS, AUX BÉNÉVOLES, SERVICES DES INSTITUTIONS ET PARTENAIRES AYANT CONTRIBUÉ À LA BONNE ORGANISATION DE L'ÉVÉNEMENT.

Crédits photos :
Badiou © Alt(r)a Voce
Biancarelli © Diane Egault
Bosc © Benjamin Colombel
Brisac © Philippe Matsas pour Opale
Burdeau © Noëlle Pujol
Carrère © Hélène Bamberger
Colic © Hélie pour Gallimard
Jolivet © Didier Gaillard
Jouannais © JF Paga
Shrider © Éva Vermandel
Bacqué © O. Dion
Minard © Élisabeth Carecchio
Mourlevat © C. Hélie
Nevchehirlian © Olivier Metzger
Box © Christian Chamourat
Zenatti © Patrice Normand
Volodine © Hermance Triay
Retour à Kotelnitch @ Diaphana

FEUILLETON



UNE AUTRE

AMÉRIQUE

NUMÉRO 11 / EN LIBRAIRIE LE 2 OCTOBRE

www.leslittorales.com