



FESTIVAL LITTÉRAIRE
DU 18 AU 20 OCTOBRE 2013

— • —
COURS D'ESTIENNE D'ORVES
PALAIS DE LA BOURSE - ALCAZAR - BDP GASTON DEFFERRE

Les Littorales

— • L'INVENTION DU RÉEL • —

LITTÉRATURE - RENCONTRES D'AUTEURS - ALBUM JEUNESSE
ARTS & ESSAIS - EXPOSITIONS - POÉSIE - LIVRES ANCIENS
LECTURES MUSICALES - BANDE DESSINÉE - ATELIERS
DÉDICACES - LIVRES D'ARTISTES
LIBRAIRIES

Sommaire

Éditoriaux
P. 3 – 6

En amont
P. 7

Cours d'Estienne d'Orves

Magic Mirror
P. 8 – 17

Chapiteau
P. 18 – 27

La Bo[a]te
P. 30 – 33

Palais de la Bourse

Livres d'artistes
P. 36 – 37

Livres anciens
P. 37

BMVR L'alcazar

Éditeurs en région
P. 38 – 41

**Expositions
et prolongements**
P. 44 – 45

Informations pratiques
P. 46 – 47

entrée libre
leslittorales.com

COURS D'ESTIENNE D'ORVES

CHAPITEAU ⇨ Littérature, arts, BD / Librairies
 MAGIC MIRROR ⇨ Jeunesse / Librairies
 LA BOJAJTE ⇨ Formes diverses et poésie

Horaires d'ouverture

Vendredi 9h30 ⇨ 19h
 Samedi 10h ⇨ 20h
 Dimanche 10h ⇨ 19h

Vendredi 18 octobre 2013

9h30	13h	14h	15h	16h	16h30	17h30	18h	19h
Atelier <i>Mes robots en pyjamarama</i> Frédérique Bertrand P. 10 Atelier <i>Accrochez-vous aux branches !</i> José Parrondo P. 10	Lecture <i>Moi et les autres</i> Raphaël France-Kullmann P. 20	Rencontre <i>Dépayement</i> Jean Christophe Bailly P. 20 Table ronde Olivier Douzou Frédérique Bertrand José Parrondo P. 11	Rencontre <i>A pied !</i> Jean Rolin Baptiste Lanaspèze P. 20 Médiation adultes <i>Le vent, le bleu et les bords</i> Anne Herbauts P. 30	Entretien <i>A la nage !</i> Pierre Patrolin P. 20 Médiations adultes <i>Ma.che arrière</i> Olivier Douzou P. 10	Démonstration <i>La France vue par les écrivains</i> La littérature géolocalisée P. 30 16h45 Rencontre <i>Le printemps des arabes</i> Jean Pierre Filiu Cyrille Pomès P. 21	Lecture musicale <i>Cartables et poésie</i> Sébastien Joanniez P. 10 17h45 En musique <i>La Dame de Damas</i> Catherine Vincent P. 21	Rencontre <i>Le temps des polars</i> Jérémie Guez Jonathan Munoz Rebecca Lighieri P. 21	Lectures bilingues <i>Poésie en Méditerranée</i> Arménie & Grèce P. 30

Samedi 19 octobre 2013

11h	13h	14h	15h	15h30	16h	17h	18h	19h
Lecture musicale <i>Poch</i> Sébastien Joanniez Pierre Lassailly P. 22 Entretien <i>Quel souffle !</i> Anne Herbauts P. 12 Atelier <i>Mes robots en pyjamarama</i> Frédérique Bertrand P. 12 Atelier <i>Grands formats</i> Janik Coat P. 31	Lecture <i>Frontières en mouvements</i> Julie Moulrier & Raphaël France-Kullmann P. 22	Rencontre <i>Romans monde</i> Christian Garcin & Jean Rolin P. 22 Atelier BD Cyrille Pomès P. 22 <i>Joutes Mots / images</i> Anne Herbauts & José Parrondo P. 12 Comité de lecture <i>Le Cabinet des lecteurs</i> P. 31	Rencontre <i>La Revue Dessinée</i> Kris & Franck Bourgeron P. 23 En musique <i>Ukulélé & banjolélé</i> José Parrondo P. 12	Lecture <i>Le linguiste était presque parfait</i> Raphaël France-Kullman P. 31	Rencontre <i>Inepties et opacités</i> Emmanuelle Bayamack-Tam & Nicole Caligaris P. 23 Atelier <i>Empreintes</i> Tom Tirabosco P. 23 Rencontre <i>Hélium</i> Eric Chevillard & Sophie Giraud P. 13 Projection <i>Tout court : à voter !</i> Prix SNCF P. 31	Rencontre <i>Un éditeur sur les barricades</i> Eric Hazan P. 24 Rencontre Joni, Vatanen & Cie Janik Coat & Anne Cortey P. 13	Rencontre <i>Regards subtils</i> Jonathan Coe & James Meek P. 24 Entretien <i>L'aventure c'est l'aventure</i> Alex Cousseau P. 13	Lecture <i>Désaccords imparfaits & Le cœur par effraction</i> Julie Moulrier P. 24

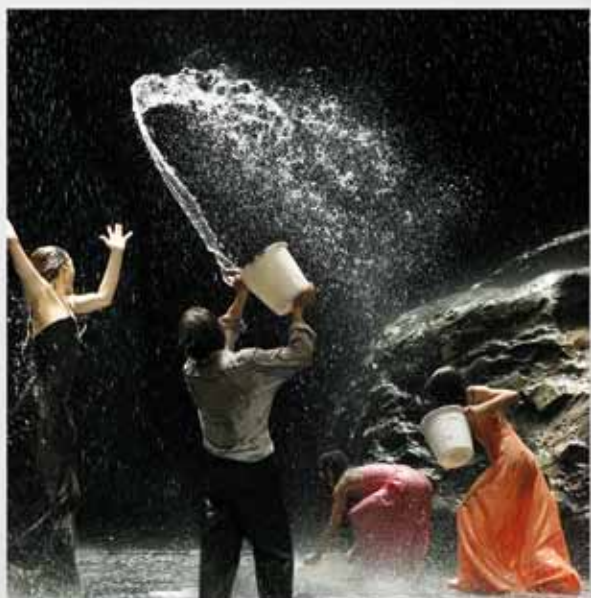
Dimanche 20 octobre 2013

11h	12h	13h	14h	15h	15h30	16h30	17h30	18h30
Entretien <i>Autofiction</i> Eric Chevillard P. 25 Atelier <i>Papiers, crayons, idées</i> Delphine Perret P. 32 Entretien <i>Au fil des livres</i> Vincent Bourgeau P. 14	Rencontre Bernadette Gervais & Francesco Pittau P. 14	Lectures <i>Entre fictions et réalités</i> Julie Moulrier & Raphaël France-Kullmann P. 25	Rencontre <i>Au Coeur des ténèbres</i> Tom Tirabosco Christian Perrissin & Joëlle Sambé P. 25 Entretien <i>Pourquoi choisir ces livres là ?</i> Sophie Van der Linden P. 15 Atelier <i>À tamponner</i> Antonin Louchard P. 32	Atelier Pochoir Bernadette Gervais P. 15 Atelier <i>Du cousu main !</i> Vincent Bourgeau P. 15	Entretien <i>Reportage littéraire</i> Jean Hatzfeld P. 26 Ateliers <i>Cartes et pop'up</i> Arno & Amélie Jackowski P. 32	Rencontre <i>Moi et les autres</i> Antonin Louchard & Delphine Perret P. 16 Entretien Hervé Baru P. 26	Lecture <i>Le Petit Prince</i> Raphaël France-Kullmann P. 16 Rencontre Sophie Van der Linden & Jonathan Wable P. 26	Lecture <i>Six photos noircies & La fabrique du monde</i> Julie Moulrier P. 27

LITTÉRATURE

LA CULTURE DÉBORDE, TÉLÉRAMA AUSSI

Le monde bouge. Pour vous, Télérama explose chaque semaine, de curiosités et d'envies nouvelles.



Vomond / ensemble / Anthea / Wunder / P. Bouché - © Laurent Philippe - LES OUVRIERS DU PARADIS / UNITEP

Dans un contexte de surproduction éditoriale, de floraison de « Manifestations et fêtes » de toutes sortes, de confusions multiples (entre littérature et industrie du livre, entre transmission d'une parole singulière et promotion d'un produit), il nous apparaît essentiel de formuler les missions et l'éthique des événements que nous organisons. Partageant une même volonté de renouvellement des formes, un même souci de responsabilité littéraire et professionnelle, il s'agit d'identifier les contours d'une véritable action culturelle littéraire. La constitution de RELIEF en association consolide la création, en 2005 à Manosque, du premier réseau des « événements littéraires de création » réuni autour de valeurs communes et d'objectifs partagés. En 2012, les réflexions et actions de relief portent principalement sur la question de la rémunération des auteurs, l'élaboration d'une charte des bonnes pratiques, l'initiation d'un débat sur la lecture collective, la médiation et la diversification des publics... Ce réseau demeure ouvert à tous ceux qui en France ou à l'étranger se reconnaissent dans ces valeurs.

Agence régionale du livre PACA • Bibliothèque publique d'information (BPI, Paris) • Concorde(s) (Île-de-France) • Cafés littéraires de Montélimar • Collège international des traducteurs (Arles) • Les Correspondances de Manosque • Faits et Gestes • Festival du premier roman de Chambéry • Festival international de la littérature (Montréal) • Fête du livre de Bron • Les Littorales (Libraires à Marseille) • La Maison Julien Gracq (Maine-et-Loire) • La Maison du Banquet et des générations (Lagrasse) • La Marelle, villa des projets d'auteurs (Marseille) • Meeting (St-Nazaire) • Passages de témoins (Caen) • Indications (Bruxelles) • Printemps du livre de Grenoble • La Société des Gens de Lettres • Textes et voix (Paris) • Villa Marguerite Yourcenar (Saint-Jans-Cappel, Nord) • Salon Livres & Musiques (Deauville) • Permanences de la littérature (Bordeaux) • Les Petites Fugues & les Dionysies (Franche-Comté) • Mission du livre région des Pays-de-la-Loire • Liste non exhaustive

contact@reseau-relief.fr

RELIEF
MISE EN RÉALISATION DE PROJETS LITTÉRAIRES ET CULTURELS

La Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit, la Sofia gère la rémunération pour le prêt en bibliothèque et les droits numériques des livres indisponibles du XX^e siècle. Elle gère aussi une part de la rémunération pour copie privée du livre et consacre une partie des droits perçus à l'aide à la création, à la diffusion et à la formation. C'est à ce titre qu'elle soutient le festival littéraire « Les Littorales ».

sofia

Télérama



Chaque année, les libraires marseillais indépendants associés partent à la rencontre du public lors du Festival Les Littorales. Ensemble et en co-production avec Marseille Provence 2013, ils ont imaginé une balade littéraire de 3 jours, ponctuée de rencontres, de lectures, d'ateliers et de projections dans différents lieux culturels de Marseille sur le Cours d'Estienne d'Orves, le Palais de la bourse et la BMVR l'Alcazar. Grâce à ce rendez-vous privilégié entre auteurs et livres, le public est invité à partager des émotions littéraires, à questionner la vie, à travers un fil rouge passionnant : « L'invention du réel ». « Toute littérature est assaut contre la frontière » a dit Franz Kafka. C'est aussi l'ambition des Littorales et plus généralement de Marseille Provence 2013, Capitale Européenne de la Culture : décroquer la culture pour la rendre accessible au plus grand nombre. Auteurs, libraires, lecteurs, je souhaite à toutes et à tous, une très belle édition 2013 du festival « les Littorales ».

Jean-Claude Gaudin
Maire de Marseille, Sénateur des Bouches-du-Rhône

Rencontres, tables rondes, lectures musicales, ateliers, concerts, projections représentent les temps forts de partage et d'émotion du *Festival Les Littorales - Marseille*. Le Conseil Général des Bouches-du-Rhône est heureux de s'associer à nouveau au rendez-vous annuel organisé par l'Association des Libraires à Marseille, en co-production avec Marseille-Provence capitale européenne de la Culture 2013. À cette occasion, vous pourrez découvrir, à la Bibliothèque départementale, l'exposition photographique de Samer Mohdad, *Beyrouth Mutations*, retraçant l'évolution de la capitale libanaise ainsi que ses transformations durant ces 25 dernières années. Pour la Bibliothèque départementale, il s'agit également de soutenir toutes les initiatives locales portant sur le livre et la lecture. C'est ainsi qu'elle accompagne fièrement ce festival littéraire, rendez-vous incontournable pour un public de lecteurs enthousiastes, amateurs, érudits et professionnels mêlés, et favorisant, ainsi, la rencontre entre les auteurs et les lecteurs. Retrouvons ensemble ces moments intenses, dans une diversité de genres et de formes, ces instants de finesse et de réflexion dans chaque événement, qui nous enrichissent à jamais... À toutes et à tous, un très bon festival.

Jean-Noël Guérini
Président du Conseil Général, Sénateur des Bouches-du-Rhône

Au fil des ans, le festival Les Littorales-Marseille célèbre les livres, les mots et leurs auteurs. Les libraires indépendants associés permettent au public et aux auteurs de se rencontrer, de partager des lectures, des projections, des spectacles ou encore de participer à des ateliers communs. La Région s'associe pleinement à ce rendez-vous annuel autour du livre qui contribue au dynamisme régional de la création littéraire et artistique. Ce festival qui se déroule à Marseille fait partie des événements contributeurs de la formidable aventure que représente Marseille-Provence 2013, capitale européenne de la culture. Incontestablement, cette rencontre artistique participe à la vitalité de cette année particulièrement foisonnante pour le territoire marseillais et régional. Partenaire des acteurs de la culture en Provence-Alpes-Côte d'Azur, la Région accompagne la création, la production et la diffusion sur l'ensemble de son territoire pour rendre accessible au plus grand nombre des œuvres et des pratiques artistiques diverses. Souhaitons que cette nouvelle édition des Littorales-Marseille confirme une nouvelle fois cette réalité et lui donne un élan encore plus fort.

Michel Vauzelle
Président de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

Toute l'année, les librairies indépendantes sont des lieux culturels de proximité personnalisés qui garantissent une grande diversité de propositions de livres. Les libraires découvrent des textes, des auteurs, ils partagent et conseillent des lectures, ils attendent le plaisir de lire. À Marseille, les libraires indépendants travaillent collectivement à valoriser leur métier et à déployer les occasions de rencontrer les auteurs qu'ils défendent en librairies. Le temps d'un Festival, les écrivains et leurs livres sont en plus grand nombre, au cœur de rencontres, de temps d'échanges multiples, de croisements, de partages d'émotions intenses et de réflexions. Et quand les textes tissent des liens avec les images, la bande dessinée, les albums jeunesse et les livres d'artistes font tout naturellement partie de la fête.

Cette année, sous l'impulsion de Marseille Provence Capitale européenne de la culture 2013, le Festival Les Littorales se déploie selon un parcours dans la ville. Notre temps fort se déroule sur le Cours d'Estienne d'Orves et des liens sont naturellement tissés avec le Palais de la Bourse, la BMVR l'Alcazar, la BDP Gaston Defferre notamment, et La Criée, en témoigne ce programme tête-bêche !

« L'invention du réel » est le fil rouge. Dans la fabrique du récit, quand la fiction observe, découvre ou inventorie les aventures des hommes, elle est en même temps à l'écoute des rumeurs du monde, des vacarmes et des silences qui en disent long. En prenant le temps, en voyageant dans les espaces et les époques, la littérature fait l'éloge du détour et génère des transformations dans la polyphonie des imaginaires et des réalités de chacun d'entre nous. Alors, quand la littérature rassemble et suscite curiosité, quand les livres occupent l'espace public, quand les écrivains viennent à nous, c'est avec grand plaisir que nous vous invitons à partager le Festival, qui est bel et bien conçu pour vous !

Association
Libraires à Marseille

17h
MER. 9 OCTOBRE

PAVILLON M
TABLE RONDE
Animée par
Cyril Brunet

En partenariat
avec ECRIMED

19h
MER. 9 OCTOBRE

LIBRAIRIE
L'ATTRAPE MOTS
RENCONTRE
Animée par
Agnès Gateff

En partenariat
avec ECRIMED

17h30
JEU. 10 OCTOBRE

LIBRAIRIE SAINT-PAUL
RENCONTRE
Animée par
Elsa Charbit

En partenariat
avec ECRIMED

18h
JEU. 16 OCTOBRE

LIBRAIRIE LA
RÉSERVE À BULLES
RENCONTRE
Animée par
Peggy Poirrier

À NOTER :
Voir aussi page 23

Jeanne Laffitte, Katia Imbernon, Karin Tuil et Metin Arditi

L'avenir du livre. Le tout numérique n'est que l'arbre qui cache la forêt : l'histoire des métiers du livre suit son cours, au nom du rapport privilégié à l'objet livre, au réseau de libraires, des éditeurs et des auteurs. Avec Jeanne Laffitte et Katia Imbernon, éditrices et libraires à Marseille, Karin Tuil, écrivain, dont plusieurs de ses romans sont adaptés au cinéma et Metin Arditi auteur, nommé par l'UNESCO Ambassadeur de Bonne Volonté.

Place Villeneuve-Bargemon, Rue de la Guirlande, 1^{er} – 0 810 81 38 13

Metin Arditi

La confrérie des moines volants. En 1937, le régime soviétique pille, vend et détruit les trésors de l'Église russe. Voici l'histoire de Nikodime, qui, avec l'aide d'une poignée de moines-vagabonds, tente de sauver les plus beaux trésors de l'art sacré orthodoxe. Écrivain francophone d'origine turque, Metin Arditi est l'auteur d'essais et de romans, dont *Le Turquetto*, Actes Sud, 2011, Prix Jean Giono, prix Page des Libraires.

Librairie L'Attrape Mots – 212, rue Paradis, 6^e – 04 91 57 08 34

Karin Tuil

L'invention de nos vies. Sam Tahar semble tout avoir : la puissance et la gloire au barreau de New York, la fortune et la célébrité médiatique, un « beau mariage »... Mais sa réussite repose sur une imposture. La petite histoire d'un triangle amoureux percute avec violence la grande Histoire de notre début de siècle. Karin Tuil est l'auteur de neuf romans dont *Six mois, Six jours*, Grasset, 2010.

Librairie Saint-Paul – 47, boulevard Paul Peytral, 6^e – 04 91 15 77 77

Franck Bourgeron

La revue dessinée. Enquêtes, reportages et documentaires en bande dessinée, version numérique et papier, une nouvelle revue trimestrielle est née, à l'initiative de Franck Bourgeron, qui a rassemblé un collectif d'auteurs de BD, dont Kris. Rencontre avec un grand nom de la bande dessinée contemporaine.

Librairie La Réserve à Bulles – 58, rue des 3 Frères Barthélémy, 6^e – 09 73 62 11 47



VENDREDI 18, SAMEDI 19,
DIMANCHE 20 OCTOBRE 2013 DE 10H À 19H

Littérature jeunesse

MAGIC MIRROR
COURS D'ESTIENNE D'ORVES
1^{er}

● Magic Mirror

vendredi 18, samedi 19
et dimanche 20 octobre
de 10h à 19h

LES INVITÉS

Arno
Frédérique Bertrand
Vincent Bourgeau
Janik Coat
Anne Cortey
Alex Cousseau
Olivier Douzou
Anne Herbauts
Amélie Jackowski
Antonin Louchard
Sébastien Joanniez
José Parrondo
Sophie Van der
Linden
Bernadette Gervais
Francesco Pittau

LES LIBRAIRIES

La Boîte à histoires
À l'Encre bleue
Histoire de l'œil

LES MODÉRATEURS

Maya Michalon
Yann Nicol
Florence Leyat

De 9h30 à 11h

**ATELIERS
SCOLAIRES**
À partir de 6 ans
Inscriptions
06 32 50 91 76

Frédérique Bertrand

En pyjamarama. À la manière du cahier d'activités *Mes robots en Pyjamarama*, de Frédérique Bertrand et Michaël Leblond, Le Rouergue, 2013, découpages et agencement d'images en vue de créer des robots animés.

José Parrondo

Accrochez-vous aux branches ! Sur les traces du livre anniversaire *Forêt-wood* d'Olivier Douzou et José Parrondo, Le Rouergue 2013, création d'arbres imaginaires fantaisistes, drôles et poétiques.

Olivier Douzou

Ma.che arrière. Réinvention de la roue, jouer sans le r, clin d'œil à *La disparition* de Georges Perec, Olivier Douzou ne perd pas de vue la liberté imaginaire de l'enfance. *La dispa.ition*, Olek Sekki & Olivier Douzou, Le Rouergue 2013.

Médiation adultes avec Anne Herbauts à la Boja]te, page 30

Sébastien Joanniez

Vampires, cartable et poésie. Sébastien Joanniez est comédien, auteur de textes de théâtre et de plusieurs romans aux éditions du Rouergue. Il lit *Vampires, cartable et poésie*, paru dans la collection dacodac, en 2012, avec la complicité musicale de Pierre Lassailly à la clarinette et autres objets sonores.

16h

MÉDIATION ADULTES
Animée par
Florence Leyat
Inscriptions
06 32 50 91 76

17h30

LECTURE MUSICALE

14h

TABLE RONDE
Animée par
Maya Michalon

Réservations
06 32 50 91 76

Olivier Douzou, Frédérique Bertrand & José Parrondo

20 ans, ce n'est pas rien ! Retour sur les connivences et les partis pris qui ont fondé et jalonné les éditions du Rouergue. Un parcours remarquable dans l'histoire du livre jeunesse, en présence de trois personnalités.

Olivier Douzou travaille dans la communication graphique, la scénographie, le design d'objets et l'illustration. Aux éditions du Rouergue, initiateur et directeur du secteur jeunesse de 1993 à 2001, il est depuis 2011 directeur artistique et éditorial. Il a publié une soixantaine de titres, nombre d'entre eux ont été primés. Son dernier livre paru, *Lola*, Le Rouergue 2013, est la suite de son premier titre édité en 1993, *Jojo la mache*.

Frédérique Bertrand est auteure, illustratrice et artiste plasticienne. Elle travaille pour la presse, en France et aux États-Unis. Une quinzaine d'ouvrages portent son nom au Rouergue, ainsi qu'aux éditions Mémo et Esperluète. *Zignongnon* est le dernier titre paru au Rouergue, une collaboration de plus avec Olivier Douzou.

José Parrondo est l'auteur-illustrateur d'une douzaine d'albums aux éditions du Rouergue, dont la série des *Petits Parrondo*. En collaboration avec Lewis Trondheim, il a réalisé la bande dessinée *Allez raconte*, adaptée à l'écran. Avec Olivier Douzou, *Forêt-wood* est aussi paru cette année. Quand José Parrondo ne dessine pas, il joue de la musique.

Un blog à visiter et animer. À chaque grand événement l'homme a toujours planté un arbre. Arbre de fécondité, d'indépendance, de festivité, de naissance, de liberté. Alors, pour fêter les vingt ans du Rouergue jeunesse, plantez, vous aussi, vos arbres, cultivez votre imaginaire... <http://foretwood.tumblr.com>

11h

ATELIER ENFANTS
À partir de 6 ans
Inscriptions
06 32 50 91 76

Frédérique Bertrand

En pyjamarama. À la manière du cahier d'activités *Mes robots en Pyjamarama* de Frédérique Bertrand et Michaël Leblond, Le Rouergue, 2013, découpages et agencement d'images en vue de créer des robots animés.

11h

ENTRETIEN
Animé par
Maya Michalon

Anne Herbauts

Quel souffle ! Après des études supérieures à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles, Anne Herbauts a signé plus d'une trentaine d'albums. Lauréate de plusieurs grands prix, son œuvre, traduite en plusieurs langues, est une curiosité qui tient profondément en éveil. *Petites météorologies*, *Silencio*, *Que fait la lune la nuit ?...* Et d'après-vous, *de quelle couleur est le vent ?...* Anne Herbauts tente de parler de l'indéfinissable, le temps, le vent, le silence. Son dernier livre, *Je t'aime tellement que*, Casterman 2013, met en mots et images, le verbe aimer.

14h

JOUTES
MOTS/IMAGES
Animées par
Maya Michalon

Anne Herbauts & José Parrondo

Mais que se passe-t-il ? Improvisations narratives d'Anne Herbauts et José Parrondo, sans filet, à coups de ciseaux et de mots clefs, pour construire un paysage et une histoire, sur un territoire vierge. Olivier Douzou se glissera-t-il dans le paysage ?

15h

CONCERT

José Parrondo

Ukulélé & banjolélé. Quand José Parrondo ne dessine pas, il joue de la musique. Tout en rondeur, en douceur, les délicates résonnances de José Parrondo sont autant de surprises sonores, avec du sens et du non-sens.

16h

RENCONTRE
Animée par
Yann Nicol

Éric Chevillard & Sophie Giraud

Hélium. Sophie Giraud a créé les éditions Hélium. Tour d'horizon d'un catalogue inventif qui a du volume et du souffle. Attardons-nous sur *La Ménagerie d'Agathe*, Hélium, 2013, le premier album jeunesse d'Éric Chevillard. Romancier dont l'œuvre est essentiellement publiée aux éditions de Minuit, Éric Chevillard, en faisant l'inventaire des jouets de sa fille, a écrit son premier imagier, en collaboration avec le dessinateur Frédéric Rébena.

17h

RENCONTRE
Animée par
Florence Leyat

Janik Coat & Anne Cortey

Joni, Vatanen, Amos, Andreï & Cie. La complicité entre Janik Coat, graphiste et auteur-illustratrice, et l'auteure Anne Cortey, a donné jour à des personnages dont on peut suivre les aventures sur plusieurs albums : les aventuriers *Joni et Vatanen*, *Amos* le koala ou Andreï, l'escargot contemplatif, avec des histoires tendres, délicates et cocasses. Et comme chacune mène son bonhomme de chemin, Anne Cortey a aussi écrit *L'Armoire* paru chez Grasset et *Nuit d'Hiver*, Autrement Jeunesse, 2012. Quant à Janik Coat, cet automne a paru chez Hélium, *Ça dépend*, en collaboration avec Bernard Duisit, un pop-up, avec des rabats et des tirettes, pour décider comment s'habiller.

18h

ENTRETIEN
Animé par
Maya Michalon

Alex Cousseau

L'aventure c'est l'aventure. Après des études d'arts plastiques et d'audiovisuel, après avoir été enseignant et exercé divers métiers, Alex Cousseau a fait le choix de se consacrer à l'écriture de romans et albums jeunesse. Depuis *Des cerises plein les poches*, Rouergue, 2004, son livre le plus autobiographique, le roman d'aventure *Les trois vies d'Antoine Anacharsis* est très remarqué en 2012. À noter, en cette rentrée, deux nouveaux titres, *Totem /je T'aime*, dans la collection Boomerang et l'album, *Les frères moustaches*, illustrations Charles Dutertre, aux éditions du Rouergue, 2013. Rencontre avec un grand raconteur d'histoires !

11h

ENTRETIENAnimé par
Maya Michalon**Vincent Bourgeau**

Au fil des livres. Né à Bruxelles en 1967, Vincent Bourgeau se met rapidement au dessin, à l'écriture et à l'illustration d'histoires pour les enfants, pour ne plus jamais s'arrêter. Installé à Marseille, c'est de là que naissent ses nouveaux projets, dont *Sur l'île*, avec sa complice Anne Cortey, ainsi que des titres drôles, vifs et enjoués tels *Voici un oeuf, Mais que veux-tu ? Au secours, voilà le loup !* parus en 2013, des illustrations des textes de Cédric Ramadier, dans la collection Loulou & Cie à l'École des loisirs.

12h

RENCONTREAnimée par
Florence Leyat**Pittau et Gervais**

Chacun d'entre nous connaît au moins un imagier ou un album de Francesco Pittau l'auteur, et Bernadette Gervais, l'illustratrice. Un duo, qui depuis *Le voyage sous les étoiles de Paprika et Gertrude*, paru en 1992 au Seuil, n'a cessé de donner à lire un univers drôle et tendre sur tout ce qui compose les jeux et les aventures du quotidien des enfants. La nature, les animaux familiers et sauvages ne sont pas en reste, avec notamment *Axinamu et L'imagier des saisons*, édités chez Les Grandes personnes. Une grande aventure à 4 mains, Bernadette Gervais et Francesco Pittau seront là pour nous en parler.

14h

ENTRETIENAnimé par
Yann Nicol**Sophie Van der Linden**

Pourquoi choisir ces livres-là ? Sophie Van der Linden est une spécialiste de la littérature jeunesse, et plus particulièrement de l'album. Elle est l'auteure de *Je cherche un livre pour un enfant* et d'ouvrages de références, notamment, *Claude Ponti*, *Être 2000*, *Lire l'album* L'Atelier du Poisson soluble 2006, et *Images des livres pour la jeunesse*, Thierry Magnier 2006. Depuis 2007, elle est rédactrice en chef de la revue Hors-Cadre(s) qui entend croiser les points de vue de créateurs et de critiques sur les littératures en images. Pour nous, parents, grands-parents, médiateurs du livre... autant dire que Sophie Van der Linden est de très bon conseil !

15h

ATELIER ENFANTSÀ partir de 8 ans
Inscriptions
06 32 50 91 76**Vincent Bourgeau**

Fils, pliages et du cousu main. Une ligne s'étire tout au long du livre sans paroles, *Le Petit train*, de Vincent Bourgeau, édité chez Autrement. L'atelier s'en inspire pour vous inviter à créer une histoire, au fil de vos dessins et d'un fil de couleur. Un brin de couture et le tour est joué !

15h

ATELIER ENFANTSÀ partir de 6 ans
Inscriptions
06 32 50 91 76**Bernadette Gervais**

Atelier pochoir. On dessine des animaux, on barbouille, on colorie en dépassant et comme par magie, les animaux apparaissent nets et précis, prêts à s'envoler ou à bondir de la feuille ! Le pochoir est la technique utilisée par Bernadette Gervais dans beaucoup de ses livres.

16h30

RENCONTREAnimée par
Maya Michalon**Antonin Louchard & Delphine Perret**

Moi et les autres. Antonin Louchard est auteur-illustrateur et directeur de la collection Tête de Lard aux Éditions Thierry Magnier depuis 1998. Certains des titres qu'il a signés font partie des plus grands succès de la collection, notamment avec l'illustratrice Katy Couprie (*Oh ! La Vache, Tout un monde...*) et discrètement, avec *Tiens c'est pour toi, Je suis, ou le Crocolion* qui vient de paraître, Antonin Louchard signe des albums justes, pour les tous petits. Delphine Perret a suivi l'École des Arts décoratifs de Strasbourg. Elle est l'auteure d'albums à l'Atelier du Poisson Soluble (*Tout neuf, Les jours bêtes, Le peuple des sardines*). Après *Moi, le loup et les choccos*, vient de paraître *Moi le loup et la cabane*, chez Thierry Magnier, ainsi que, *Pedro Crocodile et George Alligator Les fourmis rouges*, 2013. Rencontre avec deux auteurs illustrateurs qui créent des personnages qui se débrouillent avec le réel, tout en finesse, avec humour et beaucoup de malice !

Exposition de planches de l'album *Je suis* d'Antonin Louchard à la Boja]te, page 44

17h30

LECTURERaphaël
France-Kullmann**Le Petit Prince**

Depuis sa première édition en 1943 chez Gallimard, *Le Petit Prince*, d'Antoine de Saint Exupéry est une œuvre intemporelle. Fêter ses 70 ans revient à rappeler que ce phénomène éditorial est un conte initiatique qui délivre un message universel : « la force du questionnement, le refus de l'injustice, l'acceptation de l'autre pour ce qu'il est et non pour ce qu'il représente, la recherche permanente du lien avec les hommes, avec la nature. »

10h à 19h

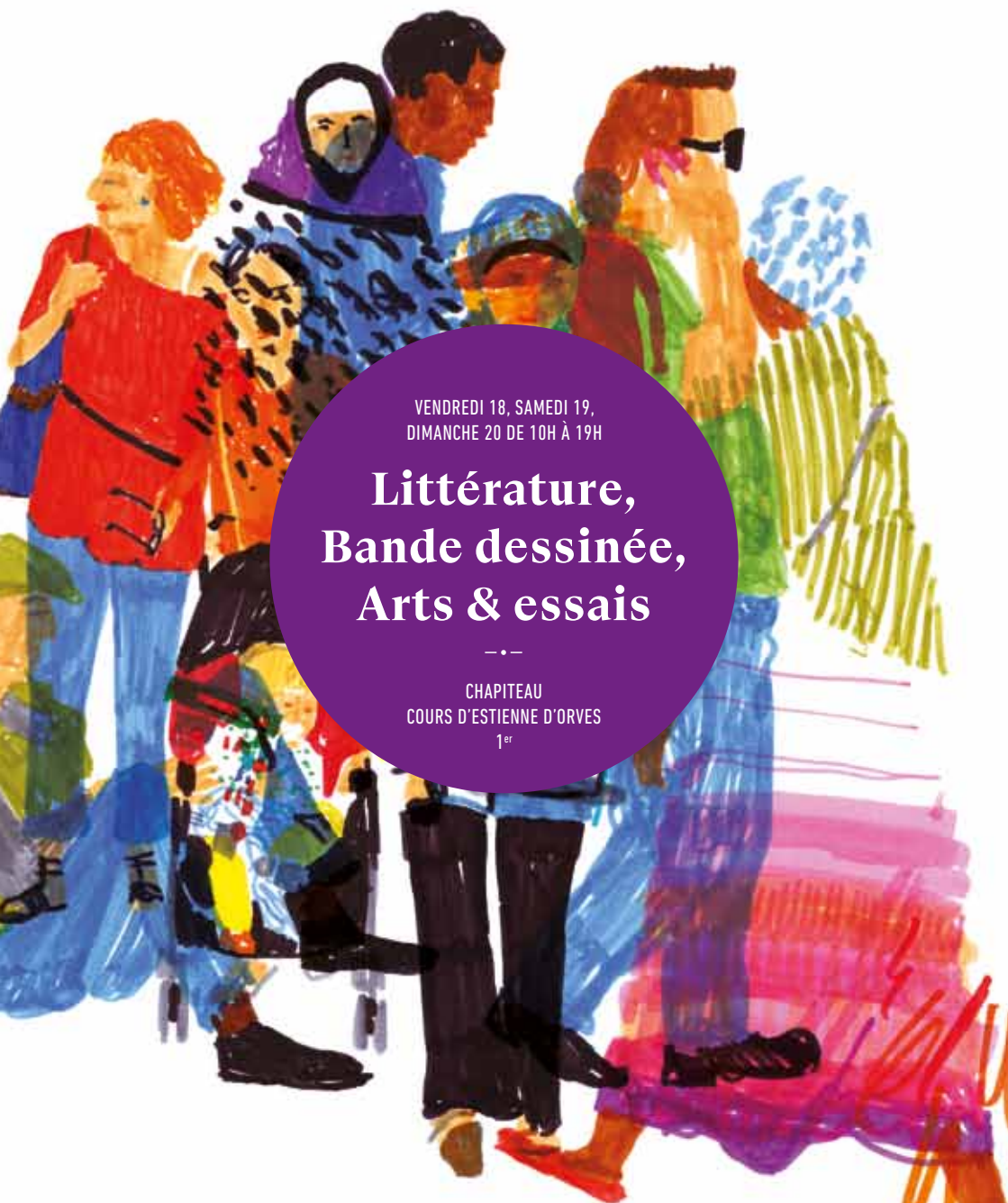
ESPACE LIBRAIRIESvendredi, samedi,
dimanche**Des auteurs et des livres**

La littérature jeunesse dans toute sa diversité et son inventivité : cet espace est concocté par les librairies La Boîte à histoires, À l'Encre bleue, Histoire de l'œil. En présence des auteurs et illustrateurs venus rencontrer les jeunes lecteurs et leurs parents, les libraires vous accueillent et vous conseillent, pour le plaisir de découvrir des livres incontournables et des nouveautés en passe de le devenir !

15h à 18h

COURS D'ESTIENNED'ORVES
PLEIN AIR
samedi, dimanche**La cabane à jeux**

Jeux collectifs en bois : Quorridor Kid, Carabande, Palet glissé, Billard japonais, Jeu de la grenouille...



VENDREDI 18, SAMEDI 19,
DIMANCHE 20 DE 10H À 19H

Littérature, Bande dessinée, Arts & essais

— • —
CHAPITEAU
COURS D'ESTIENNE D'ORVES
1^{er}

● Chapiteau

vendredi 18, samedi 19,
dimanche 20 octobre
de 10h à 19h

LES INVITÉS

Jean-Christophe Bailly
Hervé Baru
Jonathan Coe
Christian Garcin
Éric Hazan
Rebecca Lighieri
Emmanuelle
Bayamack-Tam
Éric Chevillard
James Meek
Jonathan Munoz
Baptiste Lanaspèze
Pierre Patrolin
Jean Rolin
Franck Bourgeron
Jean-Pierre Filu
Jérémie Guez
Christian Perrissin
Cyrille Pomès
Sébastien Joanniez
Sophie Van der Linden
Nicole Caligaris
Jonathan Wable
Tom Tirabosco
Joëlle Sambé
Jean Hatzfeld
Kris

LES LIBRAIRIES

L'Attrape mots
L'Odeur du temps
Maupetit- Actes Sud
Prado paradis
L'Arbre
Le Lièvre de mars
La Réserve à bulles
Saint Paul Siloë

LES MODÉRATEURS

Thierry Guichard,
Le Matricule des
Anges
Boris Henry,
Chroniqueur BD
Pascal Jourdana,
Journaliste littéraire,
La Marelle Villa des
auteurs
Yann Nicol,
Journaliste littéraire,
Fête du Livre de Bron

LES COMÉDIENS

Julie Moulier
Raphaël
France-Kullmann



13h

LECTURE

Julie Moulrier
et Raphaël
France-Kullmann

Moi et les autres

Extraits du recueil, *De l'intime au collectif*, des textes et des images commandés aux auteurs accueillis lors des trois précédentes éditions du Festival Les Littorales. Co-éditions Le Bec en l'air & Association Libraires à Marseille, octobre 2013.

14h

ENTRETIEN

Animé par
Thierry Guichard

Jean-Christophe Bailly

Dépaysement. Jean-Christophe Bailly est poète et dramaturge. Il est auteur du livre *Le Dépaysement*, Seuil, 2011, (Prix Décembre). Dans *La phrase urbaine*, Seuil 2013, les textes réunis vont de l'approche théorique à des considérations plus concrètes, sur la politique de la ville et la question des banlieues, sans que jamais ne soit abandonnée une approche sensible, qui fait la part belle à la promenade.

15h

RENCONTRE

Animée par
Yann Nicol

Jean Rolin & Baptiste Lanaspèze

À pied ! Jean Rolin, reporter, écrivain, voyageur est venu marcher sur le GR 13, un récit est paru dans la Revue XXI. Ils se sont rencontrés avec Baptiste Lanaspèze, initiateur du parcours, par ailleurs fondateur de Wildproject, maison d'édition consacrée à la l'écologie culturelle.

16h

ENTRETIEN

Animé par
Thierry Guichard

Pierre Patrolin

À la nage ! Après avoir étudié le cinéma, Pierre Patrolin, réalise dans le Quercy des portraits d'arbres et des rencontres de rugby pour la télévision. En 2012, *La Traversée de la France à la nage*, authentique récit de voyage, imprévisible, est un véritable roman d'aventures, dont le héros ne saurait sortir indemne. Son dernier roman *La Montée des Cendres*, POL, 2013 est une fiction étonnante entre feu, air, terre et eau.

16h45

RENCONTRE

Animée par
Yann Nicol

Jean-Pierre Filiu et Cyrille Pomès

Le printemps des arabes. Jean-Pierre Filiu est spécialiste de l'Islam contemporain, professeur associé à Sciences Po Paris / Chaire Moyen-Orient Méditerranée. Cyrille Pomès est dessinateur, il s'est fait remarquer avec *Chemins de fer*, Emmanuel Proust Éditions, 2009, et un roman graphique *Sorties de route*, Scutella Éditions, 2011. Avec *Le printemps des arabes*, paru chez Futuropolis en 2013, Jean-Pierre Filiu et Cyrille Pomès reviennent sur les faits qui ont enflammé le Proche et le Moyen Orient. Les auteurs relatent cette Histoire toujours en marche, à travers celles et ceux qui en furent et en sont toujours les acteurs.

17h45

EN MUSIQUE

La Dame de Damas

Catherine Vincent interprète *La Dame de Damas*, poème de Jean-Pierre Filiu en hommage à la Révolution syrienne.

18h

RENCONTRE

Animée par
Pascal Jourdana

Rebecca Lighieri, Jérémie Guez & Jonathan Munoz

Le temps des polars. Jérémie Guez est l'auteur d'un triptyque dont Paris est le personnage central. Les deux premiers opus, *Paris la nuit* et *Balancé dans les cordes*, Éditions La Tengo ont obtenu le Prix SNCF du polar 2013. Le troisième opus, *Du vide plein les yeux*, paraîtra en novembre 2013. Jonathan Munoz est le dessinateur de la BD *Un léger bruit dans le moteur*, Prix SNCF du polar BD 2013, adaptation du scénariste Gaet's du roman éponyme de Jean-Luc Luciani paru en 2004 à l'Écailler du Sud. Emmanuelle Bayamack-Tam, est romancière originaire de Marseille, auteure de neuf livres chez POL. Sous le nom de Rebecca Lighieri, elle a écrit *Husband*, POL 2013, ou quand la vie bascule dans le fait divers.

11h

LECTURE
MUSICALE**Sébastien Joanniez**

Poch. « Je m'appelle Edouard et ce que j'aime dans Edouard c'est le côté doux même si Edouard ça fait professionnel du doux comme taulard ou roublard... » Sébastien Joanniez met en voix la parole d'un SDF, à cause de personne, à cause de tout le monde. Un texte de Sébastien Joanniez, paru chez Color Gang en 2007, avec la complicité sonore de Pierre Lassailly

13h

LECTURE
Julie Moulier
et Raphaël
France-Kullmann**Frontières en mouvements**

Extraits du recueil, *De l'intime au collectif*, des textes et des images commandés aux auteurs accueillis lors des trois précédentes éditions du Festival Les Littorales. Co-éditions Le Bec en l'air & Association Libraires à Marseille, octobre 2013.

14h

RENCONTRE
Animée par
Thierry Guichard**Christian Garcin & Jean Rolin**

Des romans-mondes. Rencontre avec deux écrivains voyageurs qui observent souvent des mondes et des solidarités qui disparaissent, des enjeux de sociétés contemporains. Christian Garcin a été professeur de lettres puis il s'est consacré à l'écriture et aux voyages. En 2012, il a reçu le Prix Roger-Caillois pour l'ensemble de son œuvre. Son dernier roman, *Les Nuits de Vladivostok*, Stock 2013, est une radiographie des conséquences des multiples conflits russo-chinois, jusqu'au tremblement de terre du Sichuan en 2008. Jean Rolin est journaliste et reporter. Il est auteur de chroniques, romans et nouvelles. Son récit de voyage en Afrique *Ligne de front*, a reçu le Prix Albert-Londres en 1988. En 1996, il reçoit le Prix Médicis, pour son roman *L'Organisation*. Son dernier titre, *Ormuz*, POL 2013, se situe dans le détroit d'Ormuz, où transite de 20 à 30% du pétrole et du gaz irriguant l'économie mondiale.

Exposition photos de Christian Garcin sous le chapiteau. Plus d'infos, page 44

14h

ATELIER 11-15 ans
Inscriptions
06 32 50 91 76**Cyrille Pomès**

Tout simplement. Avec des feuilles, feutres et crayons, créations de bandes dessinées. Un grand savoir faire à partager.

15h

RENCONTRE
Animée par
Yann Nicol**Kris & Franck Bourgeron**

La Revue Dessinée. Sous l'impulsion de Franck Bourgeron, qui a rassemblé un collectif d'auteurs illustrateurs de bandes dessinées, dont Kris, est né un magazine trimestriel, numérique et papier, fait de reportages, documentaires et chroniques. Franck Bourgeron est réalisateur et directeur artistique de dessins animés pour la jeunesse. Avec son premier album, *Extrême-Orient*, Futuropolis, il obtient le prix RTL en 2003, puis viendra *L'Obéissance*, Futuropolis, 2009. Grand raconteur d'histoires, il prépare une saga dans la tourmente de la révolution russe en collaboration avec Kris. Kris, libraire, s'est lancé dans l'écriture de scénario en 2002, *Toussaint 66* et la série *Le Déserteur* chez Delcourt. En 2006, Futuropolis publie *Un Homme est mort*, avec Étienne Davodeau au dessin, Prix de la bande dessinée d'actualité de France Info. La série *Notre Mère la guerre*, Futuropolis, 2009 à 2012, sera bientôt adaptée au cinéma par Olivier Marchal.

16h

RENCONTRE
Animée par
Thierry Guichard**Emmanuelle Bayamack-Tam & Nicole Caligaris**

Emmanuelle Bayamack-Tam, originaire de Marseille, vit et enseigne en banlieue parisienne. Elle est membre fondateur de l'association interdisciplinaire *Autres et pareils* et publie chez P.O.L. plusieurs romans. Dans son dernier titre *Si tout n'a pas péri avec mon innocence*, Emmanuelle Bayamack-Tam illustre quelques lois ineptes de l'existence. Nicole Caligaris, naît en 1959 à Nice, vit et travaille à Paris. Elle est l'auteure de plusieurs romans aux Éditions Verticales et d'un récit de voyage au Mercure de France, d'un journal de voyage illustré, de réflexion littéraire sur le travail comme condition de l'homme moderne. En 2013, paraît *Le paradis entre les jambes*, Éditions Verticales, à partir d'un fait divers passé en 1981. Ce livre est une « empreinte laissée sur ses marges par cet acte et une tentative d'en affronter l'opacité ». Rencontre avec deux auteurs dont l'écriture cisèle les profondeurs de l'être.

16h

ATELIER 11-15 ans
Inscriptions
06 32 50 91 76**Tom Tirabosco**

Empreintes. Tom Tirabosco maîtrise la technique d'empreintes sur l'encre. Il propose de réaliser des monotypes en noir et blanc.

17h

ENTRETIEN

Animé par
Thierry Guichard**Éric Hazan, un éditeur sur les barricades**

Éric Hazan est un éditeur, écrivain et traducteur. Il a dirigé les Éditions Hazan, puis fondé en 1998, les Éditions La Fabrique qui représentent ce que l'édition indépendante et engagée propose de meilleur. Les Éditions La Fabrique fêtent, cette année, leur quinze ans d'existence. En 2012, il publie *Une histoire de la Révolution française*. Dans son dernier livre, *La Barricade, Histoire d'un objet révolutionnaire*, Autrement, 2013, Eric Hazan revisite l'histoire française et parisienne des soulèvements populaires à travers cet objet tout autant emblématique et symbolique que provisoire et hétéroclite.

18h

RENCONTRE

Animée par
Yann NicolInterprètes
Marguerite Capelle
Valentine Lejys**Jonathan Coe & James Meek**

Regards subtils. Jonathan Coe enseigne à l'Université de Warwick. Ecrivain remarqué avec *Testament à l'anglaise*, prix Fémina étranger 1996 et *La Maison du sommeil*, prix Médicis étranger en 1998, son dernier roman, *Désaccords Imparfait*s, Belfond, 2012, est en lice pour le Man Booker Prize anglais 2013. James Meek grand reporter, a été correspondant en Russie, il collabore au Guardian. Il est l'auteur chez Métailié, d'*Un acte d'amour* 2007 et *Nous commençons notre descente* 2008, tous deux lauréats de Prix littéraires. Son dernier titre *Le Cœur par effraction*, vient de paraître chez Métailié. Rencontre avec deux raconteurs d'histoires traduites dans le monde, deux observateurs des mutations profondes de la société contemporaine, deux auteurs majeurs de la littérature britanniques, non sans humour !

19h

LECTURE

Animée par
Julie Moulrier**Extraits choisis**

Le Cœur par effraction, James Meek, Métailié, 2013
*Désaccords Imparfait*s, Jonathan Coe, Belfond, 2012

11h

ENTRETIEN

Animé par
Thierry Guichard**Éric Chevillard**

Autofictif. Éric Chevillard est écrivain, son œuvre est essentiellement publiée aux éditions de Minuit, dont *Mourir m'enrhume*, *La Nébuleuse du crabe* et *l'auteur et moi*. Depuis 2007, il a ouvert un blog nommé *L'autofictif*, dans lequel il écrit quotidiennement les petites choses de la vie, de petites observations. Une expérience littéraire unique en son genre de laquelle vient de paraître le 5^e volume *L'Autofictif croque un piment*, L'Arbre vengeur, 2013.

13h

LECTURE

Animée par
Julie Moulrier
et Raphaël
France-Kullmann**Entre fictions et réalités**

Extraits du recueil, *De l'intime au collectif*, des textes et des images commandés aux auteurs accueillis lors des trois précédentes éditions du Festival Les Littorales. Co-éditions Le Bec en l'air & Association Libraires à Marseille, octobre 2013.

14h

RENCONTRE

Animée par
Boris Henry**Tom Tirabosco, Christian Perrissin & Joëlle Sambi**

Au cœur des ténèbres. Tom Tirabosco est auteur illustrateur de bandes dessinées, de livres pour enfants et pour la presse suisse. Christian Perrissin, a obtenu le Prix Essentiel au festival d'Angoulême en 2008 pour *Martha Jane Cannary*, 3 tomes édités chez Futuropolis. Tous deux ont créé l'album *Kongo*, Futuropolis, 2013 qui retrace l'expérience personnelle de Joseph Conrad au Congo, qui a inspiré son œuvre la plus célèbre, *Au cœur des ténèbres* publiée en 1899. Joëlle Sambi est belge et a passé son enfance à Kinshasa. Prise entre plusieurs langues (lingala, swahili, flamand, français...), son écriture en porte les traces. Elle est une femme qui écrit et qui soulève des interrogations sur l'identité, la norme, l'appartenance. Elle est l'auteure de plusieurs recueils de nouvelles. Elle reçoit le Prix du jury Gros Sel en 2008 pour son roman *Le Monde est Gueule de Chèvre*, Biliki, Belgique, 2007.

15h30

ENTRETIEN

Animé par
Thierry Guichard**Jean Hatzfeld**

Jean Hatzfeld est né à Madagascar. Il s'est inspiré de longues années de reportages, de correspondances, de guerres pour écrire plusieurs romans et récits. On se souvient des témoignages de tueurs du génocide rwandais dans *Une saison de machettes*, paru aux Éditions du Seuil, Prix Femina en 2003. Les Éditions Gallimard ont publié *Où en est la nuit* en 2011 et, en cette rentrée littéraire, *Robert Mitchum ne revient pas*, Jean Hatzfeld reconstitue l'atmosphère de Sarajevo sous les bombardements, à travers la malédiction qui frappe deux athlètes de l'équipe de tir yougoslaves s'entraînant pour les Jeux Olympiques de Barcelone, dont l'histoire d'amour est prise, malgré eux, dans l'engrenage guerrier.

16h30

ENTRETIEN

Animé par
Boris Henry**Baru**

Hervé Baruléa alias Baru débute en 1982 dans *Pilote*, avec des récits complets. Deux ans après, *Quéquette Blues*, lui vaut l'Alfred 85 du meilleur premier album à Angoulême et le révèle au grand public. Baru ne cesse de raconter le monde ouvrier, sa culture, sa solidarité, ses combats, ses désillusions ainsi que de l'intégration des immigrés. Baru, au graphisme radical, l'écriture au scalpel, sans pathos ni forfanterie, a reçu en 2010 le Grand Prix du festival d'Angoulême, consacrant l'ensemble de son œuvre. Dernier livre paru : *Canicule*, Casterman 2013.

17h30

RENCONTRE

Animée par
Thierry Guichard**Sophie Van der Linden & Jonathan Wable**

Premiers romans remarquables. Le premier livre de Jonathan Wable, *Six photos noircies*, Attila 2013, est un roman-nouvelles dans lequel se succèdent 20 tableaux, brefs et denses, construits autour de deux personnages, un biologiste et un médecin qui ont consacré leur vie à l'étude des zones les plus obscures de la nature humaine et animale. Le premier roman de Sophie Van der Linden *La Fabrique du monde* chez Buchet Chastel, se situe aujourd'hui, en Chine. Une jeune ouvrière de dix-sept ans travaille dans une usine de fabrication de vêtements. Elle y dort, elle y vit et contre la tyrannie de son employeur elle s'éveille à la vie et s'autorise une perception de son individualité, non sans dommage. Rencontre avec deux auteurs dont le premier roman est réussi. Lectures d'extraits.

18h30

LECTURE

Julie Moulier

Extraits choisis

Six photos noircies, de Jonathan Wable, Attila, 2013
La Fabrique du monde, de Sophie Van der Linden Buchet Chastel, 2013

10h et 19h

ESPACE LIBRAIRIES

Des auteurs et des livres

Les libraires proposent une librairie géante et diversifiée, avec des espaces dédiés à la littérature, la bande dessinée, les arts et sciences humaines, des bibliographies sélectives autour de « L'invention du réel » et les nouveautés de la rentrée. Les auteurs sont accueillis autour de leurs livres, en séances de dédicaces, pour échanger avec les lecteurs et prolonger les plaisirs de lectures passées ou à venir. Une proposition des librairies : L'Arbre, L'Attrape Mots, Le Lièvre de mars, La Réserve à Bulles, Maupetit - Actes Sud, L'Odeur du temps, Prado Paradis et Saint-Paul Siløe.

10h et 19h

EXPOSITION
& ATELIERS**Une Ville au-delà du réel**

Les agences d'urbanité, ACELEM et C'est la faute à Voltaire s'exposent et proposent un appel à projet de métamorphose urbaine, à base de consultation populaire et d'écriture ludique : « Tirez des plans sur la comète Marseille ! »



VENDREDI 18, SAMEDI 19
ET DIMANCHE 20 DE 10H À 18H

Petites formes & poésie

— — —
LA BO(A)TE
COURS D'ESTIENNE D'ORVES
35 RUE DE LA PAIX
1^{er}

La Bo[a]te

vendredi 18, samedi 19,
dimanche 20 octobre
de 10h à 18h

LES INVITÉS

Anne Herbauts
Janik Coat
Delphine Perret
Antonin Louchard
Amélie Jackowski
Arno
Avag Epremian
Chouchanik Tamrazian
Karen Antashyan
Sarah Kéryna
Claude
Chambard
Caroline Sagot-Duvauroux
Antonis Fostieris

15h

MÉDIATION ADULTES

Animée par
Maya Michalon**Anne Herbauts**

Le vent, le bleu et les bords... Tête à tête avec l'indicible, la fragilité et l'émotion juste d'Anne Herbauts. Dernier livre paru : *je t'aime tellement que*, Anne Herbauts, Casterman 2013.

16h30

DÉMONSTRATION

Animée par
Claire Castan**Rechercher un auteur, une œuvre, un lieu...**

GéoCulture - La France vue par les écrivains est un service numérique accessible sur Internet et sur application mobile. Il dessine une cartographie littéraire du territoire au fil d'extraits « géolocalisés », choisis pour le lien étroit qu'ils entretiennent avec un lieu. Ces extraits de tout genre littéraire et de toute époque, sont issus aussi bien d'œuvres du patrimoine littéraire que de la création contemporaine.

Une proposition de l'Agence régionale du livre PACA.
Renseignements : 04 42 91 65 20

19h

LECTURES

Rencontres et
lectures bilingues**Poésie en Méditerranée : Arménie & Grèce**

Import/export Erevan/Marseille. Avag Epremian, Chouchanik Tamrazian, Karen Antashyan (Arménie), Sarah Kéryna, Claude Chambard, Caroline Sagot-Duvaurox (France). Présentation du résultat d'une semaine de traduction collective des poètes arméniens par les poètes français, dans le cadre des ateliers *import/export* du cipM autour de la Méditerranée (Syrie, Liban, Maroc, Palestine, Algérie, Egypte, Catalogne...). Volet 2 prévu à Erevan : traduction des poètes français en arménien, publication bilingue des six auteurs. **Antonis Fostieris**, poète grec actuellement en résidence au cipM. Présentation de son travail, de sa résidence et du projet d'un import/export avec la Grèce en 2014.

Une proposition du cipM en partenariat avec le Centre national du livre.
Renseignements : Centre international de poésie Marseille
04 91 91 26 45 www.cipmarseille.com

11h

ATELIER ENFANTS

À partir de 5 ans
Inscriptions
06 32 50 91 76**Janik Coat**

Grands formats. Papiers et pastels gras. Dessins autour des personnages Mon Hippopotame, Popov, Samothrace, Amos... Le tout en grand format.

14h

COMITÉ DE LECTURE

Inscriptions
04 91 24 89 71**Le Cabinet des lecteurs**

Le Cabinet des lecteurs est un rendez-vous régulier proposant à une communauté de lecteurs de partager et d'échanger sur les littératures, les écritures et de découvrir des lieux bibliophiles sur le territoire marseillais. Le Cabinet des lecteurs sera présent pour la seconde année aux Littorales et vous invite ainsi à le rejoindre et à participer à un temps d'échanges littéraires.

À NOTER

Du mercredi 16
au samedi 20
octobre 2013**Séminaire**

Le réseau Peuple et culture organise un séminaire de réflexion « Résidences littéraires de recherche, d'intervention et d'action culturelle ». Pendant 4 jours, il s'agit d'entrer dans les enjeux culturels, sociaux et politiques des résidences d'auteurs et d'en appréhender la mise en œuvre au sein d'une structure.

Renseignements et inscriptions : Union Peuple et Culture
01 49 29 42 80 toreau@peuple-et-culture.org

15h30

LECTURE

Raphaël
France-Kullmann**Le linguiste était presque parfait**

David Carkeet, Éditions Monsieur Toussaint Louverture, 2013.

16h

PROJECTION

7 films
durée totale 1h22**Courts métrages**

Visionnez, évaluez et votez. Le Prix du polar SNCF fait découvrir de nouveaux talents et offre le meilleur du polar en romans, BD et courts métrages. À vous de distinguer le court métrage polar de l'année parmi sept titres. Vous contribuerez à faire de ces auteurs encore peu connus les incontournables de demain. Le nom du lauréat sera dévoilé au printemps 2014, lors de la cérémonie de remise des prix.

11h

ATELIER ENFANTS

De 6 à 9 ans
Inscriptions
06 32 50 91 76

Delphine Perret

Papiers, crayons et idées : création d'un mini livre avec une mini histoire en 3 phrases et 3 dessins. Dernier titre paru : *Pedro Crocodile et George Alligator*, Éditions les Fourmis rouges, 2013.

14h

ATELIER ENFANTS

ET ADULTES
Inscriptions
06 32 50 91 76

Antonin Louchard

À tamponner ! Au cœur de l'exposition des planches de ce réjouissant album, *Je suis*, d'Antonin Louchard, Éditions Thierry Magnier, dont s'inspire l'atelier : créations en feutres, papiers, ciseaux et tampons, guidées par l'artiste. « Je suis unique, original, malin, équilibré, fragile compliqué, étourdi... Qui suis-je ? »

15h30

ATELIER ENFANTS

ET ADULTES
À partir de 6 ans
Inscriptions
06 32 50 91 76

Amélie Jackowski

Papiers, colle, ciseaux : créations de cartes à conter. Depuis 1999, Amélie Jackowski illustre des livres pour enfants et conçoit des affiches, des magazines. Elle a créé un jeu bilingue de divination par l'illustration, *Les Cartes de la Fortune de Madame Duberckowski*, dont elle s'inspire pour proposer cet atelier : attention chaque enfant emmène un adulte pour participer ! Dernier livre paru : *Gilbert, intrépide nuage de mer*, Gwendoline Raïsson, Belin, 2013.

Arno

Papiers, colle, ciseaux : créations de pop-up. Arno a illustré plus d'une trentaine d'albums, dont certains s'inspirent de ses voyages. Avec *Je te protégerai*, il a signé son premier album en tant qu'auteur. Son dernier titre, *Un tigre dans mon jardin*, est un livre/atelier pour réaliser des pop-up. Atelier sans limite d'âge ! Dernier livre paru : *Un tigre dans mon jardin*, Les Apprentis rêveurs, 2012.

Amélie Jackowski & Arno font partie du collectif d'auteurs illustrateurs de l'Atelier du Baignoir à Marseille.

Acheter en librairie, c'est la meilleure façon de soutenir localement l'emploi, l'économie et la culture.

En France, le prix d'un livre est fixé par l'éditeur et tous les livres sont au même prix quel que soit le point de vente : en gare, en grande surface, sur internet et chez votre libraire. Depuis 1981, cette loi sur le prix unique du livre – dite « Loi Lang » - a eu pour conséquence notoire de préserver un réseau dense de libraires indépendants, sur tout le territoire.

Les libraires indépendants garantissent la visibilité de la richesse éditoriale française : plus de trois mille éditeurs publient environ soixante mille titres par an. Aujourd'hui, si nous pouvons lire et découvrir des livres d'auteurs français et étrangers qui ne soient pas que des best-sellers, c'est grâce au travail étroit entre les éditeurs et les libraires indépendants.

Entrer dans une librairie c'est entrer chez un commerçant culturel de proximité, à la rencontre de professionnels qui défendent les livres en privilégiant les relations entre les personnes. Pour vous, clients, acheter en librairie c'est trouver du conseil, un service personnalisé et, des auteurs aux lecteurs, une programmation culturelle singulière.

Enfin, acheter en librairie, c'est aussi faire travailler un acteur de l'économie locale. La librairie indépendante génère deux fois plus d'emplois qu'en grandes surfaces culturelles, trois fois plus que dans la grande distribution et dix-huit fois plus qu'un site de vente en ligne.

En somme, toutes ces connivences, aux enjeux économiques et culturels d'avenir, garantissent la vitalité de la production, le partage de la pluralité et la liberté de penser.

À L'ENCRE BLEUE : 86, bd Roger Chieusse, 16^e / ARCADIA SAINT BARNABÉ : 30, rue des Électriciens 12^e / DES LIVRES ET VOUS : 50, bd de Saint-Loup, 10^e / HISTOIRE DE L'CEIL : 25, rue Fontange, 6^e / IMBERNON : Le Corbusier, 280, bd Michelet, 8^e / LA BOÎTE À HISTOIRES : 31 cours Julien, 6^e / L'ARBRE : 38, rue des 3 mages, 6^e / LA RÉSERVE À BULLES : 76, rue des Frères Barthélémy, 6^e / LATINOIR : 2, rue Barbaroux, 1^{er} / LA TOURIALE : bd Libération 4^e / L'ATTRAPE MOTS : 212, rue Paradis, 6^e / LE LIÈVRE DE MARS : 21, rue des 3 mages, 1^{er} / L'ODEUR DU TEMPS : 35, rue Pavillon, 1^{er} / MAUPETIT - ACTES SUD : 142, la Canebière, 1^{er} / PRADO PARADIS : 19, av de Mazargues 8^e / SAINT PAUL SILOË : 47, bd Paul Peytral, 6^e



● Palais de la Bourse

samedi 19 et
dimanche 20 octobre
de 10h à 18h

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 DE 10H À 18H

Livres d'artistes & livres anciens

— • —

PALAIS DE LA BOURSE
9 LA CANEBIÈRE
1^{er}

11h

EXPOSITION LIVRES
Entrée libre**Book Project International
XVI^e Rencontres
de l'Édition de Création**

Salon International du livre d'artiste. Productions éditoriales de plus de 80 participants français et étrangers, à découvrir, en présence d'éditeurs de bibliophilie contemporaine aux démarches très diverses, de France, Suisse, Grande-Bretagne, Italie, Japon et USA et du pays invité, cette année :

La Roumanie

« La tradition du livre d'artiste en Roumanie date des années 70, le pays connu alors une période de véritable ouverture culturelle et une grande effervescence artistique s'exprima alors. Comme la poésie tenait un rôle très important dans la société roumaine - surtout dans sa capacité à dénoncer par la métaphore, les dérives du communisme d'état - les poètes et les artistes plasticiens développèrent une sorte de complicité extrêmement fructueuse afin de proposer au public des œuvres communes - expression écrite et visuelle se sont ainsi fortement rencontrées. Ce furent des années où la génération des années 80 a marqué la littérature roumaine par son côté critique, incisif et débordant d'imagination, où la période a ouvert de nouvelles pistes de réflexions artistiques, où l'ouverture à l'art international et les courants artistiques en vogue en Occident ont nourri tout un public avide de liberté d'expression, d'échanges, de remises en question, de voyages imaginaires... »
Extrait de « Le Livre d'Artiste en Roumanie » de Cornelius Antim.

Le commissaire Iuri Isar, artiste et enseignant à l'Université Nationale des Arts de Bucarest a sélectionné et rassemblé une cinquantaine de créateurs roumains représentatifs, ainsi qu'une sélection de projets d'étudiants réalisés dans des Écoles d'Art ou des cursus universitaires à Bucarest et Timisoara notamment.

Publication : À l'occasion de la manifestation, un ouvrage est édité, comportant entre autre, une présentation documentée et largement illustrée des éditeurs internationaux présents. Une partie iconographique est également consacrée à des créations originales résultant d'une commande passée par l'Atelier Vis-à-Vis aux éditeurs, intitulée « Marseille dans l'imaginaire des artistes du Livre ». Ouvrage en quadrichromie 76 pages. 500 exemplaires. Éditions Atelier Vis-à-Vis.

de 11h à 13h
samedi 19 octobre**Matinée Professionnelle**

Des conservateurs et responsables d'acquisition de bibliothèques publiques ayant un département livres d'artiste et bibliophilie contemporaine rencontrent les éditeurs exposants.

15h

ATELIER
Adultes & enfants**Atelier Découverte aux Métiers du Livre**

Jardin Typographique animé par Marie-Christine Bourven de l'Atelier Recto-Verso de Reims.

15h

dimanche 20 octobre

ATELIER
Adultes & enfants**Atelier Découverte aux Métiers du Livre**

Sérigraphie animé par Julie Fournier de l'Atelier Vis-à-Vis de Marseille.

Production & organisation : Atelier Vis-à-Vis / Commissariat Général : Danielle Ubéda
Relations Presse : 04 91 33 20 80 / ateliervisavis@gmail.com / www.ateliervisavis.com

de 10h à 19h
samedi 19 octobre
dimanche 20 octobreEXPOSITION LIVRES
Entrée libre**Salon du livre ancien**

Le Salon international du livre ancien créé en 1984 par Jeanne Laffitte, alors Présidente du Syndicat de la librairie ancienne et moderne, se déroule chaque année au Grand Palais à Paris avec 150 exposants internationaux. Les libraires de notre Région ont répondu à l'appel de la BMVR l'Alcazar pour exposer leurs livres anciens et modernes durant les deux journées de la Fête du Livre, célébrant ainsi l'année 2013 de Marseille capitale européenne de la culture. Des incunables aux livres modernes illustrés, des voyages aux sciences, ils tenteront de faire le lien entre la découverte de l'imprimerie au XV^e siècle et les livres d'artistes d'aujourd'hui. Des bibliophiles devraient s'y retrouver.

Avec les librairies : Librairie La basse Fontaine, Stéphane Averty (Vence), Librairie Rossignol, Louis-Daniel Rossignol (Les Arcs), Librairie de L'Escorial, Jean-Michel Belle (Nice), Librairie Matarasso, Laure Matarasso, Librairie Solstices, Didier Deroeux (Nice), Librairie Gilles Hassan (Montpellier), Les Arcenaulx, Jeanne Laffitte (Marseille), Librairie In-quarto, Brigitte Maurel, Philippe Isoard (Marseille).

Production et organisation : Philippe Isoard & Brigitte Maurel
Librairie in-quarto, 34 rue Fort-Notre-Dame 13007 Marseille
04 91 33 13 25 / 06 09 175 174 – quarto@wanadoo.fr
En partenariat avec la BMR l'Alcazar.



VENDREDI 18, SAMEDI 19
ET DIMANCHE 20 DE 11H À 19H

Éditeurs en région

— • —
BMVR ALCAZAR
COURS BELSUNCE
1^{er}

● BMVR Alcazar

vendredi 18, samedi 19,
dimanche 20 octobre
de 11h à 19h

ÉDITEURS EN RÉGION

L'initiale
Ricochet
Rouge Safran
Les Apprentis
Rêveurs
L'Épicerie de l'Orage
Le Sablier
Le Port a Jauni
Philippe Picquier
Vents d'Ailleurs
Lutins Malin
Actes Sud Junior

LES INVITÉS

Caroline Dalla
Joseph Diacyannis
Anne Delbos
Anne-Marie Abitan
Lele Sa'n
Duval MC
Sandrine Dumas
Karine Giordana
Marie Agostini
Jean-Luc Luciani,
Lydie Bernard
Arno
Bénédicte le
Guérinel
Cathy Darietto
Marie-Pierre Aiello
Mathilde Chèvre
Zeynep Perinçek
Patrice Favaro
Françoise Malaval
Raharimanana
Yahia Belaskri
Khaled Osman
Soeuf Elbadawi
Jeanine Anziani
Isabelle Nègre

11h à 19h
18, 19 et 20 octobre

ÉDITEURS
EN RÉGION

Jedi PACA rassemble 10 éditeurs jeunesse en Provence, Alpes, Côte d'Azur, désireux de s'inscrire dans un mouvement solidaire, pour des actions de promotion, diffusion et distribution de leurs catalogues, en France et à l'étranger. En vue de découvrir leurs nouveautés, avec vente sur place, de rencontrer leurs auteurs présents pour dédicaces, participer à des ateliers, rencontres, lectures et tables rondes.

vendredi 18 octobre

SALLE DU CONTE
ATELIER D'ÉCRITURE

10h **Sandrine Dumas**

Rencontre scolaire. Lecture-débat sur le thème de l'émigration suivie d'un petit atelier d'écriture autour de son nouvel ouvrage *L'Eldorad'eau*.

14h **Bénédicte le Guérinel**

Pour scolaires CM2-collège autour de son ouvrage *Yombé mon ami chimpanzé*, éditions Le Sablier.

19 et 20 octobre

SALLE DU CONTE
ATELIER D'ÉCRITURE

11h **Jeanine Anziani**

11h30 **Pierre Duval**

17h30 **Anne-Marie Abitan**

19 et 20 octobre

SALLE DU CONTE
ATELIER SPECTACLE

14h **Cathy Darietto**

Princesses, êtes-vous là ?, *le Ziouboudou*, *Méli-mélo*, contes sages et rigolos.

16h **Patrice Favaro et Françoise Malaval**

Sur la route des Jatakas. C'est une pérégrination poétique à travers l'Asie, en suivant la route des jatakas (contes philosophiques de la tradition bouddhiste). À partir du cœur de l'Inde jusqu'aux confins de la Thaïlande, en passant par la Birmanie, le Laos ou le Sri Lanka, Patrice Favaro et Françoise Malaval feuilleteront le formidable recueil de textes et d'images inspirés des jatakas depuis plus de 2000 ans. Patrice Favaro donnera lecture de quelques uns de ses écrits de voyages et racontera plusieurs jatakas, dont celui de *La faim de l'ogre*, publié aux Éditions Vents d'ailleurs, tandis que Françoise Malaval réalisera en direct un kolam sur le thème des contes donnés à entendre.

19 octobre à 14h et 16h
20 octobre à 11h

ATELIER ENFANTS

Arno

Création de pop-up. À partir de 7 ans. (sur inscriptions)

19 et 20 octobre

ATELIER ENFANTS
ILLUSTRATION

13h30 **Marie-Pierre Aiello**

Fara, les chants kanaks du papayer.

14h30 **Caroline Dalla**

Sur le thème des moustaches. 5 à 7 ans.

15h30 **Isabelle Nègre**

16h30 **Anne Delbos**
Découpage et collage. 5 à 7 ans.

17h30 **Sandrine Lequerrec**

Dessin sur le thème des silhouettes humaines à taille réelle. 5 à 7 ans.

dimanche 20 octobre

RENCONTRE

11h30 **Rencontre**

Avec Yahia Belaskri et Khaled Osman sur leurs ouvrages *Une longue nuit d'absence* et *Le Caire à corps perdu*. Rencontre proposée par Vents d'ailleurs.

de 11h à 17h
dimanche 20 octobre

SALLE DE
CONFÉRENCE
TABLE RONDE

14h30 **Polar jeunesse**

En présence de 3 auteur(e)s, animée par Georges Foveau, directeur de la collection Poivre.

18, 19 et 20 octobre

LECTURES

Lectures

Lectures en continue des ouvrages des auteurs présents par deux comédiens diplômés de l'École Régionale d'Acteurs de Cannes, Ferdinand Barbet et Laurène Fardeau.

Programme détaillé sur le site de la bibliothèque www.bmvr.marseille.fr
Inscriptions ateliers : dgac-jeunesse-bmvr@mairie-marseille.fr
04 91 55 90 00 – 04 91 55 91 18



Expositions Prolongements

— — —
AUTRES LIEUX

De 10h à 19h

LA BOÏAJTE
EXPOSITION

Antonin Louchard

Je suis. Graphique, amusant, insolent et décalé, l'album d'Antonin Louchard dresse un portrait de l'homme dans tous ses états, tour à tour jaloux, curieux, constructif ou équilibré... ! Des images riches de sens, qui se répondent, rebondissent, nous échappent pour mieux nous revenir et nous faire réfléchir.

10h à 19h

CHAPITEAU
EXPOSITION

Christian Garcin

L'écrivain photographe. Christian Garcin, reconnu pour son travail littéraire tourné vers le voyage et l'ailleurs, a publié pour la première fois ses photographies. Une écriture visuelle, ou l'acuité côtoie l'insolite, aux détours du Japon, en Russie, Chine, Europe... Les photographies sont tirées de l'ouvrage *Le Minimum visible*, Éditions Le Bec en l'air, 2011, dans lequel quelques uns de ses amis écrivains ont livré des textes.

10h à 19h

du 3 octobre au
2 novembre 2013

PROJECT ROOM
AGNÈS. B

Vanessa Santullo, Jérémie Bennequin & Nicolas Dhervillers

Dépaysement / Escalé 6. Photos et vidéos. Paradis, lieu d'isolement ou de disparition, les artistes interrogent le concept d'île et son imaginaire...

Renseignements : www.MP2013.fr
Projet-room, boutique Agnès b. 31 Cours d'Estienne d'Orves Marseille 1^{er}

11h

BDP GASTON
DEFFERRE
EXPOSITION
Entrée libre

Photographies de Samer Mohdad

Beyrouth mutations. Pour Samer Mohdad, « le but de ce récit n'est pas simplement de montrer un état de faits mais de vous faire vivre Beyrouth avec le sentiment d'avoir vu et vécu ces réalités passées. » Avec ces images, il relate l'évolution de la capitale libanaise et montre comment Beyrouth s'est transformée durant les 25 dernières années. Samer Mohdad naît en 1964 à Bzébdine au Liban. Après des études à l'école de photographie de Liège en Belgique, il rejoint l'Agence Vu' à Paris en 1988. En 1997, il participe à la Fondation Arabe pour l'Image. Il est commissaire d'expositions. Il remporte le prix Mother Jones à San Francisco pour son livre *Mes Arabies*, premier volet de sa trilogie *Les Arabes* paru en 1999 aux Éditions Actes Sud. En 2011, Samer Mohdad reçoit le prix de Photographe Pionnier attribué par la National Geographic Society, All Road Photography Program.

Renseignements et réservations :
04 13 31 83 72 / Bibliothèque départementale / 20, rue Mirès, Marseille 3^e

Et pourquoi pas prolonger le parcours du Festival jusqu'à la Friche ?

11h

dimanche 19 octobre

LES GRANDES
TABLES
ENTRETIEN
RADIOPHONIQUE
Animé par
Pascal Jourdana

Roberto Ferrucci

À l'air livre. Roberto Ferrucci, né à Venise en 1960, est l'auteur de *Ça change quoi*, Seuil, 2010, et de *Sentiments subversifs*, Meet, 2010. Il enseigne à la faculté de Lettres de l'Université de Padoue, écrit dans divers journaux, et est traducteur, notamment de Jean-Philippe Toussaint et de Patrick Deville. Actuellement en résidence à La Marelle, il y rédige son nouveau roman et anime des masterclass littéraires.

Une proposition de La Marelle, avec Radio Grenouille et La Friche
Renseignements : 04 91 05 84 72
À noter : Roberto Ferrucci sera en dialogue avec
Christos Chryssopoulos au Festival L'Invention du réel à La Criée.



Informations pratiques

ORGANISATION ET CO-PRODUCTION
ASSOCIATION LIBRAIRES À MARSEILLE & MARSEILLE PROVENCE
CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE 2013

RENSEIGNEMENTS

Association Libraires à Marseille
 Du lundi au vendredi de 9h à 18h
 Tél. 04 96 12 43 42
 contact@librairesamarseille.com
 www.leslittorales.com

INSCRIPTIONS

Aux ateliers
 du Cours d'Estienne d'Orves
 Tél. 06 32 50 91 76

L'ÉQUIPE

Coordination générale :
 Marie-Dominique Russis
 Relations auteurs, communication et partenariats :
 Christelle Chathuant,
 Laure Paoli et Caroline Erades
 Régisseurs : Xavier Pic et Gaëtane Serond
 Sonorisation : Tidiane Wiltord
 Illustration : Catherine Chardonay
 Interprètes : Marguerite Capelle et Valentine Lejys
 Remerciements : Marie-Christine Aveline, Susana Monteiro, Chloé Mathieu...
 Les hôtesses de l'Ecole Thunon
 Les attachés de presse
 Les éditeurs

LES MODÉRATEURS

Pascal Jourdana,
 Journaliste littéraire, La Marelle
 Yann Nicol,
 Journaliste littéraire,
 Fête du livre de Bron
 Maya Michalon,
 Livre jeunesse en fête, Forcalquier
 Boris Henry,
 Chroniqueur BD
 Thierry Guichard,
 Le Matricule des anges
 Florence Leyat,
 documentaliste,
 spécialisée jeunesse

EN PARTENARIAT AVEC

ACELEM, Atelier Vis-à-Vis,
 C'est La faute à Voltaire,
 CIPM, Peuple et Culture,
 Ecrimed, ESPE, Ari Paca,
 Alcazar, Palais de La Bourse,
 BDP Gaston Defferre,
 La Bo[a]te, SNCF, Espace Culture, MPM, RTM, Hôtel Bellevue, Hôtel Hermès...

MEDIAS ASSOCIÉS

Télérama, Zibeline,
 Le Matricule Des Anges,
 Radio France Bleu Provence

LA PROGRAMMATION

Roland Alberto,
 Librairie l'Odeur du Temps
 Nadia Champesme,
 Librairie Histoire de l'œil
 Agnès Gateff,
 Librairie L'Attrape Mots
 Peggy Poirrier,
 Librairie La Réserve à Bulles

AVEC LE SOUTIEN DE

Ville de Marseille
 Conseil Général 13
 Conseil Régional PACA
 Centre national du livre
 Action Culturelle Sofia
 Marseille Provence Capitale
 Européenne de la Culture 2013





FESTIVAL LITTÉRAIRE
DU 18 AU 20 OCTOBRE 2013

—•—

COURS D'ESTIENNE D'ORVES
PALAIS DE LA BOURSE - ALCAZAR - BDP GASTON DEFFERRE

Les Littorales

—• L'INVENTION DU RÉEL —•

LITTÉRATURE - RENCONTRES D'AUTEURS - ALBUM JEUNESSE
ARTS & ESSAIS - EXPOSITIONS - POÉSIE - LIVRES ANCIENS
LECTURES MUSICALES - BANDE DESSINÉE - ATELIERS
DÉDICACES - LIVRES D'ARTISTES
LIBRAIRIES

UNE CINQUANTAINE D'AUTEURS
ET D'ARTISTES INVITÉS
À (RÉ)INVENTER
LE RÉEL

L'Invention du réel

LITTÉRATURE - RENCONTRES D'AUTEURS - ALBUM JEUNESSE
ARTS & ESSAIS - EXPOSITIONS - POÉSIE - LIVRES ANCIENS
LECTURES MUSICALES - BANDE DESSINÉE - ATELIERS
DÉDICACES - LIVRES D'ARTISTES
LIBRAIRIES

—• L'INVENTION DU RÉEL —•

Les Littorales

COURS D'ESTIENNE D'ORVES
PALAIS DE LA BOURSE - ALCAZAR - BDP

DU 18 AU 20 OCTOBRE 2013

L'Invention du réel

UNE CINQUANTAINE D'AUTEURS
ET D'ARTISTES INVITÉS
À (RÉ)INVENTER
LE RÉEL

—• L'INVENTION
DU RÉEL —•

Les Litt

LITTÉRATURE - RENCONTRES
ARTS & ESSAIS - EXPOSITIONS
LECTURES MUSICALES -
DÉDICACES

UNE CINQUANTAINE D'AUTEURS
ET D'ARTISTES INVITÉS
À (RÉ)INVENTER
LE RÉEL

L'Invention du réel

—•—

FESTIVAL LITTÉRAIRE
DU 17 AU 20 OCTOBRE 2013

THÉÂTRE DE LA CRIÉE