

Ce temps d'atelier a commencé par la présentation de Dorothée Volut (France, 1973) et de son livre *ALPHABET*, publié chez Éric Pesty Éditeur, en 2008.

Chaque participant s'est connecté à une page Framapad où étaient recopiées les 2 premières pages de ce livre — chacune de ces pages étant constituée d'un seul paragraphe. Puis il a inséré des mots entre ceux de Dorothée Volut, tout en conservant du sens.

Ensuite il a remplacé un maximum de mots du texte de départ par des synonymes.

Les mots de Dorothée Volut restants ont tous été supprimés. Sa ponctuation a été conservée. Les participants ont, pour finir, écrit des raccords entre leurs mots restants.

Voici leur texte :

Je vais (ou pas ?) m'équiper d'un skate, après avoir reçu des coups violents au fil de journées molles commencées trop tôt, je veux m'accorder du temps fièrement comme un petit tailleur sourd aux idées noires, pleines d'idées malheureuses, leurs chants perçants de pierres brûlantes, dures comme du cuir, qui sont douloureuses : éclats animés qui ne savent pas dans quel but j'avance.

Le chêne, très haut, avec son enveloppe brune, et ses feuilles si nombreuses, rouges, jaunes, vertes, que les soleils rendaient multicolores. En réseau, les inévitables bises humides et sauvages nous dispersent. Nous sommes exclues. Rejetées au loin. Sec et montant, le vent menaçant d'avant l'orage bouscule les cieux et leurs membres supérieurs en un lieu perdu, nous restons recto-verso, tendues vers Là-haut, vers ce qui est bleu, ce qui nous libère.

Auteurs : Amandine, Fabien, Adrien, d'après *ALPHABET* de Dorothée Volut