

avant | sur Radio Galère | 88.4 | mar. 5 avril 2011 | émission | Dataplex | 22h |
Mix en direct | musique en marge, folie et création musicale

merc. 6 avril 2011 | émission | libre débat | 16h30 - 18h |

Juliette Volcler | l'Intempestive | Amandine Tamayo | People & Culture Marseille | Mireille Batby | les grands terrains |

à l'équitable café | **7_16 avril 2011** | exposition | vernissage jeudi 7_18h |
attitudes et légendes

aux grands terrains | **7_16 avril 2011** | installation sonore et visuelle | vernissage jeudi 7_18h30 |
toujours et déjà là, mais là où ?

à la Maison Hantée | **7 avril 2011** | projection _discussion | 20h |
c'est parce que l'image est autiste,

À propos d'un événement à faire

_Fernand Deligny comme hypothèse

ce parcours, au coeur de Marseille, s'inscrit dans la volonté d'éclairer l'œuvre et l'expérience Deligny sous différents angles : esthétique, poétique, social et politique.

sur Radio Galère | 88.4 | **ven. 8 avril 2011** | plateau _radio | 18h |

Les vendredis de la psychiatrie

à l'Equitable café | **ven. 8 avril 2011** | rencontre _repas | 20h |

Quelles alternatives à la psychiatrie aujourd'hui ?

au Polygone étoilé | **jeu. 14 avril 2011** | projection _repas | 19h |

Lieu d'être ?

une librairie nomade autour de Fernand Deligny /// est assurée ///
lors des 4 soirées /// par la librairie Histoire de l'oeil |

aux grands terrains | **sam. 16 avril 2011** | écoute | 18h |

Hors du langage, un territoire

aux grands terrains | **sam. 16 avril 2011** | lecture | 20h |

Traces d'être

à l'équitable café /// 54 cours julien _6ème ///
aux grands terrains /// 8 rue vian _6ème ///
à la Maison Hantée /// 10 rue vian _6ème ///
au Polygone étoilé /// 1 rue massabo _2ème ///

/contact /// émission l'Intempestive _contact@intempestive.net |
www.intempestive.net | People & Culture Marseille | _04 91 24 89 71 |

[Et si nous considérons que
////c'est à nous, qu'il manque
//quelque chose, plutôt qu'au
///fou, à l'étranger, à l'autre ?
//////// Et si nous décidions
////////que les personnes
//autistes ont droit au silence
?//// Et si nous laissons tout
////////pour créer un lieu loin
des conventions ? Et si nous
////////choisissions de retrouver
////////ce qui, hors du langage,
////////hors de la norme,
////////nous est commun ?
///Une telle expérience //s'est
////tenue à partir des années
////////1960, à Monoblet, dans
////////les //Cévennes. Pour que
////ce lieu //existe et rayonne,
pour qu'il prenne corps, pour
////////qu'il perdure, il aura fallu
////////la pensée et les mots
////////de //Fernand Deligny, et
////////le compagnonnage
////patient de tout un collectif.
//Retour sur une expérience,
pour interroger le présent/////

émission l'Intempestive | People & Culture Marseille | les grands terrains - laboratoire artistique | les éditions Le Mot et

ouvert mardi au ven. de 15h à 23h | sam. _de 15h à 01h | entrée gratuite | à l'équitable café | 7_16 avril | *attitudes et légendes* |

Gisèle Durand _peintre |

À partir d'une pratique cartographique autodidacte, Gisèle Durand Ruiz développe un goût plus personnel pour la peinture, toujours lié à la vie quotidienne, et aux Cévennes où elle est née et a toujours vécu.

ouverture du mardi au samedi _de 15h à 19h | entrée gratuite | aux grands terrains | 7_16 avril | *toujours et déjà là, mais là où ?* |

Juliette Volcler _documentariste sonore | **Olivier Maurel** _créateur son | **Gisèle Durand & Jacques**

Lin _aux tracés des cartes de Monoblet | **Gilles** _aux tracés sur la toile | **Christophe** _aux tracés en partition |

collection de Gisèle Durand & Jacques Lin | Mireille Batby _plasticienne | Jérôme Verriest _régisseur |

Mise en perspective sonore et visuelle des cartes d'erre réalisées sous l'impulsion de Fernand Deligny et les tracés proposés par Gisèle Durand.

entrée à prix libre | à la Maison Hantée | 7 avril | *c'est parce que l'image est autiste*, |

Emmanuel Vigne _cinéaste _responsable du Vidéodrome | **Gisèle Durand & Jacques**

Lin _chevilles ouvrières de la tentative de Monoblet | **Jean-Pierre Daniel** _co.réalisateur

avec Fernand Deligny et Josée Manenti *Le moindre geste* _1971 |

Présentée par Emmanuel Vigne, cette programmation, autour de 2 films et d'archives de l'ina, relate la pensée de Fernand Deligny.

Fernand Deligny, à propos d'un film à faire de Renaud Victor | 1987-88 | 67' |

Les fossiles ont la vie dure est un film d'animation de Jacques Lin, sur un scénario de Fernand Deligny | 1994 | 6' |

sur Radio Galère | 88.4 | *les vendredis de la psychiatrie* |

Jacques Tosquellas _psychiatre & **Marie-France Négrel** _infirmière psychiatrique

accueillent Gisèle Durand et Jacques Lin pour évoquer Fernand Deligny et l'expérience de Monoblet.

entrée gratuite | repas à prix libre | adhésion obligatoire en prix libre | à l'Equitable café | 8 avril | *alternatives à la psychiatrie aujourd'hui* |

Gisèle Durand & Jacques Lin _équipe de Monoblet | **l'équipe de la Ferme du Bersac** | Juliette

Volcler _documentariste sonore |

Rencontre, récits, discussions, avec Gisèle Durand et Jacques Lin de Monoblet, et l'équipe de la Ferme du Bersac - un lieu de vie pour des personnes handicapées, expulsé en août 2010.

entrée gratuite | possibilité de restauration sur place | au Polygone étoilé | 14 avril | *Lieu d'être ?* |

Lignes d'Erre _Peuple & Culture Marseille |

Pour l'occasion, le groupe de spectateurs-programmateurs *Lignes d'erre* présentera une programmation de films pensée autour de la notion de lieu comme expérience.

entrée gratuite | repas proposé par la kuizin | aux grands terrains | 16 avril | *Hors du langage, un territoire* |

Juliette Volcler _documentariste sonore | **Olivier Maurel** _créateur son |

Ecoute collective de « tracés », 4ème partie de *Hors du langage, un territoire*, un documentaire sonore sur l'expérience de Monoblet en 5 parties de Juliette Volcler, produit avec le soutien de la Scam.

entrée gratuite | repas proposés par la kuizin | aux grands terrains | 16 avril | *Traces d'être* |

Bernard Meulien _comédien | **LE CABINET DES LECTEURS** _Peuple & Culture Marseille |

Bernard Meulien, comédien et **LE CABINET DES LECTEURS** de Peuple & Culture Marseille s'emparent tour à tour des *Derniers écrits et aphorismes*, *Essi & Copeaux* à ses écrits antérieurs de Fernand Deligny, afin d'en faire entendre la poésie singulière faite de « fils sans cesse rompus ».

après | sur Radio Galère | 88.4 | **mer. 27 avril 2011** | émission **l'Intempestive** | 20h |
retransmission du débat à l'Equitable Café | *Quelles alternatives à la psychiatrie aujourd'hui ?* |

le Reste | en partenariat avec _Radio Galère | le salon de musique Data | l'Equitable café | Vidéodrome - vidéoclub d'art et d'essai | la librairie Histoire de l'oeil | la Maison Hantée | Le Polygone étoilé | la cantine associative _la kuizin | Emmaüs |