

avant | sur Radio Galère | 88.4 | mar. 5 avril 2011 | émission | Dataplex | 22h |  
Mix en direct | musique en marge, folie et création musicale

merc. 6 avril 2011 | émission | libre débat | 16h30 - 18h |

Juliette Volcler | l'Intempestive | Amandine Tamayo | People & Culture Marseille | Mireille Batby | les grands terrains |

à l'équitable café | **7\_16 avril 2011** | exposition | vernissage jeudi 7\_18h |  
**attitudes et légendes**

aux grands terrains | **7\_16 avril 2011** | installation sonore et visuelle | vernissage jeudi 7\_18h30 |  
**toujours et déjà là, mais là où ?**

à la Maison Hantée | **7 avril 2011** | projection \_discussion | 20h |  
**c'est parce que l'image est autiste,**

## À propos d'un événement à faire

\_Fernand Deligny comme hypothèse

ce parcours, au coeur de Marseille, s'inscrit dans la volonté d'éclairer l'œuvre et l'expérience Deligny sous différents angles : esthétique, poétique, social et politique.

sur Radio Galère | 88.4 | **ven. 8 avril 2011** | plateau \_radio | 18h |  
**Les vendredis de la psychiatrie**

[ Et si nous considérons que  
////c'est à nous, qu'il manque  
//quelque chose, plutôt qu'au  
///fou, à l'étranger, à l'autre ?  
//////// Et si nous décidions  
//////////que les personnes  
//autistes ont droit au silence  
?//// Et si nous laissons tout  
//////////pour créer un lieu loin  
des conventions ? Et si nous  
//////////choisissions de retrouver  
//////////ce qui, hors du langage,  
//////////hors de la norme,  
//////////nous est commun ?  
//Une telle expérience //s'est  
////tenu à partir des années  
////////1960, à Monoblet, dans  
////les //Cévennes. Pour que  
////ce lieu //existe et rayonne,  
pour qu'il prenne corps, pour  
////////qu'il perdure, il aura fallu  
//////////la pensée et les mots  
//////////de //Fernand Deligny, et  
//////////le compagnonnage  
////patient de tout un collectif.  
//Retour sur une expérience,  
pour interroger le présent////

à l'Equitable café | **ven. 8 avril 2011** | rencontre \_repas | 20h |  
**Quelles alternatives à la psychiatrie aujourd'hui ?**

au Polygone étoilé | **jeu. 14 avril 2011** | projection \_repas | 19h |  
**Lieu d'être ?**

une librairie nomade autour de Fernand Deligny //// est assurée //  
////////// lors des 4 soirées ////////// par la librairie Histoire de l'oeil |

aux grands terrains | **sam. 16 avril 2011** | écoute | 18h |  
**Hors du langage, un territoire**

aux grands terrains | **sam. 16 avril 2011** | lecture | 20h |  
**Traces d'être**

////////// à l'équitable café ////////// 54 cours julien \_6ème ////  
////////// aux grands terrains ////////// 8 rue vian \_6ème //  
////////// à la Maison Hantée ////////// 10 rue vian \_6ème //////////  
////////// au Polygone étoilé ////////// 1 rue massabo \_2ème //

/contact ////////// émission l'Intempestive \_contact@intempestive.net |  
www.intempestive.net | People & Culture Marseille | \_04 91 24 89 71 |

émission l'Intempestive | People & Culture Marseille | les grands terrains - laboratoire artistique | les éditions Le Mot et

ouvert mardi au ven. de 15h à 23h | sam. de 15h à 01h | entrée gratuite | à l'équitable café | 7\_16 avril | *attitudes et légendes* |

**Gisèle Durand** \_peintre |

À partir d'une pratique cartographique autodidacte, Gisèle Durand Ruiz développe un goût plus personnel pour la peinture, toujours lié à la vie quotidienne, et aux Cévennes où elle est née et a toujours vécu.

ouverture du mardi au samedi de 15h à 19h | entrée gratuite | aux grands terrains | 7\_16 avril | *toujours et déjà là, mais là où ?* |

**Juliette Volcler** \_documentariste sonore | **Olivier Maurel** \_créateur son | **Gisèle Durand & Jacques**

**Lin** \_aux tracés des cartes de Monoblet | **Gilles** \_aux tracés sur la toile | **Christophe** \_aux tracés en partition |

collection de Gisèle Durand & Jacques Lin | Mireille Batby \_plasticienne | Jérôme Verriest \_régisseur |

Mise en perspective sonore et visuelle des cartes d'erre réalisées sous l'impulsion de Fernand Deligny et les tracés proposés par Gisèle Durand.

entrée à prix libre | à la Maison Hantée | 7 avril | *c'est parce que l'image est autiste*, |

**Emmanuel Vigne** \_cinéaste \_responsable du Vidéodrome | **Gisèle Durand & Jacques**

**Lin** \_chevilles ouvrières de la tentative de Monoblet | **Jean-Pierre Daniel** \_co.réalisateur

avec Fernand Deligny et Josée Manenti *Le moindre geste* \_1971 |

Présentée par Emmanuel Vigne, cette programmation, autour de 2 films et d'archives de l'ina, relate la pensée de Fernand Deligny.

Fernand Deligny, à propos d'un film à faire de Renaud Victor | 1987-88 | 67' |

*Les fossiles ont la vie dure* est un film d'animation de Jacques Lin, sur un scénario de Fernand Deligny | 1994 | 6' |

sur Radio Galère | 88.4 | *les vendredis de la psychiatrie* |

**Jacques Tosquellas** \_psychiatre & **Marie-France Négrel** \_infirmière psychiatrique

accueillent Gisèle Durand et Jacques Lin pour évoquer Fernand Deligny et l'expérience de Monoblet.

entrée gratuite | repas à prix libre | adhésion obligatoire en prix libre | à l'Equitable café | 8 avril | *alternatives à la psychiatrie aujourd'hui* |

**Gisèle Durand & Jacques Lin** \_équipe de Monoblet | **l'équipe de la Ferme du Bersac** | **Juliette**

**Volcler** \_documentariste sonore |

Rencontre, récits, discussions, avec Gisèle Durand et Jacques Lin de Monoblet, et l'équipe de la Ferme du Bersac - un lieu de vie pour des personnes handicapées, expulsé en août 2010.

entrée gratuite | possibilité de restauration sur place | au Polygone étoilé | 14 avril | *Lieu d'être ?* |

**Lignes d'Erre** \_Peuple & Culture Marseille |

Pour l'occasion, le groupe de spectateurs-programmateurs *Lignes d'erre* présentera une programmation de films pensée autour de la notion de lieu comme expérience.

entrée gratuite | repas proposé par la kuizin | aux grands terrains | 16 avril | *Hors du langage, un territoire* |

**Juliette Volcler** \_documentariste sonore | **Olivier Maurel** \_créateur son |

Ecoute collective de « tracés », 4ème partie de *Hors du langage, un territoire*, un documentaire sonore sur l'expérience de Monoblet en 5 parties de Juliette Volcler, produit avec le soutien de la Scam.

entrée gratuite | repas proposés par la kuizin | aux grands terrains | 16 avril | *Traces d'être* |

**Bernard Meulien** \_comédien | **LE CABINET DES LECTEURS** \_Peuple & Culture Marseille |

Bernard Meulien, comédien et **LE CABINET DES LECTEURS** de Peuple & Culture Marseille s'emparent tour à tour des *Derniers écrits et aphorismes*, *Essi & Copeaux* à ses écrits antérieurs de Fernand Deligny, afin d'en faire entendre la poésie singulière faite de « fils sans cesse rompus ».

après | sur Radio Galère | 88.4 | **mer. 27 avril 2011** | émission **l'Intempestive** | 20h |  
retransmission du débat à l'Equitable Café | *Quelles alternatives à la psychiatrie aujourd'hui ?* |

le Reste | en partenariat avec \_Radio Galère | le salon de musique Data | l'Equitable café | Vidéodrome - vidéoclub d'art et d'essai | la librairie Histoire de l'oeil | la Maison Hantée | Le Polygone étoilé | la cantine associative \_la kuizin | Emmaüs |