

Emmanuel Goujon

Alex et son double

NOUVEAUTÉ

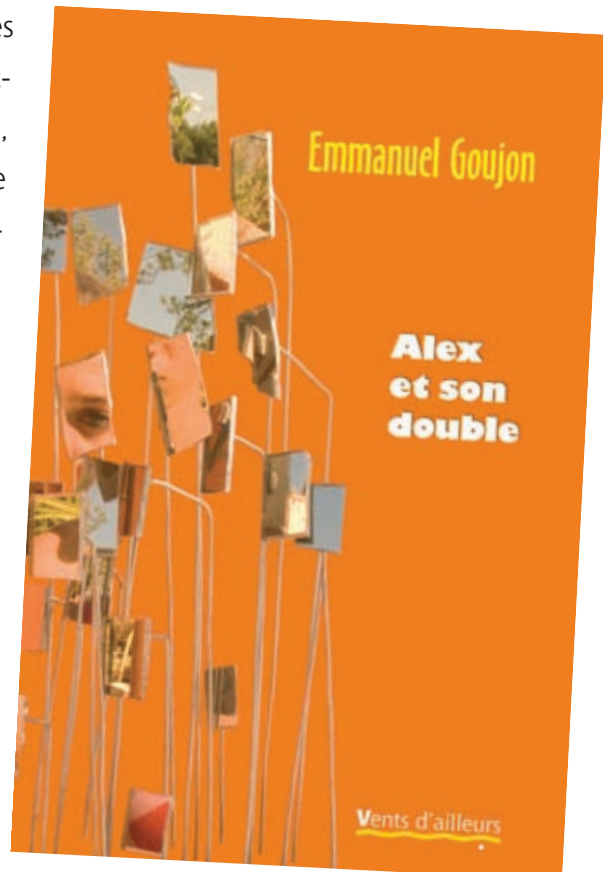
Alex, baroudeur, arpenteur des vastes contrées du monde et écrivain sans lecteur n'arrive pas à mourir. Les siècles passent, le trépas lui est refusé, le temps et la solitude lui pèsent jusqu'à ce qu'il rencontre un personnage tout droit sorti du paradis : Alexandre Dumas. Entouré d'anges, celui-ci s'ennuie ferme et préfère rejoindre la Terre, missionné par Saint Pierre, afin de comprendre la raison de l'immortalité d'Alex.

Toujours en mouvement, ils parcourent le monde ensemble, du Mexique au Congo-Kinshasa en passant par le Cabinda en quête de la solution à cette énigme.

C'est en lisant le manuscrit d'Alex où le mage Taram Uram des Terres Arides traverse le temps que Dumas finit par trouver un indice...

► *Emmanuel Goujon, journaliste parcourant le monde, couvrant les conflits et les guerres, livre ici son premier roman*

nourri de ses expériences riches en beauté et en horreur. Dans une ambiance toute latino-américaine, l'histoire aux multiples rebondissements propose une cavalcade à travers le monde à la recherche de bonnes bagarres, de belles femmes, de l'amitié et de l'amour. Alex et son double se lit comme coule la vie, roman d'aventure, conte philosophique merveilleux qui fait traverser le monde et voyager en soi.



Roman, 224 pages,
14,9 × 23 cm, 16 €
ISBN : 978-2-911412-46-2

Du même auteur

Espérance et autres nouvelles du génocide rwandais, Hatier, coll. « Monde noir », 2002

Depuis le 11 Septembre, Gallimard, coll. « Continents noirs », 2001

« Les déchaînés » in *Dernières nouvelles du colonialisme*, Vents d'ailleurs, 2006

Vents d'ailleurs

www.ventsdailleurs.com
info@ventsdailleurs.com

11, route de Sainte-Anne
13640 La Roque d'Anthéron, France
Tél. : (33) (0)4 42 50 59 92
Fax : (33) (0)4 42 50 58 03

Promotion, diffusion
Delphine Giard, dgiard@ventsdailleurs.com
Diffusion, relations libraires
Paul Drouot, pdrouot@ventsdailleurs.com
Diffusion au Canada : Dimedia

Contact éditorial
Jutta Hepke
jhepke@ventsdailleurs.com
Gilles Colleu
gcolleu@ventsdailleurs.com

Emmanuel Goujon

Alex et son double



Emmanuel Goujon, originaire de la Martinique et né à Paris, est issu d'une double culture. Diplômé de l'Institut des études politiques, il est journaliste par passion et se déplace plus particulièrement là où les médias français sont peu présents. D'abord freelance pour plusieurs médias (Marchés tropicaux, RFI, RFO-AITV), ses pérégrinations le conduiront en Angola où il découvre les ravages de la guerre. Il se rend au Cabinda, en Érythrée, en Éthiopie, au Mexique, en Amérique centrale, puis, plus proches des Caraïbes, à Belize, au Guatemala, à Cuba, ainsi qu'à New York et Washington. Il reste particulièrement attaché au Mexique et à l'Éthiopie.

En 1998, l'Agence France Presse lui propose de prendre le poste de correspondant pour la région des Grands Lacs basé à Kigali. Il accepte sans hésitation et plonge dans la douleur du génocide de 1994, encore très présente, avec son million de morts. Inspiré par ses rencontres et les témoignages de survivants, il écrit *Espérance, et autres nouvelles du génocide rwandais*. Pendant trois ans, il couvre pour l'AFP et la BBC la fin de la guerre civile au Rwanda et au Burundi et la rébellion en République démocratique du Congo. La guerre devient une de ses « spécialités » bien qu'il réfute le qualificatif de « correspondant de guerre » alors qu'il a jusqu'à présent couvert une dizaine de conflits africains. En 2001, il part pour la Côte d'Ivoire. Il est à Abidjan quand s'écroulent les tours jumelles du World Trade Center de New York. Pendant 48 heures il confie qu'il n'a pas quitté son écran de TV branché sur CNN. En quelques jours il écrit *Depuis le 11 septembre*, une réflexion-récit sur le prix d'une vie humaine, l'arrogance de l'administration Bush, la différence fondamentale de définition entre mondialisation et globalisation.

Peu après son arrivée, et sans lien de cause à effet, le pays sombre dans la pire crise de son histoire. Emmanuel Goujon sera l'un des seuls journalistes à rester dans Bouaké, capitale de la rébellion, juste après son occupation par les rebelles. Correspondant régional pour l'AFP et la BBC, il couvre également le déploiement des premiers casques bleus dans les territoires du Front révolutionnaire uni (RUF) en Sierra Leone. Alors que

Emmanuel Goujon

Alex et son double

le conflit se calme en Côte d'Ivoire, la guerre fait rage au Liberia. Il fait de nombreux voyages dans ce petit pays d'Afrique de l'ouest fondé à la fin du XIX^e siècle par des esclaves américains affranchis. Il est l'un des rares journalistes occidentaux à se rendre dans les territoires tenus par les rebelles du LURD. Il est à Monrovia de mai à août 2004 pendant le siège de la ville, témoigne sur les civils victimes des bombardements, se rend sur le front et assiste au départ de Charles Taylor. Avec son ami Paul Comiti il tourne un film de 26 minutes sur ces combats pour lequel ils obtiennent le 1^{er} prix du Grand reportage d'actualité du Touquet. Le Liberia lui inspire par ailleurs la nouvelle « Les Déchaînés ».

Après l'assassinat en Côte d'Ivoire de son collègue Jean Hélène, l'AFP et RFI décident de relocaliser Emmanuel Goujon et son épouse enceinte à Lagos, capitale économique du Nigeria. En 2006, il quitte enfin le Nigeria pour l'Éthiopie où il vit aujourd'hui avec sa femme et son fils de trois ans et demi. Il est chargé de la Corne de l'Afrique et de l'Union africaine. Il a couvert dernièrement la guerre en Somalie, après l'intervention éthiopienne avec « toujours à l'esprit ce même désir qu'il y a presque dix ans, d'être un témoin des souffrances et des lueurs d'espoir », dit-il.

Emmanuel Goujon

Alex et son double

NOUVEAUTÉ



Extrait

II

Le jour où Alex s'était rendu compte que son double l'avait choisi avait été une très mauvaise journée. Rentrant d'une difficile aventure journalistique au fin fond du monde, il avait appris qu'il était viré. Tout à coup, il eut la détestable impression de ne plus exister. Et tout ce qu'il venait de vivre, les privations, les blessures, les douleurs, les morts nombreuses autour de lui, avaient été vaines. En perdant son travail, il perdait même son numéro de Sécurité sociale. C'était sans doute ce à quoi il tenait le moins, et qui en même temps parfois le retenait matériellement à l'existence. Dans une autre vie, bien des années auparavant, pris en otage, un pistolet sur la tempe tenu par un enfant haut comme trois pommes, ce numéro lui était revenu en mémoire alors qu'on l'accusait d'être un espion de l'impérialisme. Dans sa terreur, il avait décidé de jouer le jeu et avait déclaré cette succession de chiffres comme un numéro matricule, affirmant qu'il ne pouvait rien dire de plus. Surpris et désarçonnés par cet aveu, ses tortionnaires n'avaient rien répondu et l'avaient simplement ramené dans sa cellule. « Nous allons vérifier », avait simplement déclaré doctement celui qui prenait des allures de chef. Pendant dix jours, il avait attendu un nouvel interrogatoire, sans que personne ne vînt le voir, même pas pour le nourrir. Il en était à boire l'eau d'une flaque qui stagnait devant la lucarne avec un fétu de paille piqué dans sa litière, quand la porte s'ouvrit. Des coups de feu, s'il les avait entendus, auraient pu lui indiquer qu'un changement de rapport de force avait lieu à quelques mètres seulement de son isolement. Mais il était tellement dans sa tête, tellement dans sa survie, comme chaque fois qu'il se retrouvait en prison, que le monde extérieur n'existait plus. « Tu es libre, mon frère », lui déclara seulement le soldat, pas plus vieux que celui qui avait failli le descendre, en lui désignant la sortie. Il ne vit alors que la gourde que celui-ci portait à la ceinture et littéralement se jeta sur lui. L'autre n'eut pas le temps de réagir, le cou brisé par le choc, et Alex but goulûment, le goulot en aluminium gloutonnement enfourné dans sa bouche.

Vents d'ailleurs

www.ventsdailleurs.com
info@ventsdailleurs.com

11, route de Sainte-Anne
13640 La Roque d'Anthéron, France
Tél. : (33) (0)4 42 50 59 92
Fax : (33) (0)4 42 50 58 03

Promotion, diffusion
Delphine Giard, dgiard@ventsdailleurs.com
Diffusion, relations libraires
Paul Drouot, pdrouot@ventsdailleurs.com
Diffusion au Canada : Dimedia

Contact éditorial
Jutta Hepke
jhepke@ventsdailleurs.com
Gilles Colleu
gcolleu@ventsdailleurs.com