

association pour la création de
peuple & culture
m a r s e i l l e

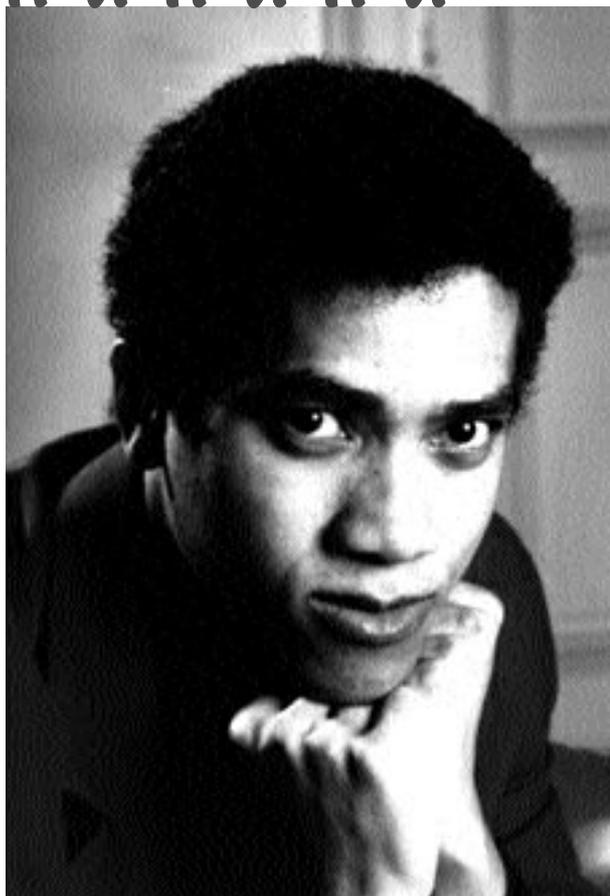
accueille l'écrivain

J e a n - L u c
Raharimanana

Et la nuit s'installe, trou noir
dans le jour. Et le jour s'engouffre
dans le trou de la nuit, spirale,
s'y meurt. Voici les ténèbres...

Brusque poussée du vent.
Claque mon cœur sur les nuits
de solitude,
Nuit ô ombre du jour,
Nuit de solitude, silence...
Froid qui est tombé dès l'horizon
obscurci. Froid spiralant
autour du corps,
se fermant en étau,
se rétrécissant en tenaille,
vous étranglant. Place déserte.
Ce soir, il n'y aurait personne.
Non, personne.
Voici la nuit, voici mon univers.

Nuit, in *Lucarne*,
(*Le Serpent à Plumes*, 1999)



atelier d'écriture

jeudi 18 décembre 2003 de 18h à 20h30

lecture publique

vendredi 19 décembre 2003 à 18h30

au café librairie

Cup of Tea

1, rue Caisserie 13002 Marseille

entrée libre • renseignements et inscription 06 22 65 29 74

Jean-Luc Raharimanana est né en 1967 à Antananarivo (Madagascar).

Licencié ès lettres en 1989, il obtient deux mois plus tard le prix de la meilleure nouvelle de RFI et accepte la bourse d'études qui lui permet de partir en France. Arrivé à Paris, étudiant à la Sorbonne et à l'INALCO (Institut national des langues et civilisations orientales), il soutient un DEA portant sur les contes malgaches. Il enseigne par la suite, tout en collaborant à de multiples manifestations littéraires, pédagogiques et journalistiques, qui révèlent toute la dimension de l'écrivain engagé.

Il consacre aujourd'hui tout son temps à l'écriture, à la recherche et à la restitution d'une mémoire trahie, par des récits où se confondent mythe et réalité, héritages de légendes que racontait son père professeur d'Histoire, mais aussi porteurs de la violence, de la misère et de la mort dont il fut le témoin direct dans le Madagascar de son enfance. Ecrits directement en français dans une langue haletante, rageuse et bousculant parfois la syntaxe, ses textes conservent le souffle de l'oralité et le rythme de sa langue maternelle.



Ses principales publications

- *Lucarne*, Paris, Le Serpent à plumes, 1996 (nouvelles)
- *Rêves sous le linceul*, Paris, Le Serpent à plumes, 1998 (nouvelles)
- *Nour, 1947*, Paris, Le Serpent à plumes, 2001 (roman)
- *Dernières nouvelles de la Françafrique* (collectif, nouvelles), Ed. Vents d'ailleurs, 2003.

une rencontre

Littérature en effets

Cycle itinérant d'animations littéraires initié
par le réseau national Peuple et Culture.

L'enjeu de cette rencontre est autant de faire connaître plus largement une littérature francophone d'Afrique que d'affirmer la dimension littéraire de ses cultures sans les réduire à l'oralité ou au folklore. Une manière de découvrir une langue à la fois française et étrangère appartenant elle aussi au patrimoine de ces pays. Plus généralement, dans l'atelier d'écriture comme dans la lecture publique du cycle, animés par l'auteur accueilli, il s'agit toujours de toucher l'étrangeté de la langue.

peuple et culture
m a r s e i l l e

Association du réseau national d'éducation
populaire, nouvellement créée à Marseille

Son projet est de promouvoir et développer des pratiques autour de la langue et de l'image dans une perspective de partage de la culture, d'échanges et de construction de savoirs.

Contact 04 91 42 87 63 / catvivo@free.fr